

PROGRAMA DA COMUNIDADE

23.8.1964

TÉCNICA - Característica

LOCUT. 1. Boa Noite amigos ouvintes e alunos do Programa do IEB

LOCUT. 2. Boa noite amigos das Escolas Radiofônicas.

TÉCNICA

LOCUT. 1. Vai começar o seu novo Programa da Comunidade, que foi feito pra vocês na esperança de que vocês gostem e escrevam dizendo o que é que falta.

LOCUT. 2. E é tudo um ambiente de festa, muita animação e muita alegria.

LOCUT. 1. Está todo mundo aí pertinho do seu rádio? Vamos começar a festa.

TÉCNICA ----- MÚSICA DE SANFONA PERMANECENDO EM DG DURANTE TODO PROG.

LOCUT. 1. A festa é de vocês e o sanfoneiro está às ordens. Quem quiser pode ir logo convidando a morena e quem não gostar de sua terra pode desligar o rádio, que este programa foi feito somente pra quem ama a terra onde vive e quer ver essa sua terra cada vez melhor e mais bonita.

LOCUT. 2. E escrevem sempre pra o nosso programa. O endereço é do IEB, rua do Giriquiti, 48, Recife. Mandem contar como vão as coisas aí no seu sítio, na sua usina, no seu engenho e nós aqui nos encarregaremos de dizer a todo mundo o recado que vocês pedirem pra dizer.

LOCUT. 1. E vamos começar com música. Música da terra da gente.

LOCUT. 2. Música de Luíza Gonzaga o rei do baião, sertanejo do Exaltado, que nunca esquece seu povo e sua terra.

LOCUT. 1. Essa terra onde a gente vive, de onde a gente tira o sustento. Essa terra de que a gente tem saudade, mesmo que seja um pé de serra perdido lá nos ca-fundós...

TÉCNICA ----- "LÁ NÃO É DE SERRA" -- LUÍZA GONZAGA -----

LOCUT. 2. Bonito ! !

LOCUT. 1. É isso mesmo. Todo mundo tem uma terra e tem obrigação de querer bem a sua terra. Se você não quer bem a sua terra quem é que vai querer no seu lugar?

LOCUT. 2. E aqui vai um recado pra todo mundo. Amanhã - 2ª feira - vamos começar de novo nossas aulas. A gente aqui espera que os alunos da Esc. Rad. nos escrevam sempre.

LOCUT. 2. E vocês que estão nos escutando podem escrever também. Mandem dizer o que é que está faltando no nosso programa de todos os domingos e a gente aqui vai fazer força pra melhorar cada vez mais. Escrevam.

LOCUT.1. Dorotéia nunca mais escreveu, não foi? O nosso endereço, Dorotéia, continua o mesmo de sempre. Rua do Giriquiti, 48, Recife.

LOCUT.2. O pessoal aí do Engenho Linsassu em Jaboatão, deve estar nos escutando agora e é p'fa vocês todos que o nosso ferrô vai continuar.

LOCUT.1. "Se você visse como é o meu sertão
aí você diria que eu falo com razão".

TÉCNICA----- " SERTÃO DE AÇO" COM LUIZ GONZAGA -----

LOCUT.2. Lavoura lá no sertão dá só com cheiro de chuva. É sertão de aço como disse Luiz Gonzaga p'fa nós todos.

LOCUT.1. Musiquinha gostosa! O pessoal da usina deve ter gostado. Todo mundo gosta porque é música da gente, música da terra da gente e diz o que a gente sente por dentro.

LOCUT.2. E tudo vai indo muito bem aqui na nossa festa porque hoje é domingo dia de descanso p'fa quem trabalhou e suou a semana inteira. E todo domingo vai ser assim. A gente se reúne p'fa escutar e p'fa participar da festa dos amigos do MEB. Quem é aluno e quem não é, todô mundo junto, pois / coisa bonita é a gente viver em união com todos, pois até brincando a / gente deve se lembrar que uma mão lava outra.

