

CIAAC

**Centro da Indústria, Arte e Cidade
de Minas Gerais**



O **Circuito Cultural** é parte de um grande projeto de reestruturação de Belo Horizonte, visando adequá-la aos requisitos dos grandes centros metropolitanos do séc. XXI.

O **Centro da Indústria, Arte e Cidade** inscreve-se na nova Praça da Liberdade como um instrumento potencializador desse abrangente projeto de futuro.



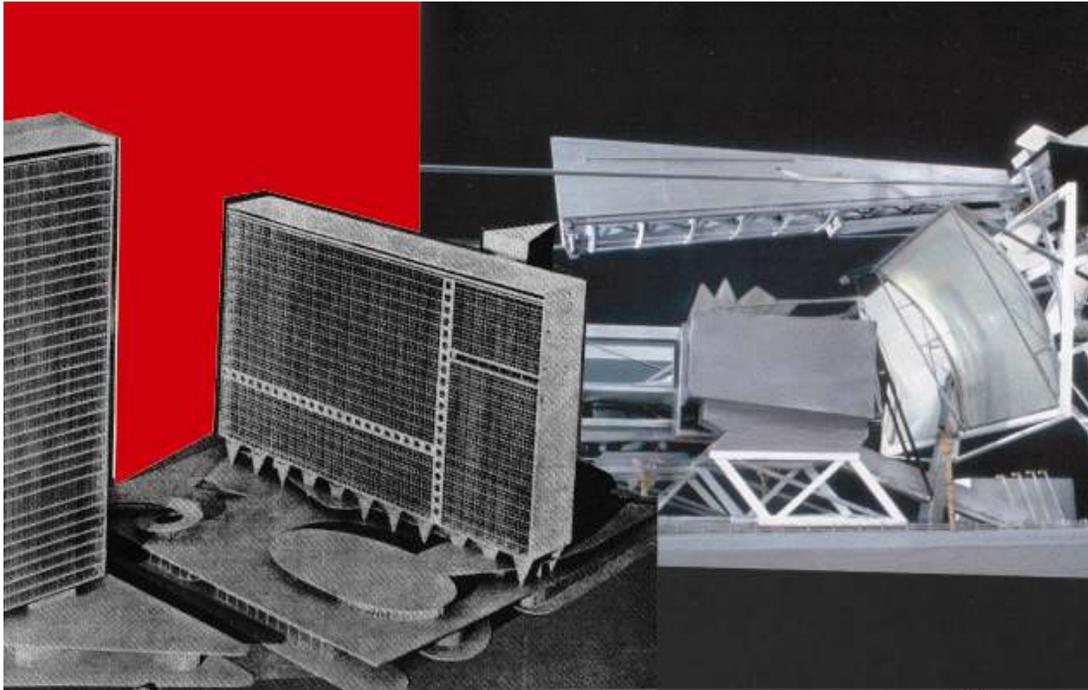
Um projeto que contribua para consolidar o

Circuito Cultural da Praça da Liberdade

como uma referência internacional na criação em arte, arquitetura e desenho industrial.

Um equipamento que, pela sua própria proposta construtiva e operacional, se converta em paradigma de vanguarda e contemporaneidade.





cultura e indústria



O **CIAC** visa explorar a relação entre a indústria mineira _ pólo produtivo e logístico do Brasil e base de sua inserção internacional _ e as formas mais contemporâneas de criação cultural.

A dinâmica econômica e seus impactos no território geram enorme potencial para a arte, o urbanismo, o design e as comunicações.

O **CIAC** pretende ser uma plataforma para a criação cultural relacionada com as operações e inovações tecnológicas promovidas pela indústria.

Centro da Indústria, Arte e Cidade



Minas Gerais é um grande laboratório para a invenção da cidade e da cultura no Brasil.

O **CIAC** será voltado para as transformações ocorridas no habitat e nos utensílios cotidianos, na cidade e no território mineiros, em função do desenvolvimento industrial.

