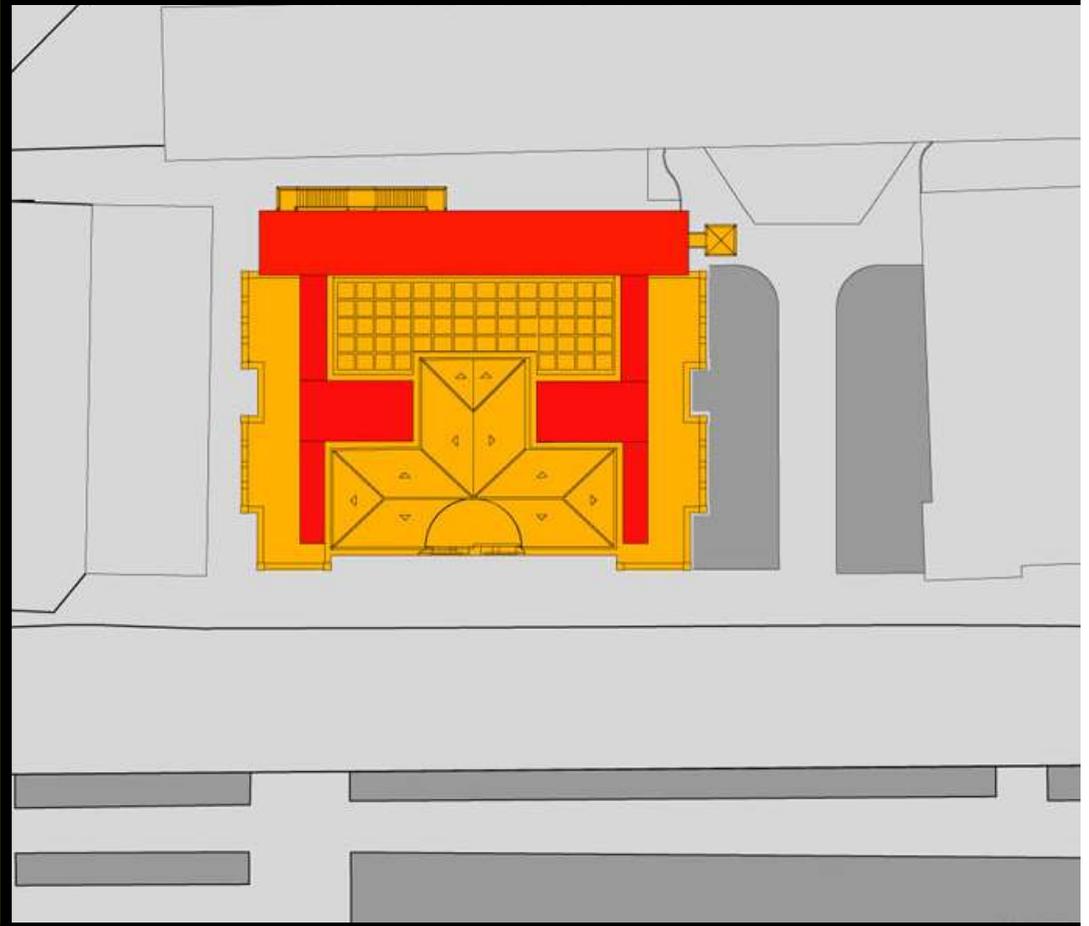
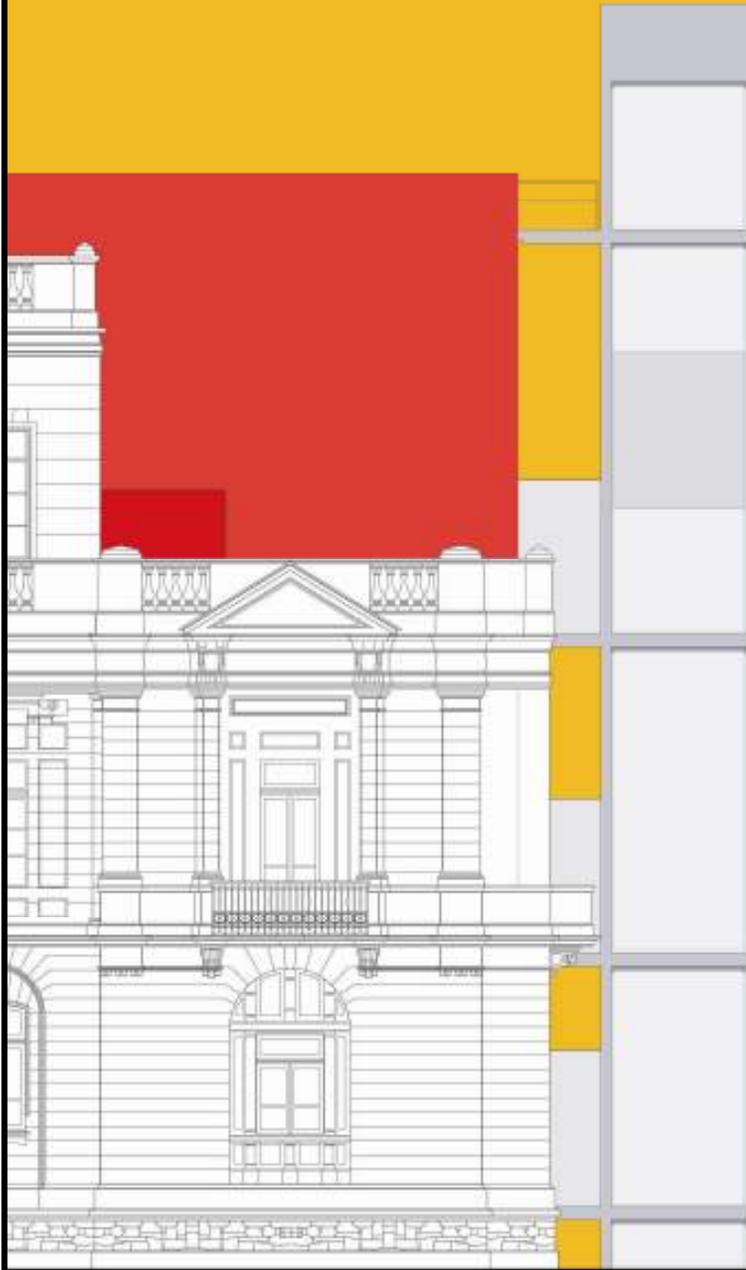


