

Grande Circo Brasil
Peça Teatral sobre a constituinte

Texto de: Edegar Silva Jr.

Apresentador:

Música Circo do Kavemistes (Paul)
Senhoras e senhores chega neste país (ou cidade) o GRANDE CIRCO BRASIL, apresentando um grandioso espetáculo. Artistas que mostram o passado, o presente e o futuro... Com vo-
cês os nossos artistas.

(entra todos os artistas)

Trapezista:

O grande circo Brasil, vai apresentar desde o tempo da dita-
dura ao tempo da abertura (utiliza o gesto)

Todos:

Bemvidos ao GRANDE CIRCO BRASIL! (todos saem)

Equilibrista:

(chega pintando o circo)

Domador:

Pintando o circo companheiro?

Equilibrista: *Banco*! Agora vai *de* mudar o nome do circo...

Domador:

Mudar o nome do circo?

Equilibrista: É. Diz que agora vai ser: GRANDE CIRCO NOVO BRASIL.

Domador:

Oxente... Mas mudou de dono?

Equilibrista:

Não. Continua o mesmo dono...

Domador:

Mudou os artistas?

Equilibrista:

(contando nos dedos) Que nada rapaz... continua os mesmos
palhaços, os mesmos trapezistas, os mesmos equilibristas, a
mesma cigana... *com uma
vri fazer
sincero*

Domador:

Então é "novo" porque *está* está dando uma mão de tinta... É
verniz novo na casa velha... , mas a armação e os donos do
circo continuam os mesmos.

Equilibrista: *+* ~~Você~~ dá licença, que *eu já terminei* o espetáculo está para começar, *até*

Domador:

Eu vou lá pois também estou querendo entrar no circo...

II CENA *efeito*

Apresentador:

Respeitável público, é com imensa alegria que chamo neste
picadeiro, uma pessoa muito...

Espectador:

Pera aí meu... Com tanta coisa séria pra se fazer neste país,
você pensando em distrair o povo...

Apresentador:

Ora, quem é você? Vai chegando assim e estrangando o espetá-
culo...

Espectador:

É o seguinte meu... A gente tem que aproveitar de todos os
meios e de todos os recursos para discutir sobre a CONSTITU-
INTE...

Apresentador:

CONSTITUINTE? Aqui no MEU CIRCO...

Espectador:

E por que não? Afinal de contas você não é o dono do circo...
O dono só vai mesmo buscar o dinheiro que luera em cima de
vocês... Ou você pensa com a cabeça do patrão?

Apresentador:

Tá bom. Mas veja lá o que você vai fazer!

Espectador:

Não esquenta bicho! Só deixa eu entrar também no seu espetáculo

III CENA

Apresentador:

Perdoe-me respeitável público... Mas quero chamar neste momen-
to, uma grande artista que temos aqui no nosso circo, aquela
que advinha o passado, o presente e o futuro... A CIGANA TRO-
PICAL (música) *(Sagano (Sinao))*

Espectador:

É agora que entro... Cigana... já que você sabe tanta coisa,
gostaria de fazer algumas perguntas...

Cigana:

Tudo o que você quiser em responderei (amarra o pano)

Espectador:

Que livro eu tenho aqui na mão? (mostra ao público)

gana: 17 (deixa demonstrar que está preocupada...) Deixa-me concentrar mais um pouco... É... É... o livro da constituição brasileira! peatdor: Certo! Mas vamos ver se você advinha mais alguma coisa... O que é CONSTITUIÇÃO

gana: (Deixa-me concentrar mais um pouco... É...É... um conjunto de leis que traz a função do Estado... o direito dos cidadãos... peatdor: Agora mais uma pergunta para a cigana... Qual a diferença entre constituição e constituinte?

gana: Deixa-me ver mais um pouco...
Constituição é o conjunto das leis...
Agora CONSTITUINTE... É... é... uma assembléia eleita pelo povo, e encarregada de elaborar a lei suprema de um país...
(o espectador dá sinal para o povo bater palmas e logo após a cigana fala) *Música da Cigana (Simple)*

gana: Companheiros e Companheiras... Dentro de cada um de nós mora uma cigana... mora um cigano... Um cigano que tem sede de saber, um cigano que sabe o que quer... Quem sabe eu, você, todos nós... nos unamos **pelas** fábricas e canaviais e descubramos nas mãos de que toca pra frente este país o futuro que temos que construir... Lutar pela constituinte não é tudo... mas já é o começo... (música: ~~meu amigo meu irmão~~ *Um novo tempo*)

resentador: Espero que vocês tenham gostado de nossa cigana, pois o grande circo novo brasil tem reservado ainda para esta noite grandes atrações... E com vocês, o grande, o magnífico... o respeitável: MÁGICO BRASILEIRO!

pectador: Deixa eu aproveitar esta brecha... Não se pode perder espaço... Onde você puder, enfie sua cabeça...

gico: Boa Noite (para o público)

pectador: Senhor Mágico... já que você é considerado um dos melhores do mundo, quero que você tire desta cartola, quantas constituições já tivemos em nosso país?

gico: (tira o número 7 da cartola) - 7 constituições

pectador: Destas 7 constituições, quantas foram realizadas através de assembléias constituintes?

gico: (Tira o número 3) - Apenas 3

pectador: Nas 7 constituições, quem conseguia passar suas idéias?

gico: (Tira um bolo de dinheiro) Os donos do dinheiro...

pectador: Uma única pergunta para você *faz uma grande mágica...* Nós gostaríamos muito que desta cartola saísse uma forma de pagar a dívida externa brasileira...

gico: É companheiro... esta mágica desta cartola não sai nada... só saí desta daqui (mostra a cartola dos EUA).