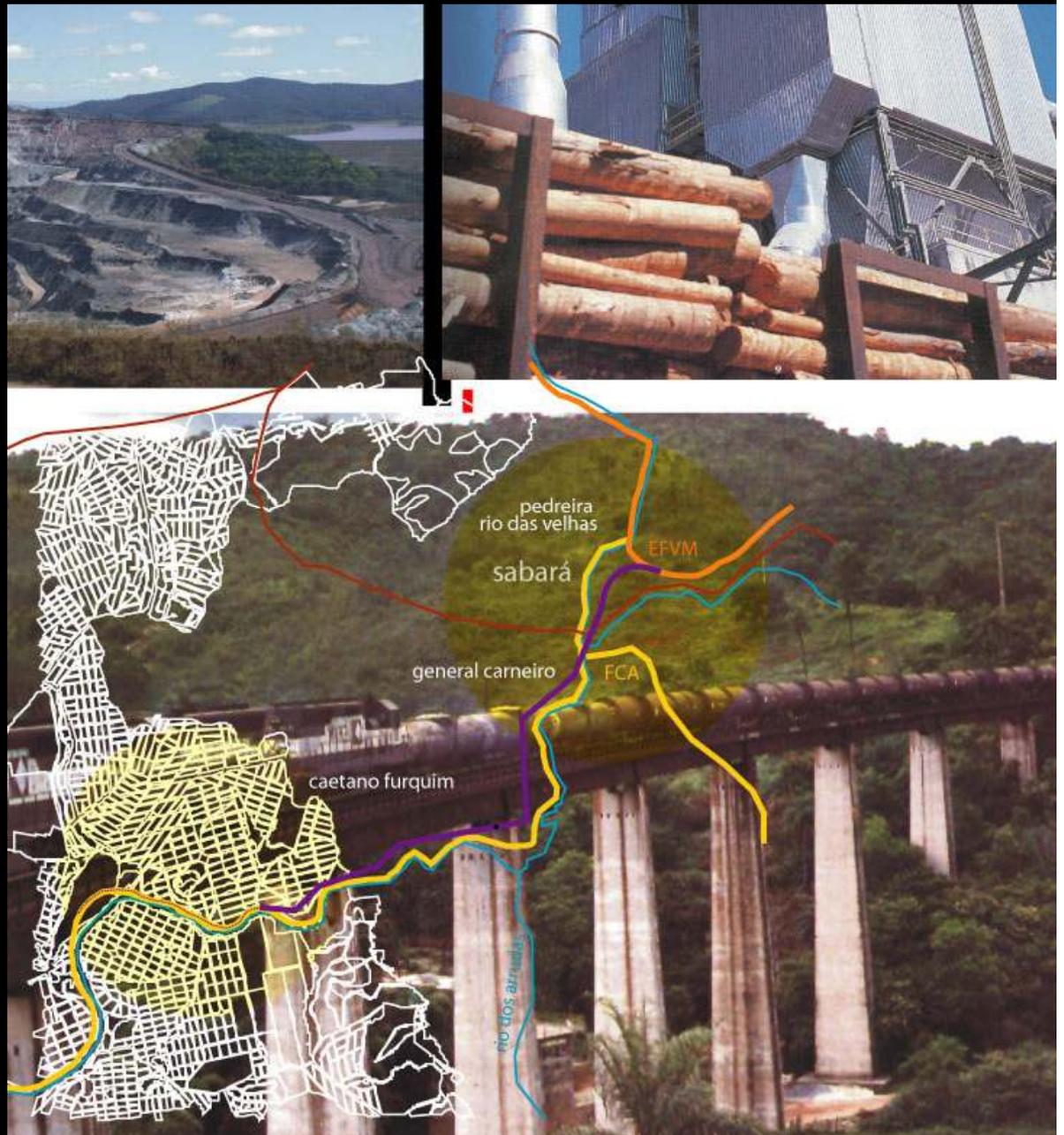
Uma ponte entre o séc. XIX e o séc. XXI.

MG - um território em transformação

Projetos de arquitetos, urbanistas e artistas voltados para as cidades e suas condições de vida.

O impacto no território e na vida social dos novos processos produtivos, logísticos e informacionais, no contexto da globalização.

Pólo de criação e difusão de tecnologias urbano-territoriais, capaz de envolver governos, empresas e cidadãos em processos de desenvolvimento social sustentável.