CIAC

Projeto de adequação
e uso do espaço

Projeto de Arquitetura

O projeto arquitetônico, de **Paulo Mendes da Rocha**, visa engendrar um espaço complexo, em que o contraste e o **trânsito entre o antigo e o contemporâneo** sejam a base da experiência cognitiva e estética do visitante.



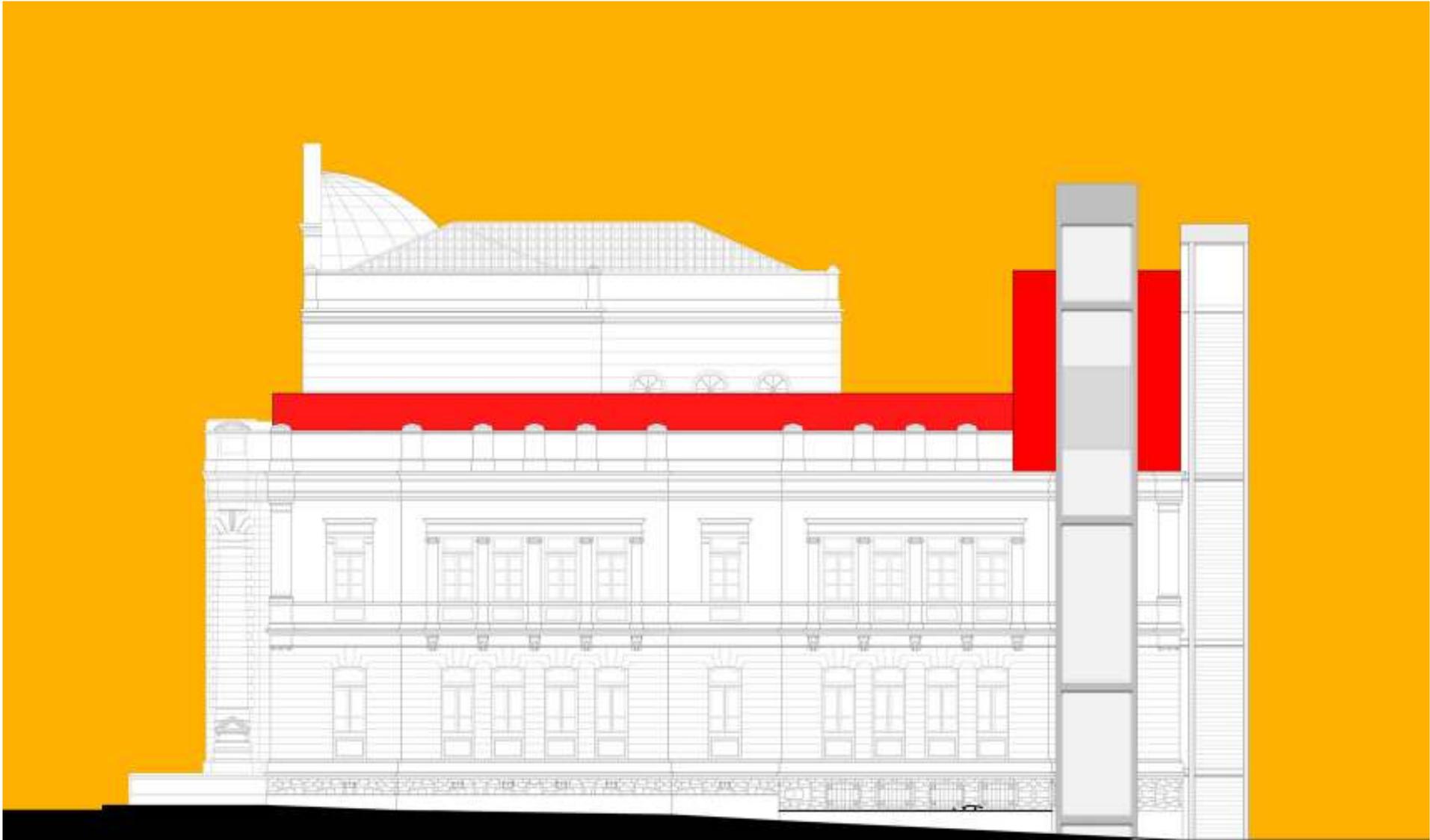


Elevação frontal

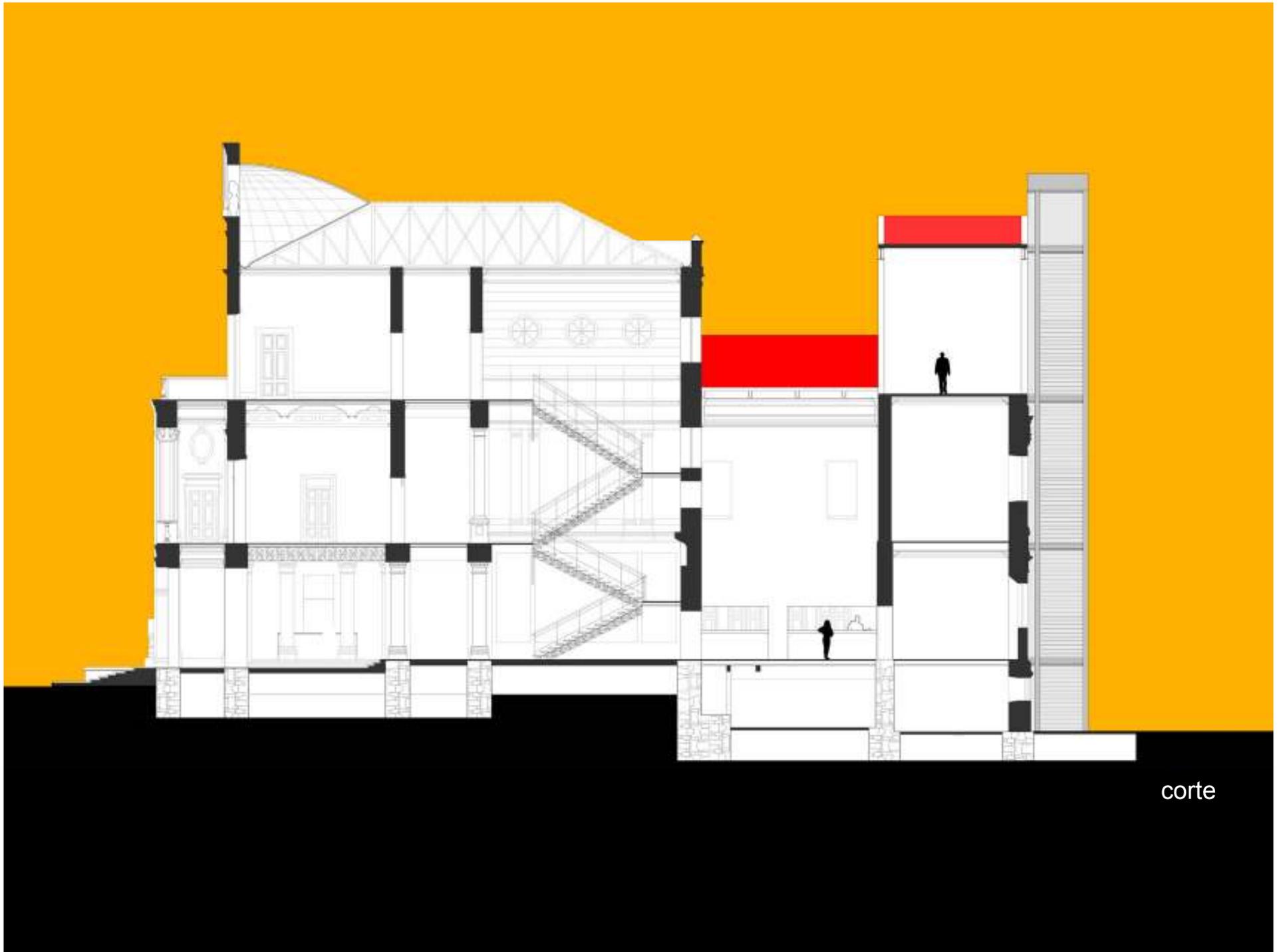
As articulações entre o novo e o antigo proporcionarão a reflexão e a vivência da história e dos potenciais do habitat e da cidade, da cultura e da técnica, que norteiam as atividades do Centro.