LOCUT.1. E vamos continuar com a nossa festa, mandando música p'fa alegrar o domingo de todos os nossos amigos, amigos das Escolas Radiofônicas do MEB. E continuamos a pedir a todos os nossos amigos que escrevam mandando dizer o que estão achando do nosso programa e nós estaremos aqui todos os domingos nessa mesma hora, na Rádio Olinda, apresentando música de festa p'fa vocês e respondendo às cartas que vocês mandarem para a Rua do Giriquiti, 48, Recife.

LOCUT.2. E vamos continuando a ouvir música da terra da gente,, música nossa, coisa de nossa terra de que a gente tanto gosta e onde a gente vive. Terra que a gente não deve deixar por besteira.

LOCUT.1.. "Ribação se tem fazenda
nunca muda de lugar
sertanejo se tem chuva
não deixa a terra natá"

TÉCNICA----- "SERTANEJO DO NORTE" COM LUIZ GONZAGA -----

LOCUTOR.2. "Se sertanejo tem chuva não deixa a terra natá"

LOCUT. 1. Quem abandona a terra onde nasceu ou é um miserável ou é um doido.

LOCUT. 2. Mas ninguém deixa a sua terra por qualquer besteira e todo mundo deve fazer tudo p'fa ver melhorar a terra onde nasceu e fazer crescer o Brasil de todos nós.

LOCUT. 1. É dessa terra que a gente tira o sustento, terra que a gente planta e de onde a gente tira o sustento, terra que a gente planta e de onde a gente tira a riqueza que vai servir p'fa fazer mais feliz o povo de todo o Brasil.

LOCUT. 2. O plantador de cana, é como o plantador de algodão. Precisa saber que aquilo que ele está plantando vai servir p'ra aumentar a riqueza do país.

LOCUT. 1. O açúcar é como algodão
"ouro branco que faz o nosso povo feliz
e que tanto enriquece o país,
um produto de nosso sertão"

TÉCNICA - - - - - ALGODÃO : - LUIZ GONZAGA - - - - -

LOCUT. 2. E o trabalho de cada um servindo p'ra melhorar a vida de todos.

LOCUT. 1. O pessoal aí do engenho Tomé em Glória, deve estar nos escutando agora e aí vai um recado p'ra vocês todos. Amanhã tem escola de novo. E p'ra Francisco Honório vai o nosso abraço.

LOCUT. 2. E vocês todos que nos escutam não esqueçam de escrever para o IEB, p'ra dizer a quem vocês quiserem o recado que vocês quiserem mandar.

LOCUT. 1. A emissora é a Rádio Olinda, a mais popular, a mais ouvida em Pernambuco; O programa é a festa dos amigos do IEB, o Programa da Comunidade dos anos e ouvintes das Escolas Radhofônicas.

LOCUT. 2. E o nosso não pode parar, a festa continua. E vocês vão escrevendo e dizendo o que é que vocês acham do nosso programa.

LOCUT. 1. E todo domingo agora vai ser assim, a gente se reúne p'ra brincar, ouvir música, quem quiser pode brincar, dançar e ficar sabendo das novidades de todos os nossos amigos e alunos. E só pessoal escrever.

LOCUT. 2. E aí vem outra vez Luiz Gonzaga, satisfeito e orgulhoso de ser sertanejo. Um que não renega a terra onde nasceu. Luiz Gonzaga.

LOCUT. 1. "Sou cabôco que nasceu lá no sertão
Tenho orgulho de dizer que sou de lá.

TÉCNICA - - - - - MUITO APERTADO , COM LUIZ GONZAGA - - - - -

LOCUT. 2. "Sou cabôco que nasceu lá no sertão
Tenho orgulho de dizer que sou de lá

LOCUT. 1. Perfeitamente, ninguém deve renegar a sua terra e a sua gente.

LOCUT. 2. E aqui vai mais uma vez o aviso para que amanha todo mundo volte a escola. Amanhã tem aula : E quem não está ainda na escola não se esqueça de que "quem não sabe ler é como quem não vê".