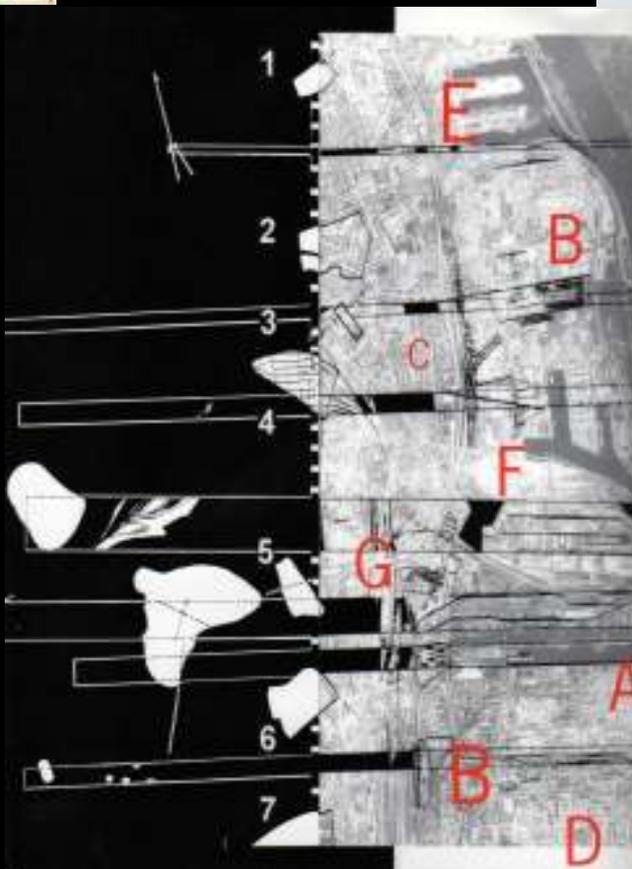




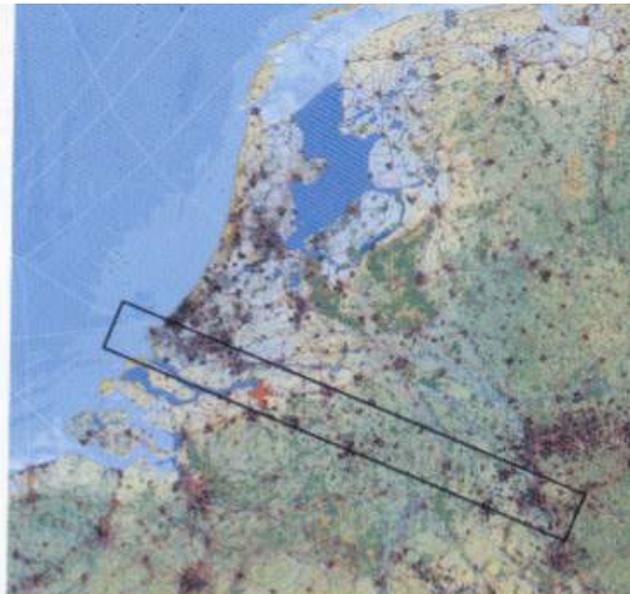
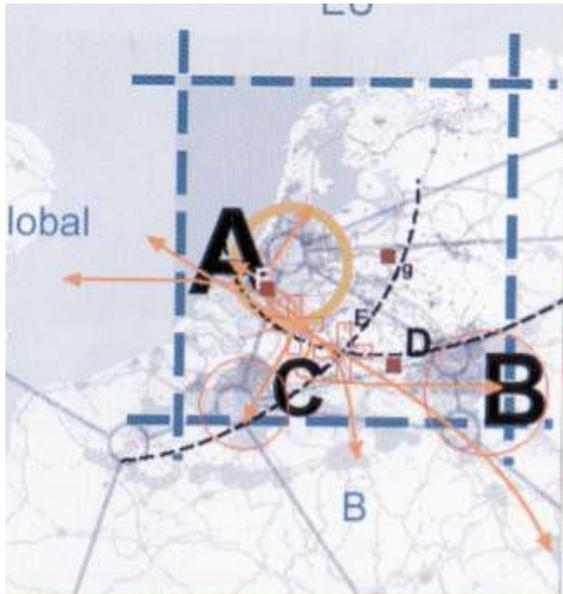
MG global



O **CIAC** será uma referência internacional nos campos da arte, do urbanismo e das tecnologias de desenvolvimento social e do território.



Com uma estratégia de **inserção internacional** baseada na cooperação com instituições culturais e de pesquisa, governos e empresas no exterior.



Várias regiões no mundo possuem características similares à Minas Gerais _ territórios configurados pela mineração, a siderurgia, a indústria automotiva e seus dispositivos logísticos.

O **CIAC** vai criar programas culturais e de cooperação técnica.

Exposições comparativas sobre essas regiões mundiais e mostras sobre Minas Gerais, sua indústria e seus artistas, no exterior.

MIT / Harvard Design School, EUA.
Interboro, Nova York, EUA.

London Metropolitan University, Londres, Inglaterra.

Delft School for Design, Holanda.

Centro de Cooperación y Desarrollo Territorial, Astúrias, Espanha.



Divulgação das mais importantes operações e produtos da indústria.