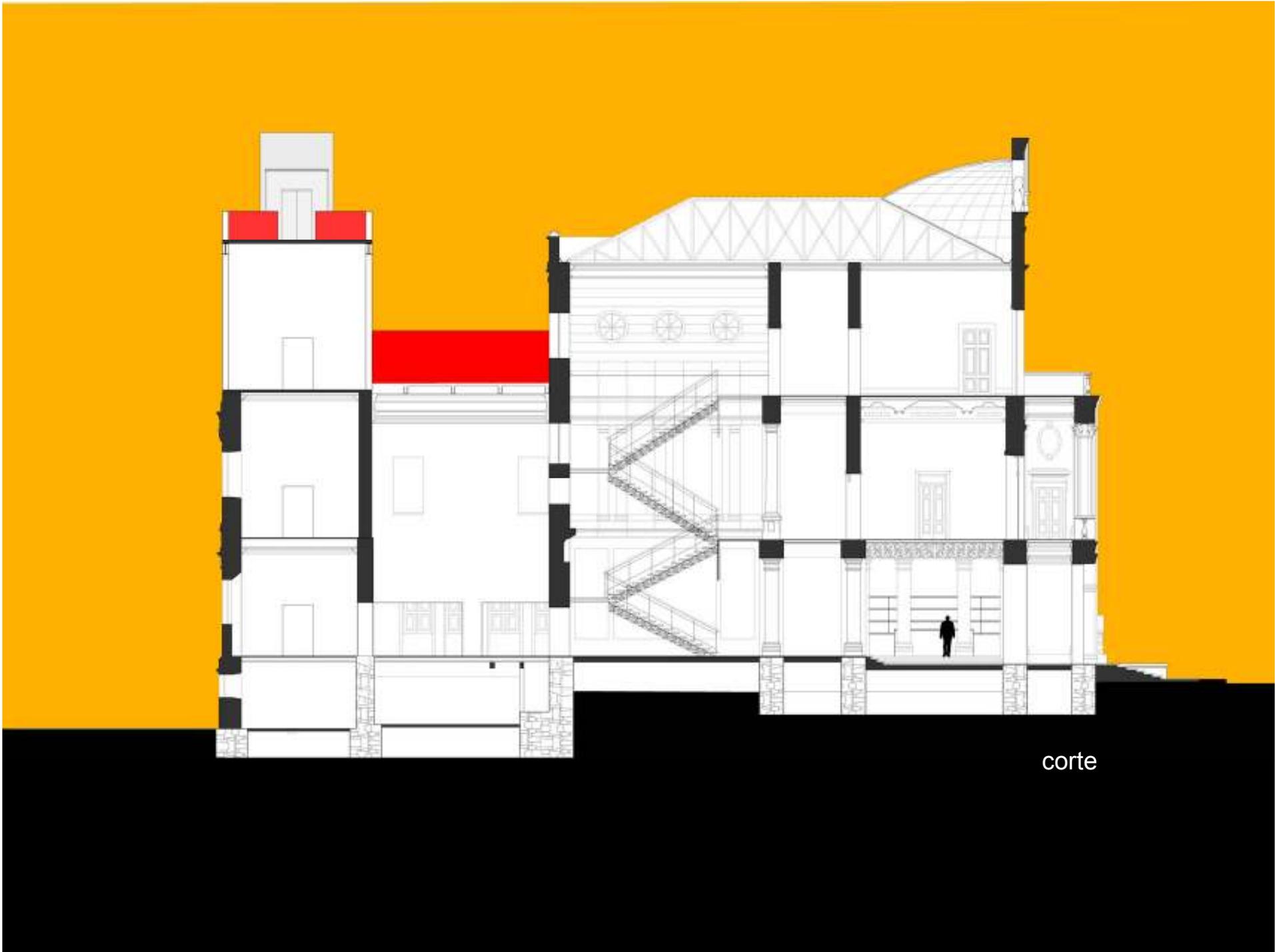
Elevação posterior



Elevação lateral direita



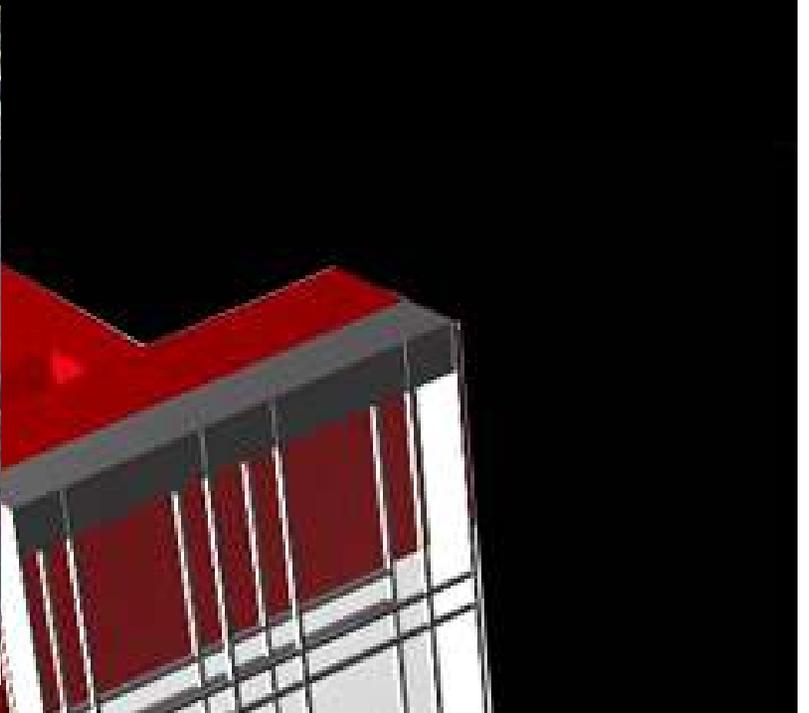
corte



corte

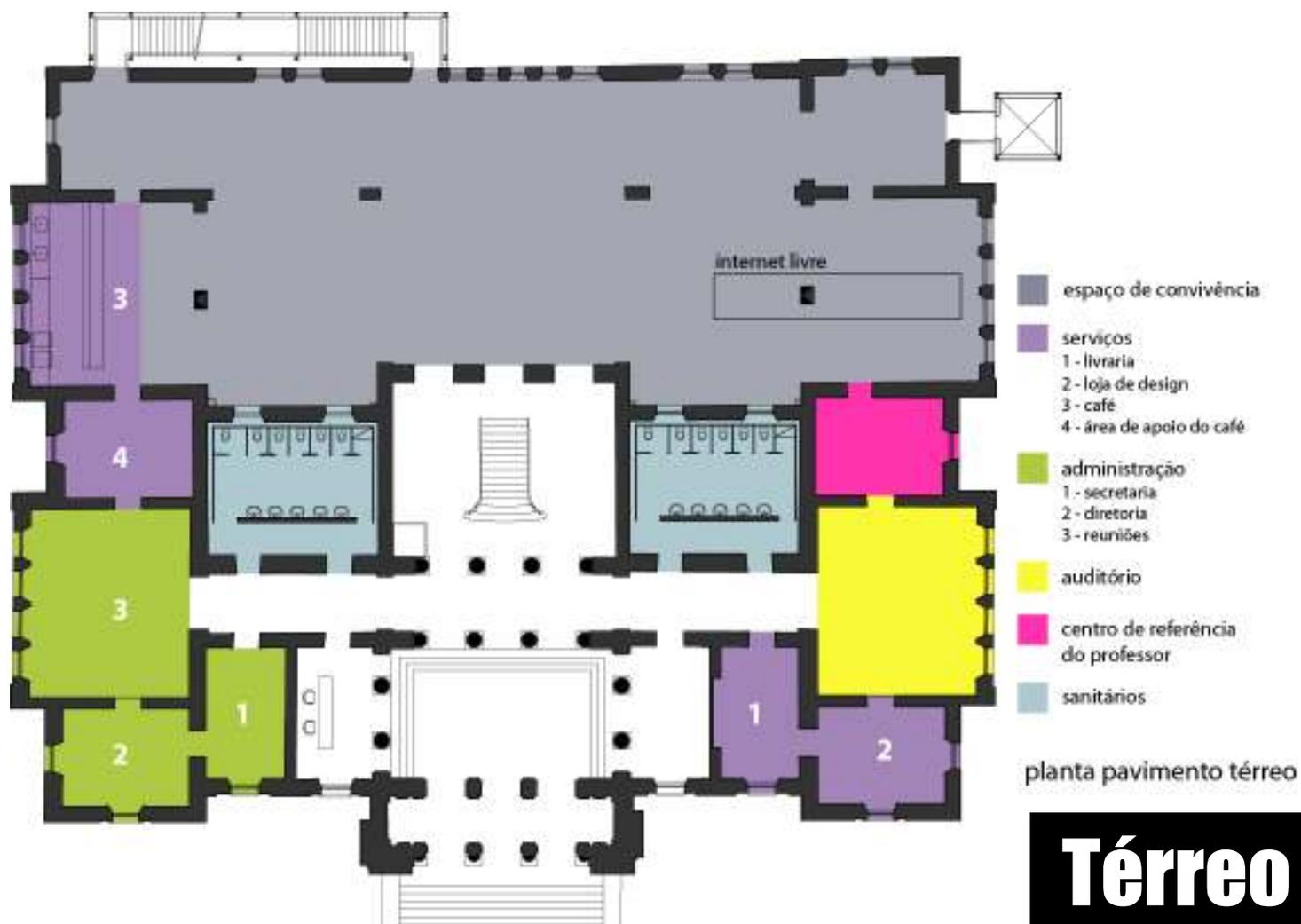