LOCUT. 1. E vocês escrevam sempre, que a festa é de vocês e o Programa foi feito p'ra vocês.

LOCUT. 2. F.....DE..... nunca mais escreveu. Diga o que é que está faltando aqui no nosso Programa de domingo. Você é quem manda.

LOCUT. 1. E vamos continuar com mais música. Música para todos os que estão agora reunidos, todos juntos, um defendendo o outro, como se a gente fosse tudo uma família só. Todo mundo brincando em paz, porque hoje é domingo e o trabalhador que suou a semana inteira ouvindo e brincando com todos os amigos do IEB tem direito a se divertir hoje de noite.

- LOCUT. 2 . E todo domingo é assim, a gente desconta o suor da semana ouvindo e brincando com os amigos do MEB e das Escolas Radiofônicas.
- LOCUT. 1 . E aqui vai outro LEGADO p 'ra Agápite do Engenho de S. Lourenço. Então Agápite quando é que casa ? O pessoal aqui do MEB está curioso p fa / saber se esta festa sai mesmo ! Escreva Agápite .
- LOCUT. 2 . E continuam escrevendo .O endereço é Rua do Giriquiti, 48, Recife. / Quem não souber escrever, crie coragem, entre para a Escola Radio - fônica aprenda a ler, e depois pode escrever dizendo o que quiser . Por enquanto não sabe peça a quem é aluno das Escolas Radiofônicas e não dizer o que acha de nosso programa.
- LOCUT. 1 . E não se esqueça do que se dizia ind. 'ngora, Quem não sabe ler é como quem não vê.
- LOCUT. 2 . E n'os já estamos quase na hora de acabar o nosso programa.
- LOCUT. 1 . E vocês continuam fazendo força p 'ra melhorar.
- TÉCNICA = = = = = " FAZ FORÇA ZÉ" COM IUIZ GONZAGA - - - - -
- LOCUT. 2 . "Faz força Zé" p fa melhorar, continuam estudando, ouvindo o Programa da Comunidade, aprendendo a se interessar pelo que é nosso, pelo que é da gente.
- LOCUT. 1 . O Programa vai acabar, mas domingo que vem tem mais. Escrevem para o MEB Rua do Giriquiti, 48, Recife e a gente aqui vai procurar fazer festa, a festa de vocês, cada vez melhor, mais animada e mais inte - ressante.
- TÉCNICA = = = = = SOBRE MÚSICA DE SANFOIA = = = = =
- LOCUT . 2 . Até domingo minha gente, Boa noite .
- LOCUT . 1 . Até domingo minha gente, boa noite e continuam prestigiando o nosso programa, e ouvindo a sua Rádio Olinda a emissora mais popular de Pernambuco . Boa noite amigos.
- TÉCNICA : - - - - - CARACTERÍSTICA .

MEB / SISTEMA RECIFE : - : 1964 : - :

MOVIMENTO DE EDUCACAO DE BASE

Sirec

PROGRAMA DA COMUNIDADE

data: 5/6/65

hora: 18:05

redação/ medeiros/rui

.....

TECNICA - GONGO /

LOCUTOR - O Movimento de Educação de Base da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, em convênio com o governo do Estado, apresenta...

TECNICA - CARACTERISTICA / BG /

SPEAKER - O PROGRAMA DA COMUNIDADE!

TECNICA - ELEVA CARACTERISTICA / BG /

LOCUTOR - Boa noite, alunos, monitores e amigos ouvintes do programa do MEB!

SPEAKER - Boa noite, amigos das Escolas Radiofônicas do Sistema Radioeducativo de Caruaru!

TECNICA - ELEVA CARACTERISTICA / DESAPARECE /

LOCUTOR - Vai começar o programa da Comunidade, o programa que foi feito para o pessoal das comunidades rurais!

SPEAKER - O Programa da Comunidade é um programa para quem é monitor, para quem é aluno da Escola Radiofônica e para quem não é aluno nem monitor mas que é amigo do MEB!