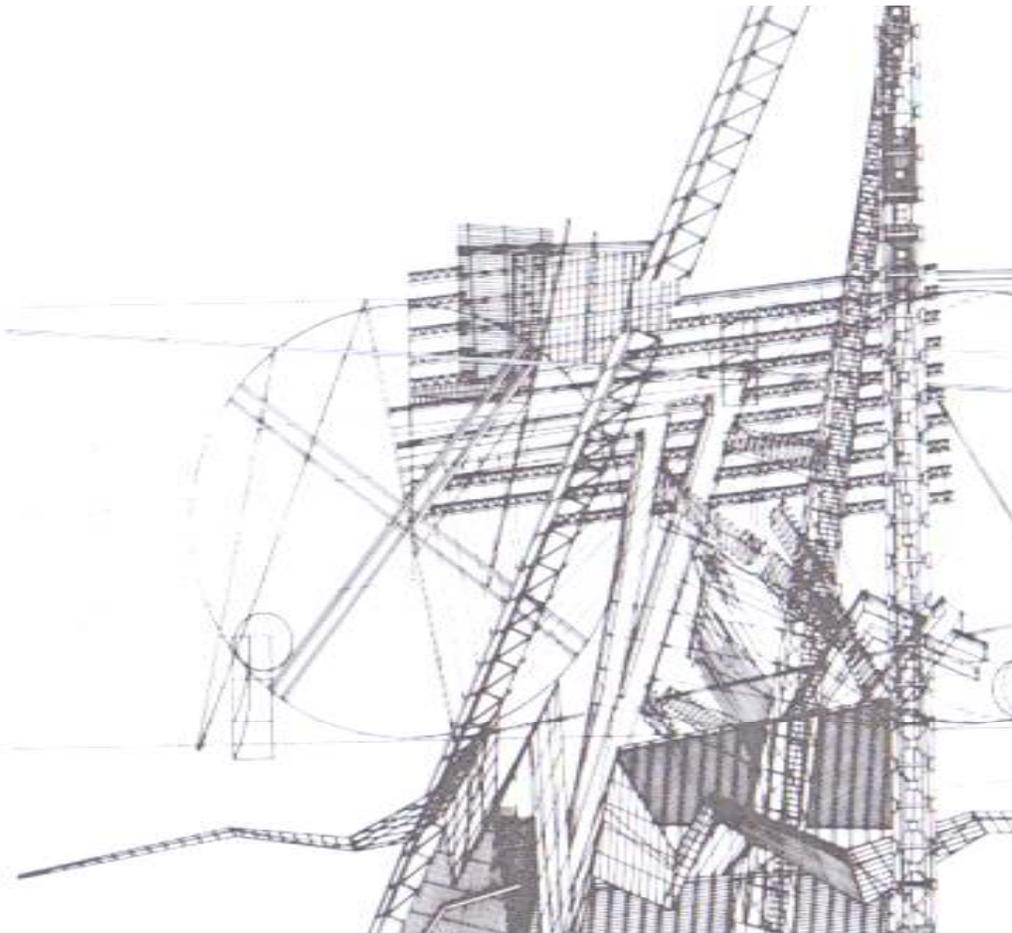
Realização de exposições e lançamentos de novos produtos e tecnologias industriais com impacto no modo de vida e na criação de designers, arquitetos, artistas.

Apresentações de novos procedimentos industriais, informacionais e logísticos.

Encontros internacionais com empresas e criadores das diferentes áreas.

a invenção da indústria





Inovações industriais - elementos em aço para a construção civil, utensílios em inox, novos tipos de madeira para mobiliário e edificação, equipamentos para infra-estrutura e sistemas de comunicação.

Projetos voltados para o meio ambiente e a inclusão social.

Um portal para acessar Minas Gerais através de seu território e economia, de seu arcabouço produtivo e tecnológico.

Uma vitrine para os mais atuais processos de investigação e projetos sobre suas cidades, o meio ambiente, os transportes, as comunicações e a vida cotidiana.

história

A relação da indústria com as artes, a cultura e a vida cotidiana através da história.

Tecelagem, carpintaria, cerâmica e metalurgia.

A história do mobiliário e da fabricação de utensílios domésticos.

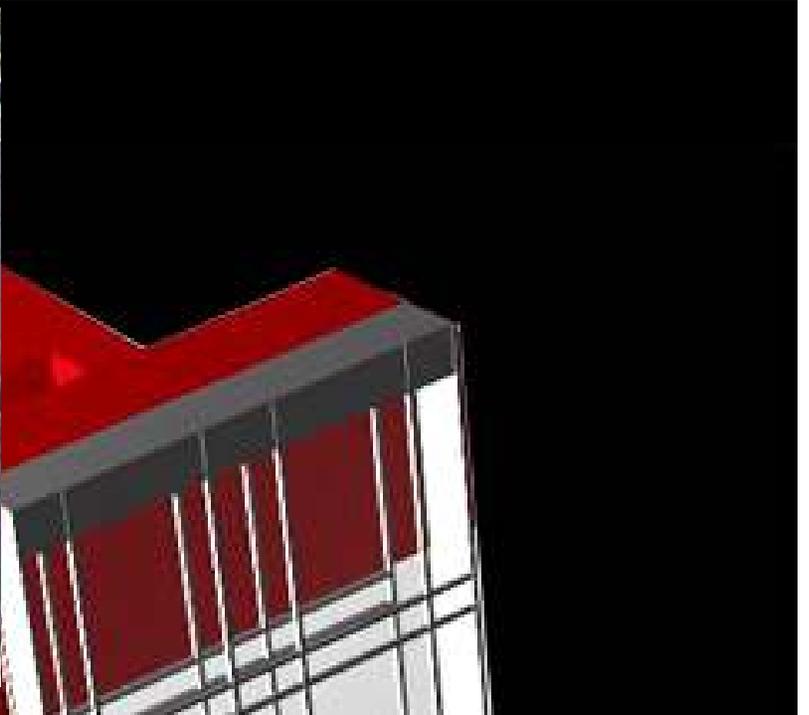
Novas técnicas de restauro.