corte



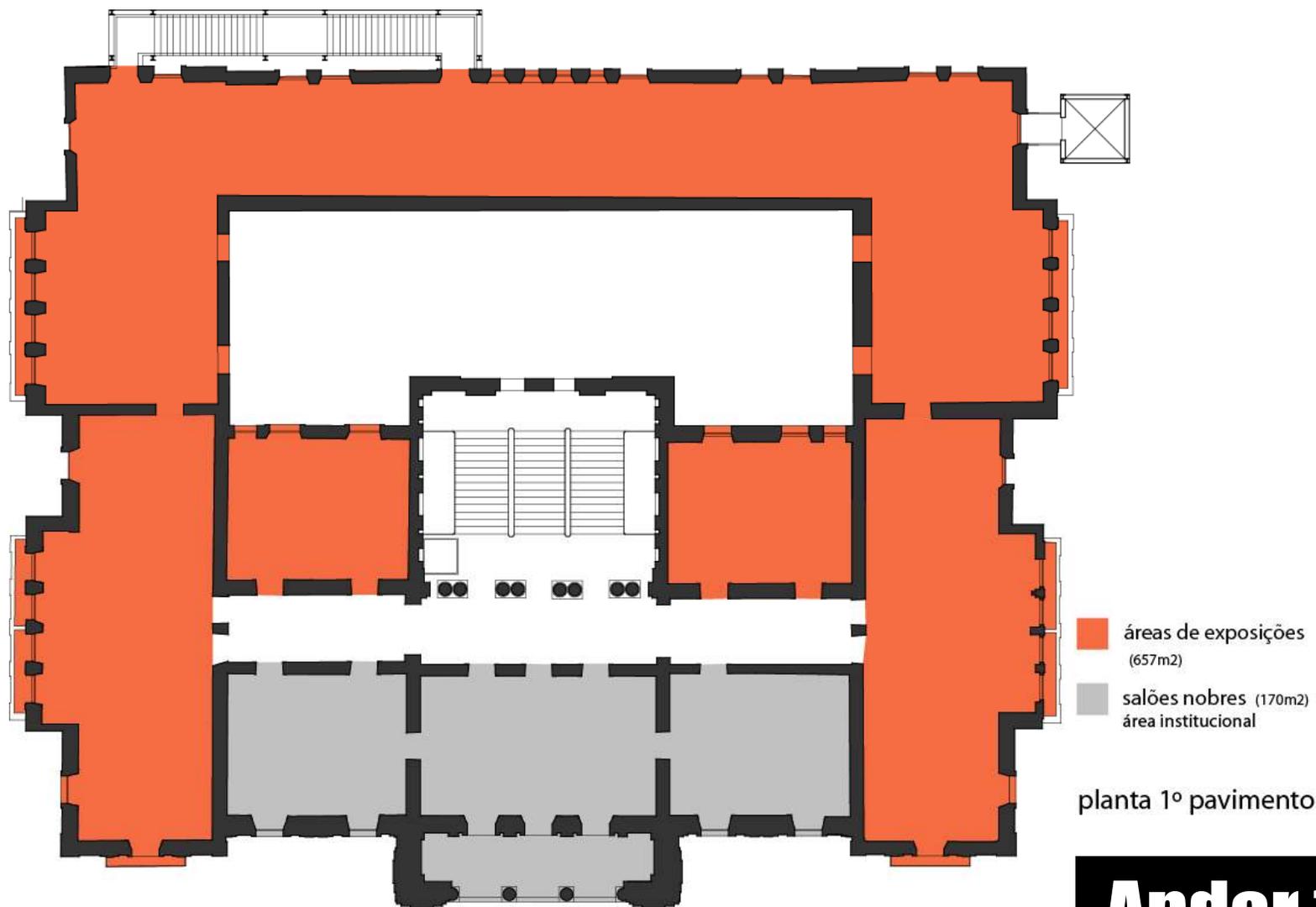
Utilização dos espaços

O piso térreo será dedicado à equipamentos e atividades voltados para o público _ livraria, loja, auditório, café e internet livre _, de modo a transformar o átrio ampliado num grande espaço de convivência. O átrio também deve acolher o Centro de Referência Virtual do Professor.