LOCUTOR - E aqui a gente se reúne num ambiente de festa, muita animação e muita alegria! E já que está todo mundo reunido, ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXX~~ aí pertinho do seu rádio, vamos começar a festa!

TECNICA - FORRO DE ABDIAS / FICA EM BG / DURANTE TODO O PROGRAMA /

SPEAKER - Bem, minha gente, vamos deixar a tristeza de lado... Vamos animar a festa!...

TECNICA - SOBE E VOLTA ABG /

LOCUTOR - A festa é vocês, minha gente! Então vamos nos animar porque o sanfoneiro já chegou e está disposto a tocar até o fim do programa. "Seu" Manuel você não gosta de dançar? Então pegue a Josefa lá ~~XXXXXXXX~~ junto do banco e vamos entrar na dança! Vamos nos animar, minha gente!

SPEAKER - Ah! Você não dança? Então fique olhando os outros brincarem e ouvindo as notícias, os recados dos amigos do MEB!

- LOCUTOR - Muito bem! Mas, vamos chamar a atenção dos monitores que nos estão escutando! Atenção, monitores de todos os recantos de Caruaru e outros municípios vizinhos! Este programa, o programa da Comunidade, não é somente de vocês, é de toda a gente das localidades de vocês! Portanto, convidem o povo, todos os sábados para assistir este programa! Se o programa é da comunidade, é de todos.
- SPEAKER - Certo! O programa é para monitores, alunos e para quem não é aluno nem monitor. O programa é de todo mundo! E escrevam sempre dizendo o que estão achando do programa e se o pessoal daí está escutando mesmo o programa de vocês!
- LOCUTOR - E vamos começar o programa com música. Música de Luiz Gonzaga o rei do Baião e que nunca falta em nosso programa.
- SPEAKER - Luiz Gonzaga, quando olha para Paulo Afonso vê a indústria gerando riquezas para o nosso país.
- TECNICA - RODA "PAULO AFONSO" / LUIZ GONZAGA / TODO / FUNDE FORRO / BG /
- LOCUTOR - Bonito!
- SPEAKER - "Olhando prá Paulo Afonso, eu louvo os nossos engenheiros... louvo o nosso cassaco, cabôco bom verdadeiro"...(T) Minha gente, Paulo Afonso é obra do trabalho intelectual e material. Quer dizer, ~~XXXXX~~ os engenheiros que construíram Paulo Afonso pensaram, isto é trabalho intelectual e, o cassaco, como diz Luiz Gonzaga, o trabalhador braçal, o que executou o trabalho que o engenheiro pensou, deu a sua contribuição manual.
- LOCUTOR - Isto quer dizer, que todo trabalho tem valor. O trabalhador ^{operário} ~~XXXXXX~~ faz cultura manual porque trabalha com as mãos. O engenheiro, o advogado, o escritor, faz cultura intelectual porque trabalha com a cabeça.
- SPEAKER - Tanto o engenheiro como o operário construíram a uZina de Paulo Afonso para trazer riqueza, para trazer progresso para o nosso país.
- LOCUTOR - Muito bem! Mas vamos chamar atenção de MARIA JULITA DO ESPIRITO SANTO, monitira de ~~XXXXXXXXXX~~ BeZerros! Alô, MARIA JULITA! Recebemos a sua carta e ficamos cientes de que você não pode continuar com a escola, por enquanto, por motivo de saúde. Lamentamos saber que você está doente. Quanto á escola, é claro que você não poderá ensinar estando doente. Escreva-nos dizendo se está melhor de saúde, viu, Julita? Agradecemos as lembranças e nós que fazemos a equipe do MEB desejamos que você se recupere logo.

SPEAKER - Atenção, DA PAZ, monitora de sítio Consulta! Como vai você, DA PAZ? Alô, MARIA JOSÉ GALDINO, monitora de Ibirajuba! Como vai você? Já está melhor da queimadura que você sofreu no pé? Olhe, agradecemos o convite para a pamonhada em sua casa e, quando tiver milho maduro mande-nos dizer, está bem? Então, lembranças!