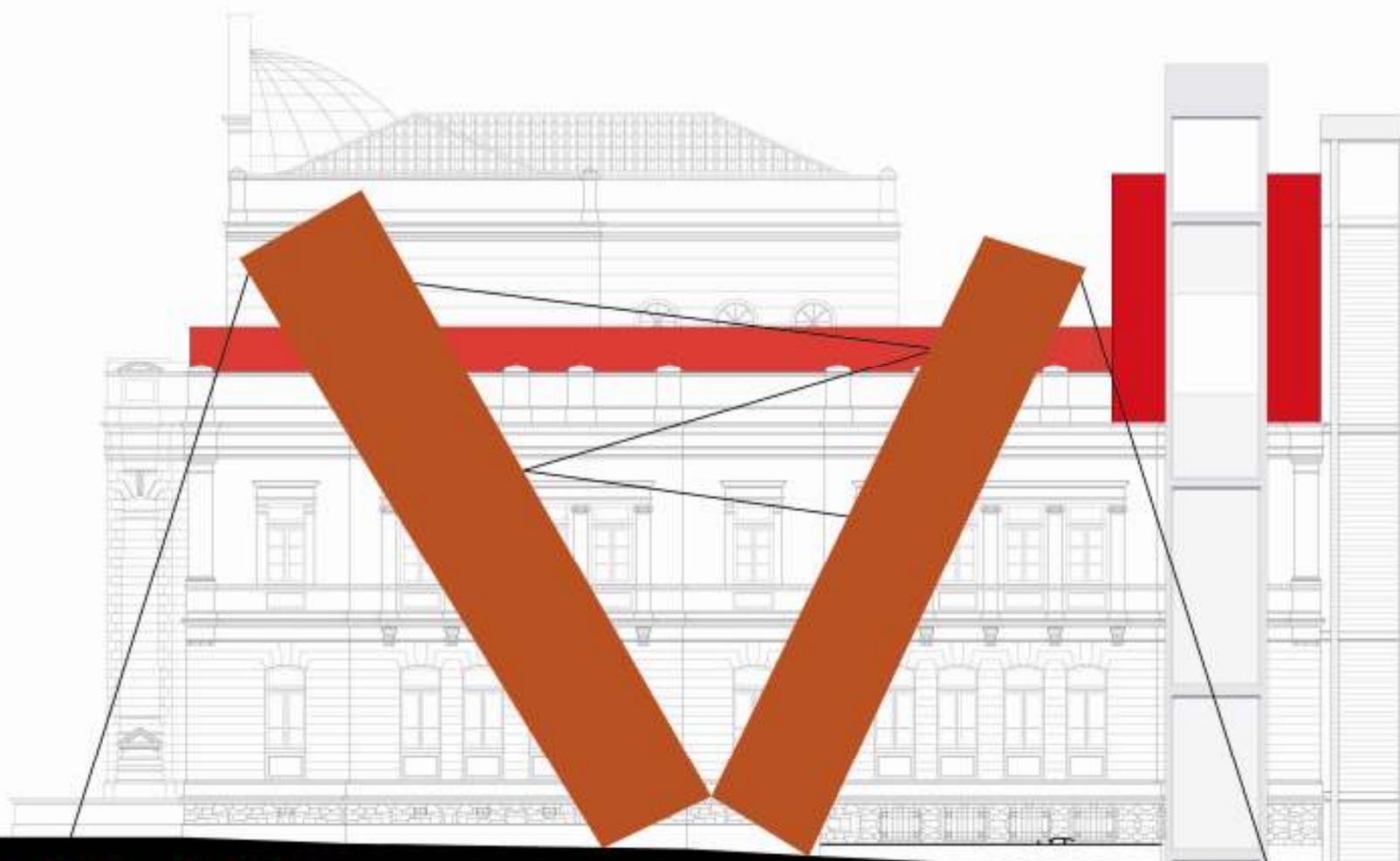
Recuperação do patrimônio arquitetônico e da memória das cidades.



ESTADO DE MINAS GERAES
PRIMAVERAL
DA
CIDADE DE MINAS
ORGANISADA







Diversas esculturas, criadas simultaneamente com o projeto arquitetônico, contribuirão para evidenciar as potencialidades do novo espaço e indicar a vocação inovadora do CIAC.