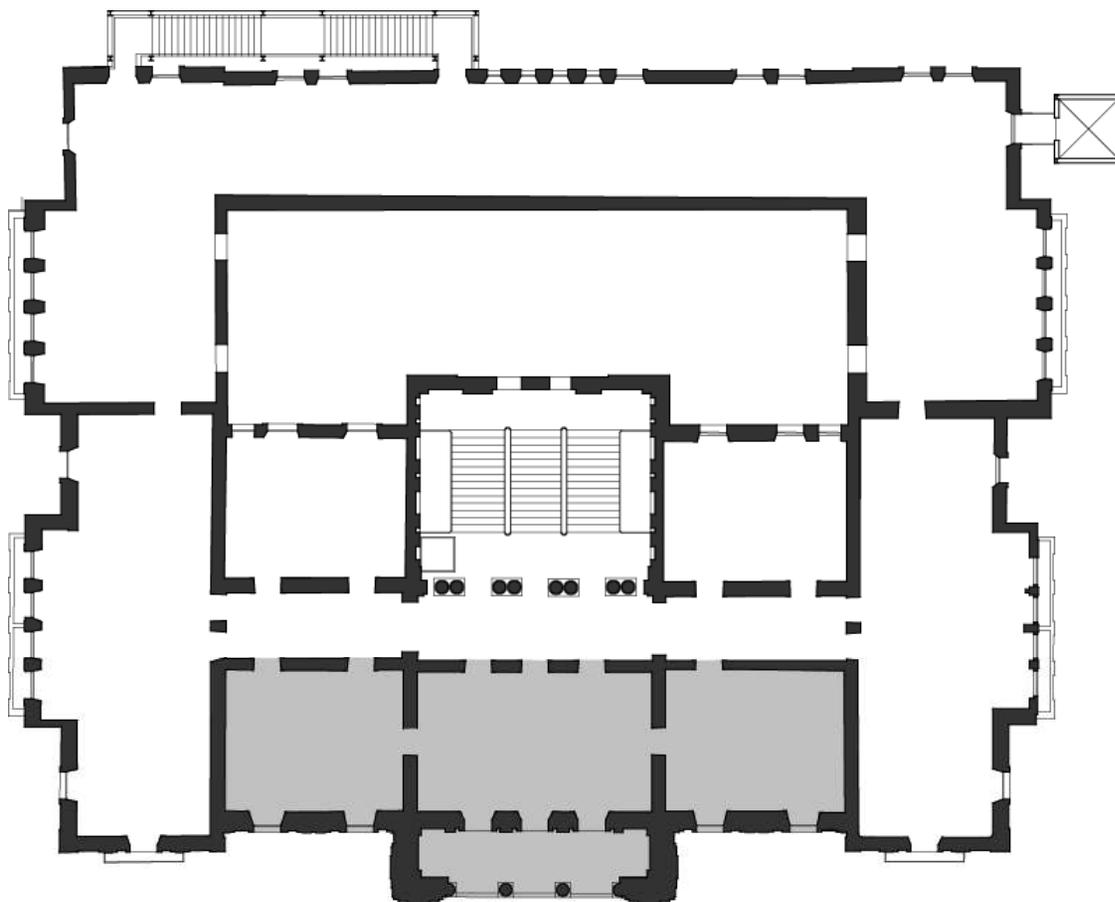


Térreo

O CIAC tem dois anéis para exposições, situados nos andares superiores. Visam criar espaços contínuos e homogêneos que articulem internamente todo o edifício e permitam grandes mostras.



Andar 1



Andar 1 salões nobres

No primeiro andar, tem-se os salões nobres, importante patrimônio histórico.

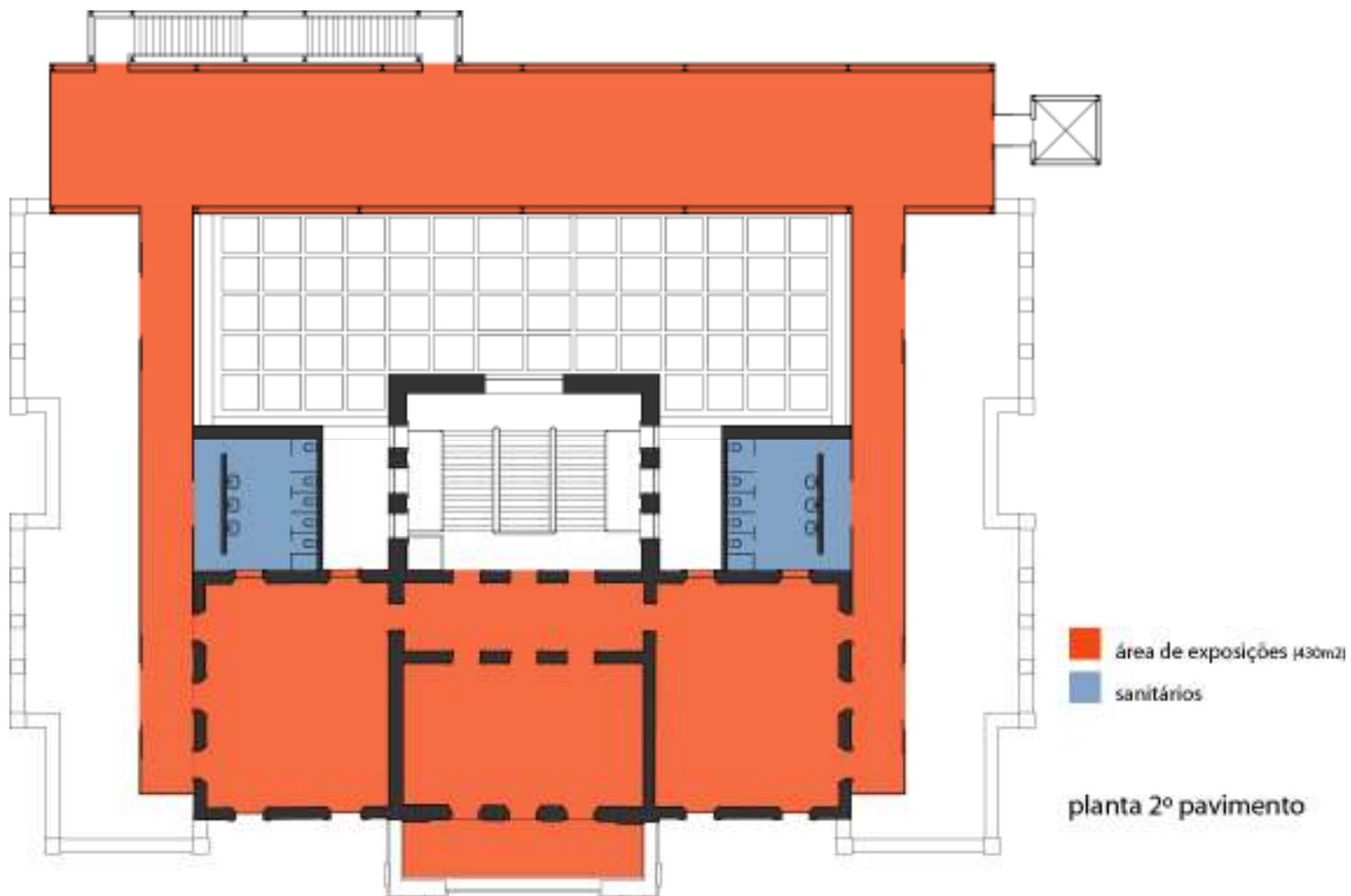
Devem ser conservados sem alterações e utilizados para exposições e atividades institucionais.