LOCUTOR - E vocês que estão nos escutando escrevam dizendo o que estão achando do nosso programa. O programa é da gente, minha gente! E vocês mandam!

SPEAKER - Queremos saber também se os monitores estão convidando os e o pessoal da comunidade para ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ assistir o programa. Convidem o povo, reúnem o povo e vamos brincar, ouvir música e as novidades todos os sábados.

TECNICA - SOBE E DESCE A BG /

LOCUTOR - Alô, BENEDITO ALVES OLIVEIRA, monitor de sítio Brejinho, município de Gravatá! Está nos escutando, BENEDITO? Então lá vai um recado: o pessoal aqui da equipe na próxima segunda-feira estará aí em sua escola. ~~XXX~~ Convide os alunos e o povo da sua comunidade, porque vamos fazer aí uma reunião muito animada, e queremos ver muita gente, mas muita gente mesmo. Benedito! Quanto mais gente, melhor! E se por aí por perto tiver algum cantador ou sanfoneiro, tirador de versos convide-os para animar a nossa festa. Está bem? Então até segunda-feira! E lembrança ao pessoal daí.

SPEAKER - Atenção, minha gente! O forró vai continuar!

TECNICA - SOBE E DESCE A BG /

LOCUTOR - Mas, a verdade é que antigamente, qualquer farmacêutico, no ramo terapêutico era um bom doutor...E veja como era simples o receituário do velho boticário!...

TECNICA - RODA "DR BOTICARIO" / TODO / JACKSON / FUNDE FORRO / BG /

SPEAKER - O doutor depois de ver meu sofrimentos...pegou uns instrumentos e assim me receitou: pra garganta, tome pinicilina...se as costas lhe doem tome esteptomicina...pra intestino preso, tome terramicina...eu me aborreci e tomei uma cachaolina!
(E) Não foi assim que o Jackson do Pandeiro cantou, minha gente! Mas, cachaolina, não é remédio pra ninguém. Cachaolina é remédio mas pra matar; é como veneno.

LOCUTOR - Certo! E se o doutor receita estreptomicina para ~~XXXX~~ dores

LOCUTOR - nas costas, ou penicilina para a garganta, é porque êle sabe qual é o remédio para a doença. E, porque sabe qual é o remédio para tal doença? Porque o médico estudou, ~~estudou~~ formou-se em medicina, é um homem que tem cultura, porque desenvolveu a sua inteligência, procurou ter novos conhecimentos, descobriu novas maneiras para ajudar o progresso do próprio homem e do mundo.

SPEAKER - O médico, como o engenheiro, o agrônomo, ou o advogado, são homens que fazem cultura. São tipos de cultura diferentes, mas são culturas. Todas estas pessoas têm um papel importante no mundo. Cada um desses valores está enriquecendo o mundo.

LOCUTOR - Muito bem! Mas vamos mandar aqui um recado para o sr. Luiz Florêncio, lá em sítio Serrote dos Bois! Alô, "seu" Luiz? No próximo sábado, de hoje há oito dias, estaremos aí em sua escola novamente, para um novo encontro com os alunos e sua comunidade. Dessa vez vai ser mais animado ainda, não é seu Luiz?

SPEAKER - ALÔ GERALDA MARIA DA SILVA, monitora de sítio Sacada, município de Panelas! Como ~~vai~~ vai você? Já fez a reunião para a escolha do aluno responsável pelo Clube de Vendas em sua escola?

LOCUTOR - Alô, ISRAEL FELICIANO DOS SANTOS, monitor de sítio Riacho do Mel, município de Panelas! Recêbemos sua carta esta semana e ficamos cientes da escolha do aluno JOSE PEREIRA SILVA para representante do Clube de Vendas em sua escola. Como vai você, Israel? Já está melhor de saúde? Então, vamos prá frente!

TECNICA - SOBE E DESCE A BG /

LOCUTOR - E tudo vai indo muito bem aqui na nossa festa. Tá todo mundo animado porque hoje é sábado, dia bom prá se brincar, conversar e descansar o suor da semana inteira.