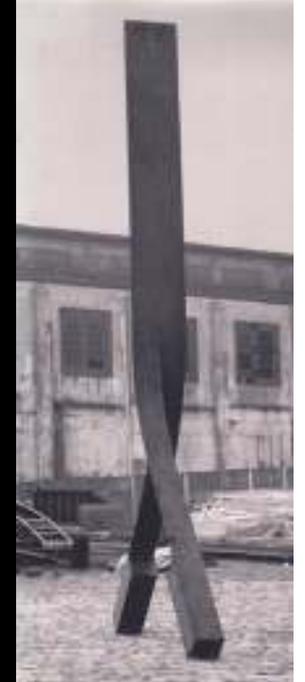
Projeto

O projeto do CIAC está baseado na articulação de criadores e empresas.

O envolvimento ativo de empresas nas pesquisas e exposições é o princípio da inovação no mundo contemporâneo.

A apresentação de nossas propostas e a articulação de parcerias com as diversas companhias deve ser entendida como uma das principais atividades para a implantação do Centro.

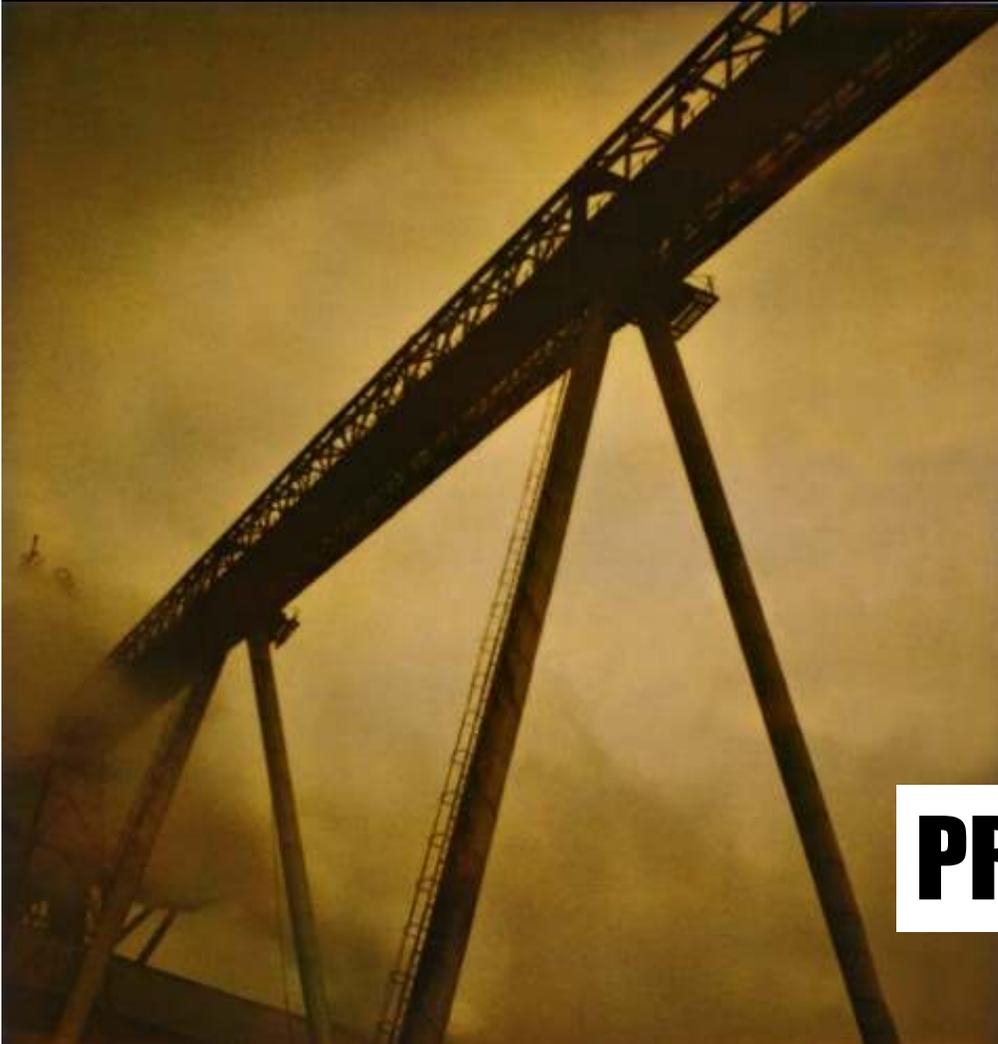
As empresas serão convidadas a colaborar na pesquisa sobre a indústria e o território e no desenvolvimento de projetos conjuntos voltados à inovação _ em logística, infra-estrutura e construção civil, novos usos para produtos siderúrgicos e de reflorestamento, meio-ambiente, biocombustíveis, tecnologias de busca e de comunicação móvel.



Exposições individuais ou coletivas de artistas e designers.