planta 1º pavimento

■ salões nobres
■ área institucional

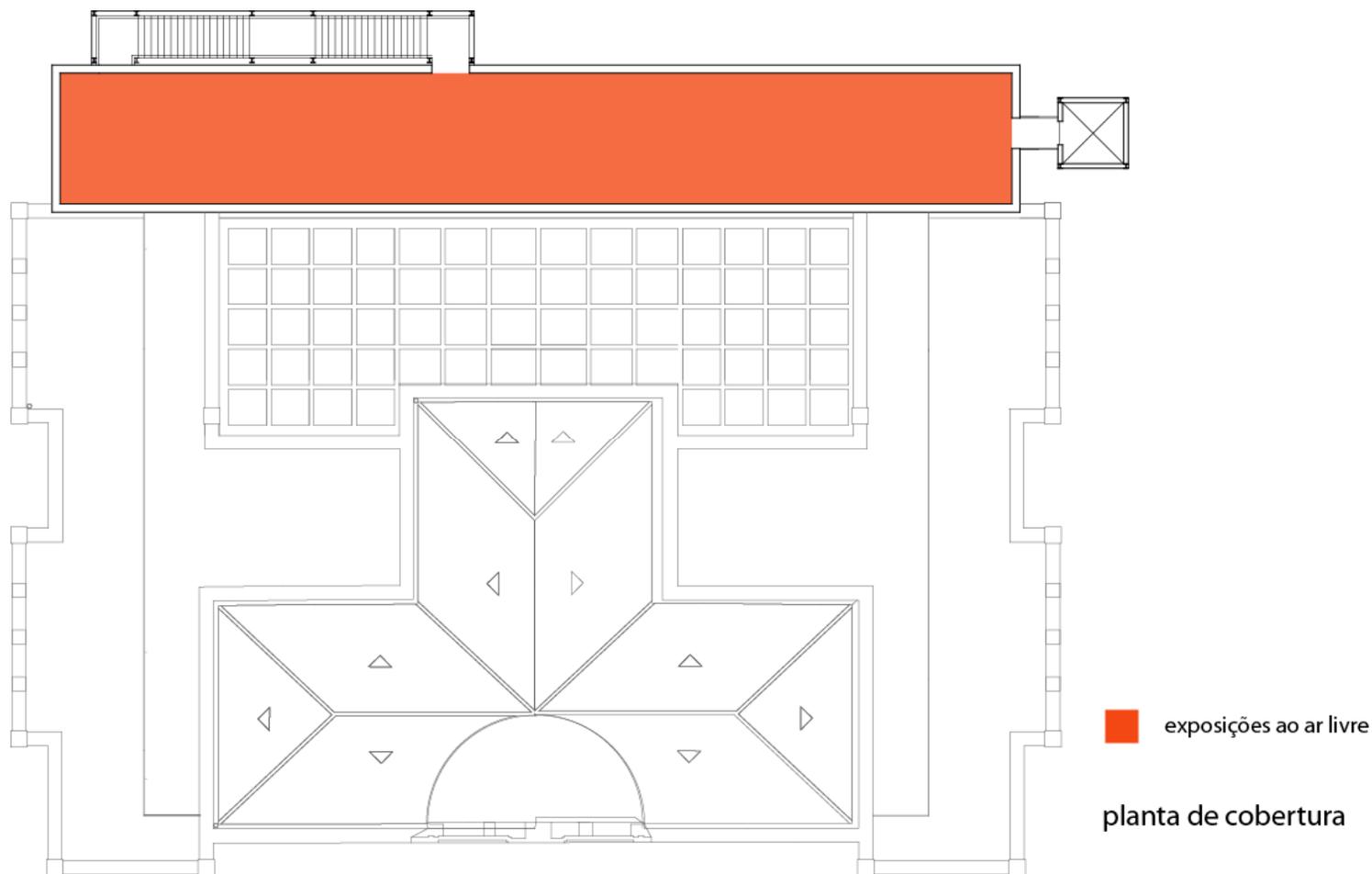


A articulação da nova galeria com as salas frontais do último andar do prédio antigo formará o segundo anel expositivo integrado.



Andar 2

O terraço superior, sobre a nova galeria, vai operar como uma área de exposições a céu aberto, sobretudo para esculturas.



Terraço

O CIAC terá diversos laboratórios, que servirão para preparar futuras exposições e atividades complementares. O subsolo deverá também comportar a central de informática do CIAC, onde serão gerenciados os provedores de internet, bancos de dados, website e sistema wireless.



Centro da Indústria, Arte e Cidade

Projeto curatorial
Nelson Brissac Peixoto

Projeto de arquitetura
Paulo Mendes da Rocha

Equipe Arte/Cidade
Arquitetos
Gabriel Kogan
Grasiella Drumond
Ligia Pinheiro

2006