SPEAKER - E vamos continuar com a nossa festa, mandando música prá alegrar o sábado de todos os nossos amigos, amigos das Escolas Radiofônicas do MEB/ CARUARU.

LOCUTOR - Mas, antes de ouvirmos música, vamos chamar a atenção de sr. ZACARIAS FERREIRA, filho de monitor VENERAVEL FERREIRA, lá de sítio Salôbro, município de Gravatá! Alô, "seu" Zacarias! Como é que vão as abelhas italianas? Tem tirado muito mel estes dias? O que mel gostoso, o mel das abelhas italianas de Zacarias!

SPEAKER - Mas, minha gente, segunda-feira nós da equipe ~~XXXXXXXXXX~~ fizemos um encontro de comunidade na escola de Venerável Ferreira lá em sítio Salôbro, município de Gravatá. Quando lá chegamos encontramos na escola de Venerável mais os monitores Antônio Francisco, de sítio Candieiro e Josefa Vicência, de sítio Uruga, todos com seus alunos. Além dos alunos das 3 escolas, havia muita gente da comunidade e os dois cantadores Santos Damião e Antônio de Lima que animaram a festa, cantando para toda a gente. Foi muito animado, muito bonito, o encontro da escola de Venerável!

LOCUTOR - E, para satisfação da gente, gravamos a cantoria dos violeiros e vamos apresentá-la aqui para todos vocês. Venerável é quem vai anunciar os cantadores:

TECNICA - RODA GRAVAÇÃO /

SPEAKER - E assim, minha gente, ~~XXXXXXXXXX~~ ouvimos em gravação os cantadores Santos Damião e Antônio de Lima que se apresentaram na festa que foi realizada segunda-feira na escola do monitor Venerável Ferreira, lá em sítio Salôbro, Gravatá. Vocês gostaram dos cantadores? Muito bem! Então vamos lembrar a vocês que todas as vezes que fôrmos a um encontro de comunidade nas escolas de vocês, gravaremos o que vocês quiserem, o que nós encontrarmos aí animando a festa e apresentaremos a gravação aqui no programa. Certo assim?

LOCUTOR - ~~Emxx~~ já que ouvimos e falamos em cantador de viola, é bom a gente se lembrar que o cantador é um grande valor, porque o cantador improvisa e, de fato, nem todo mundo tem o dom de improvisar. E o improvisador quando improvisa, faz cultura, e o que chamamos cultura popular, cultura do povo.

TECNICA - SOBE E DESCE A BG /

SPEAKER - Bem, minha gente, vamos agora atender, dentro do programa da comunidade os pedidos de gravações que nos foram feitos esta semana....

LOCUTOR - Aqui está a...CORRESPONDÊNCIA MUSICAL!

TECNICA - 7 PUNHA / BG /

LOCUTORES - (APRESENTAM A PARTE)

TECNICA - RODA AS GRAVAÇÕES /

LOCUTOR = Bem, minha gente, como sempre acontece, vamos ouvir mais uma vez um conversa de Zé Vaqueiro junto com Mané Bento lá no sítio Serrinha!

TECNICA - CARACTERÍSTICA DE ZÉ VAQUEIRO / SOME /

RADIATRO - (APRESENTA O ESQUETE)

TECNICA - SOBE CARACTERÍSTICA / DESCE A BG /

.....

(APOS O DEBATE)

LOCUTOR - Minha gente, depois da conversa do Zé Vaqueiro, o tempo correu e por isto vamos parar por aqui.

SPEAKER - Mas vocês sabem: no próximo sábado aqui estaremos todos reunidos fazendo a festa da Comunidade.

TECNICA - SOBE O FORRÔ / BG /

LOCUTOR - Até sábado, minha gente e boa noite a todos!

SPEAKER - Boa noite, amigos e um feliz domingo!

TECNICA - CARACTERÍSTICA / SOBE E ENCERRA /