Apresentações dos mais recentes e inovadores processos de criação artística e cultural, baseados em procedimentos, tecnologia e materiais em desenvolvimento pela indústria.

PROGRAMAÇÃO



tempo e espaço

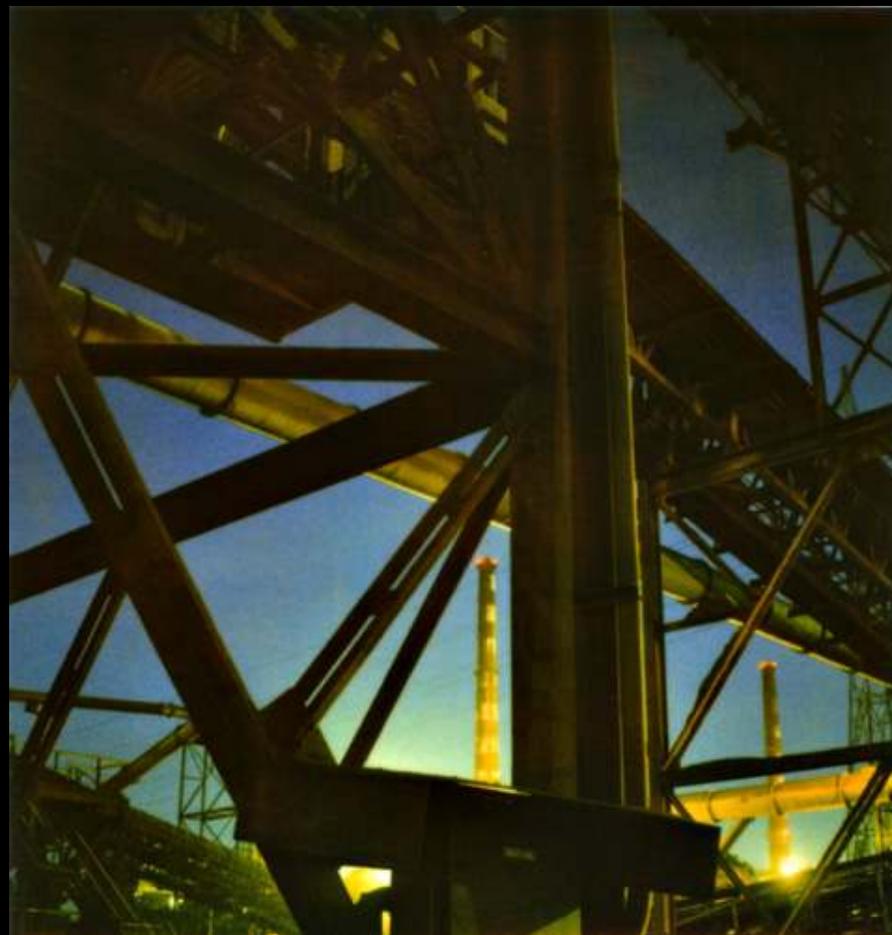
Núcleo dedicado a artistas plásticos, fotógrafos, videomakers e outras formas das artes visuais.

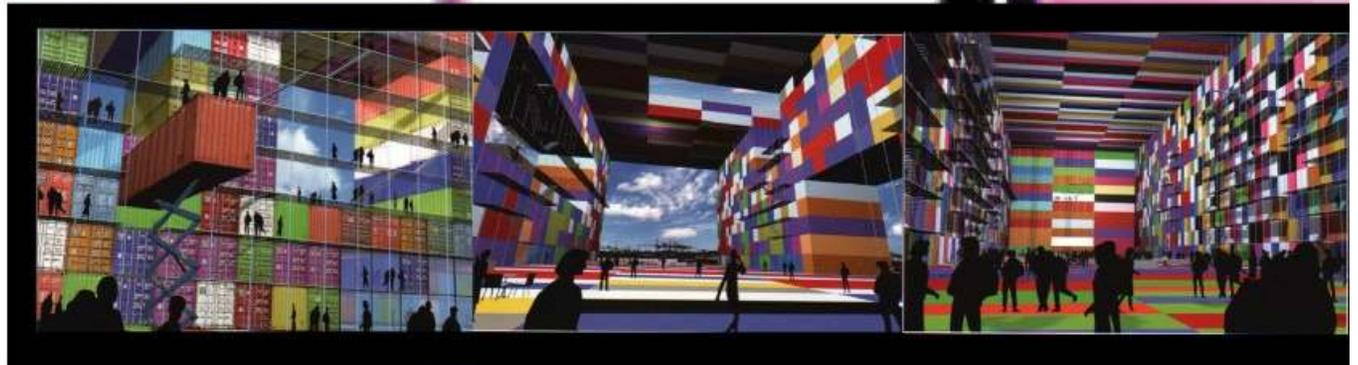
Explorações dos materiais e da memória de Minas.