(o espectador pede palmas para o público)

Homens, mulheres e crianças brasileiras... Dentro de cada um de nós mora um grande mágico... Quem sabe tenha chegado o momento de fazer uma grande mágica: transformando a fome em abundância... a opressão pela liberdade, as armas em ferramentas para o trabalho, acabar com a seca e a cerca... Mas não nos iludamos que isto sairá de uma cartola, mas será uma conquista de nossas próprias mãos. *meu amigo meu irmão*

resentador: E o espetáculo continua... E com vocês aquele que é a alegria de todos... O PALHAÇO SAR... SAR... SARN... SARNENTO

entra um grupo de artistas com o espectador, com placas: constituinte livre soberana, constituinte com participação popular... constituição com leis que fenda a classe trabalhadora...direito de greve...)

apresentador: Nosso espetáculo continua... e com vocês aquele que tem sido um grande sucesso em nosso circo... O engolidor de fogo...

chega com o fogo aceso. Neste momento entra várias pessoas (7) com todas as constituições na mão. Lê cada uma e depois de lida cada uma todos dizem: ENGOLE o engolidor de fogo apaga a chama como se tivesse engolido a chama...)

Engolidor de fogo: É fogo... Na verdade a classe trabalhadora deveria trabalhar no corpo de bombeiro, porque o que nós engolimos... é fogo...

Dizem que a gente tá na nova república... até o circo agora chama Novo Brasil...

Dizem que a gente já pode abrir a boca... a boca eu já abro, mas comida que é bom... não entra... É fogo...

Ou a gente luta por esta constituinte, ou vamos engolir muito fogo pela frente... *instrumental*

apresentador: Senhoras e senhores... agora temos a alegria de chamar neste picadeiro, aquele que vem fazendo um grande sucesso no Grande Circo ~~Exxxxx~~ Novo Brasil o malabarista e equilibrista Zé da Linha...

Equilibrista: (faz algumas coisas - com o prato e com a linha) depois fala: Sabe gente, um dos ^{grandes} motivos desta constituição não prestar é o fato de termos ^{Sempre andando na linha, também para fomes.} sido educados para sempre andar ^{Sempre que fazemos} na linha. os pais dizem: cuidado... a professora diz: isto é feio... o padre diz: Deus ~~não gosta~~ ^{castiga}... a autoridade diz: psiuuuu! os grandes dizem: eu mando a polícia... fomos educados para ^{Sempre} andarmos na linha, Colocaram na cabeça da gente que só quem sabe é o doutor, que de lei quem entende é o advogado... pois ^{Com isto} é... se você ainda está na linha é hora de sair... se ^{você} fica na linha... o trem te pega! *instrumental*

apresentador: Gostaríamos muito de continuar neste grandioso espetáculo, mas lembramos que amanhã ainda tem mais um dia de atividades em nosso Grande Circo Novo Brasil, mas antes de encerrarmos, queremos trazer aqui, aquele ~~xixix~~ ^{alguem me vem me pegar} maravilhoso, do domador e sua fera. *show*

(entra o domador com o leão) (o domador procura que o leão faça tudo o que e ele quiser)...

fala o domador: domador - leão - esta relação pode estar em muitas coisas, em muitas instituições,...

Pode ser o professor e o aluno - patrão e empregado

o padre e ~~expere~~ os fiéis

o partido e os filiados

o Estado e o povo

Não queremos uma constituição onde venha ter o domador e o domado, queremos uma constituição que dê liberdade a todo cidadão de construir uma nova ^{gente nova} nação, construir gente que pense, que vá construindo a nova sociedade.

apresentador: E como último número da noite, vamos trazer para vocês, o grande, o magnífico, o TRAPEZISTA BRASILEIRO!

Trapezista: (faz uma rápida apresentação)

Quantos de nós somos trapezistas... Quantos de nós vivemos sempre no ar... *vivemos* no mundo da lua... *mundo da lua*

Ainda continuamos esperando o mocinho que vem nos salvar e

não acreditamos nas nossas próprias forças...

Se a gente perguntasse aqui: Quem tem condições de elaborar uma constituição? Quem tem condições de participar da constituinte?

Quem levantaria sua voz?

Quem levantaria... Quantos trapezistas... Quantas pessoas sem ainda acreditar em sua força e seu potencial...

Todos nós podemos participar da elaboração de constituição porque todos nós sabemos o que é bom para a classe trabalhadora, porque nela vivemos, dela participamos.

OU NÓS PARTICIPAMOS DA CONSTITUINTE OU.....

- EU FAREI (militar)
- Eu farei (banqueiro)
- eu farei (latifundiário)
- eu farei (norte-americano)
- eu farei (industrial)

chigo de const. const.

É hora de você dizer sua palavra. participar do debate, se interessar pelo tema: CONSTITUIÇÃO, para que ela tenha a cara:

- do negro
- do índio
- da criança
- do velho
- do operário
- do camponês
- da mulher
- do jovem
- das minorias oprimidas

25 não é o certo?

(termina com a música creio)

*Vamos não só
na luta
e outras nossa luta*

- Músicas: podres poderes
- Um novo tempo
- Mundo da lua
- Meu amigo meu irmão
- cigana

Milho azulado

1 Apresentador:

Trapezista:

Equilibrista:

Domador:

4 Espectador:

Cigana:

Mágico:

Palhaço:

Hautefilista:

~~Equilibrista~~

~~Domador~~

Eng. Jogo

- 1 Zafiro
- 2 Carniçal
- 3 Elton
- 4 ~~Ed~~ Ed
- 5 Glauco
- 6 Glauco
- 7 Edgson
- 8
- 9
- 10 - Carlos
- 10 - Schmir