Retratos da gente do Brasil, das transformações no modo de ver e viver.

Uso de materiais, equipamentos e processos construtivos industriais.

Vídeo e tele-performance, na intersecção com a música.



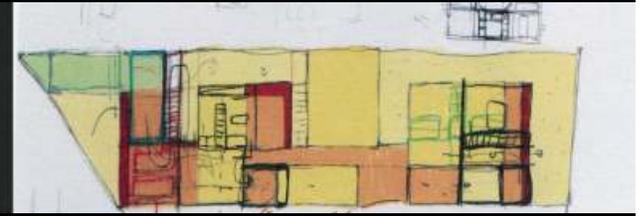
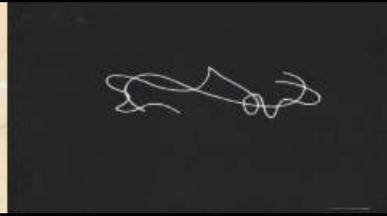


media lab MG

Um pólo de criação em novas mídias e tecnologia digital para incentivar a criação e novos usos da tecnologia de comunicação, promover experiências em redes fixas e móveis e projetos para sistemas wireless.

Abrigar edições dos mais importantes festivais nacionais e internacionais de novas mídias. Associações com os principais centros internacionais de pesquisa.

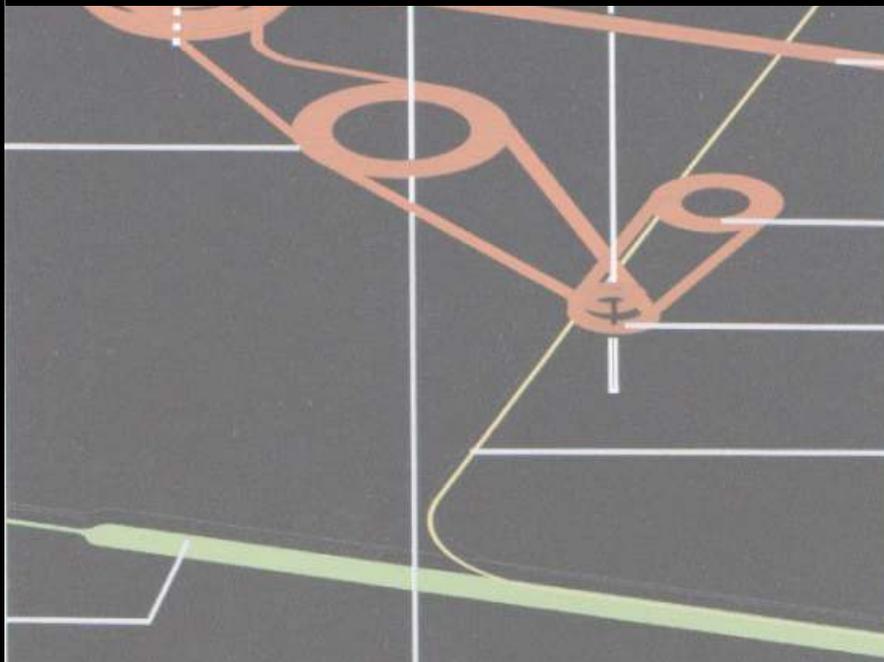




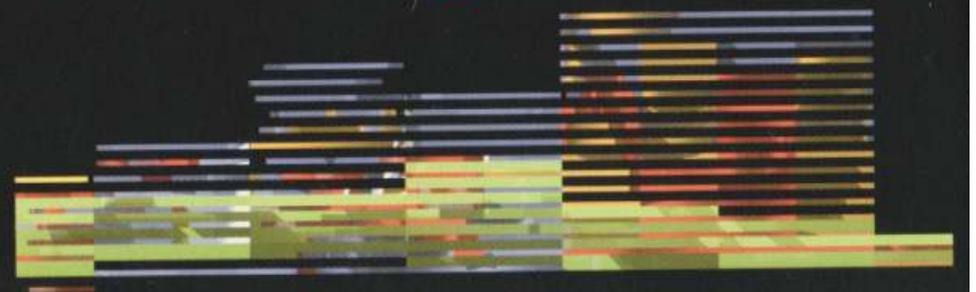
Apresentação de projetos e da produção dos estilistas e designers de Minas, no contexto nacional e internacional.

Novos produtos e técnicas desenvolvidos em conjunto com a indústria.

Articulação com os pólos de produção de vestuário, design de objetos, mobiliário e interiores existentes na região.



**núcleo de
design e moda**



Centro da Indústria, Arte e Cidade

Projeto curatorial
Nelson Brissac Peixoto

Projeto de arquitetura
Paulo Mendes da Rocha

Equipe Arte/Cidade
Arquitetos
Gabriel Kogan
Grasiella Drumond
Ligia Pinheiro

2006