

ROTEIRO = ADONIRAN = 2

7. depoimento de Adoniran sobre o início de sua carreira e em seguida "Tocar na Banda", com Jorginho do Império e Mano Décio da Viola - já com caracteres gravados) - fita 2939 - 40"00)

COMERCIAL

2º bloco

1. Gabi ao vivo
2. Saudosa Maloca - fita 6841 com o Adoniran cantando junto com um conjunto - pode ser o Talismã - tem caracteres. Nos 20'46" da fita.
3. gabi - off - imagens ex-



traçadas das duas fitas.

4. Randal Juliano (fita ~~XXXX~~
414468, cassete 1 SP, às
260 voltas)

5. Adoniran Barbosa (fita
6841, aos 28'41", falando
que é mesmo um cara triste)

6. Randal Juliano de novo,
na mesma fita - fala coberta
com imagens da fita 2939,
aos 5'10", com cachorro no
colo.

7. "Despejo na Favela", que
Adoniran canta e explica que
é a música que mais gosta.
Fita 2939 - aos 37'24".

COMERCIAL

ROTEIRO ADONIRAN - 4

3º bloco

gabi - vivo

2. Samba do Ernesto - está
na fita 2939 - aos 5'46"

gabi off - imagens na mesma
fita

4. Eduardo Gudin

5. Gabi - off - imagens dos
brinquedos - nas fitas 6841 e
2939 (33'30")

6. fala de Adoniran sobre os
brinquedos (fita 2939 - 33'30")

comercial

4º bloco

1. gabi ao vivo

2. Mário Lago - fita cassete
do Rio.

ROTEIRO ADONIRAM - 5

3. Caçulinha - fita 3ª SP, cassete, falando que Adoniram pedia um dó maior e nem sabia o que era isso.

4. As Mariposa - música - aos 31'24", na fita 2939.

5. gabi off - imagens nas duas fitas

6. fita com o comercial da Antártica, onde ele pergunta "mas nós veio aqui pra beber ou pra conversar?"

7x - COMERCIAL

5º bloco

1. gabi ao vivo
2. entrevista TV Mulher
3. Bom dia Tristeza no piano

ROTEIRO ADONIRAN - 6

com Caçulinha (fita Cassete 3ª SP) - só um pouquinho, para emendar com

3. Bom Dia Tristeza com Peri Ribeiro - já tem caracteres.

4. Adoniran - fita 2939, aos 48'35", dizendo que ele deixa de bom o gostoso de lutar por alguma coisa na vida.

5. Imagens do povão cantando Trem das Onze, com fusão da Gabi.

6. roda caracteres com nome de todo mundo!

1

ROTEIRO DE EDIÇÃOADONIRAN

1. Adoniran Barbosa
(imagens da escada no Bixiga)
fita 2939 - 48'35"
2. Gal Costa - fita com Milton - preto e branco -
canta Trem das Onze
3. Foto estação (cópia)
4. Clementina de Jesus (cassete Rio)
5. Carlinhos Vergueiro (fita quadruplex)
6. off (imagens fita 2939, aos 30'20" e na fita 6841, aos 23'00")

Para Platão,
dona Plátida,
com o canudo
de Rose Dofuney.

SOM_BG

Adoniran Barbosa
imagens da escada no Dixiga
(Fita 2939 -- 43'35")

"João Rubinato era o nome de
Adoniran Barbosa"

gaby

Morreu um poeta. Morreu um
tipo comum, que torcia para
o Corinthians, suou muito para
ganhar a vida e se chamava
João. Levava na alma todos os
torcedores, todos os trabalh
dores e todos os Joãos que
conheceu. Por isso era poeta

off

Amou sua cidade até reben-
tar, caminhou por ela com os
sentidos atentos e lhe devol-
veu sua própria identidade.
Era universal ~~mas~~ enquanto
^{re} inventava o paulistês, língua
de há muito conhecida e fala-
da -- mas que só ele soube
transformar em poesia a cada
momento. Morreu Adoniran Bar-
bosa, o João Rubinato, Corin-

tiano, e a partir de agora,
 A GENTE
ele é um pouco menos. Morreu
 com ele o repórter da pauli-
 céia. O lugar que ele amava
 como o verdadeiro apurador de
 notícias, que cobria diaria-
 mente e que o acompanhou
 apenas de longe quando, um
 dia, o trem atrasou.

(antes da música, imagem do
 trenzinho com Adoniran di-
 zendo "é o fim da linha,
 rapaz")

SOBRE SOM

SOBE SOM

"Gal Costa"

○ "Trem das onze"
 (Adoniran Barbosa)

- Foto estação
- Clementina de Jesus
- Carlinhos Vergueiro

off

Foram 72 anos de vida, 18
 de carreira artística e vário
 de desemprego, misturados a

gabi

viv

Foi nos tempos do rádio, quando ganhava 30 mil réis por mês, que Adoniran morou na rua Aurora, no centro de São Paulo. Ele já era popular, fazendo o Charutinho -- porque era corintiano -- no programa História das Malocas, escrito por Osvaldo Moles para a Rádio Record. Nessa época Adoniran conheceu Mato Grosso e Joca, dois biscateiros que ~~habitavam~~ moravam num casarão abandonado. Até que um dia, lá ~~em~~ por volta de 1950, o casarão foi demolido. Adoniran não se conformou e deu no seguinte:

sobe som

Saudosa Maloca

(fita 2939)

sobe som

(segue)

gabi

off

Saudosa Maloca, que foi gravada pelos Demônios da Garôa e estourou nas paradas de sucesso em 1955, rendeu a Adoniran 90 mil cruzeiros dos antigos. E ^{tudo} o que ele conseguiu, foi comprar um terreno no bairro de Cidade Adermar, na periferia de São Paulo. A casa só viria dez anos depois, com o dinheiro do Trem das Onze, a música vencedora do quarto centenário do Rio de Janeiro. Só aí, afinal, Adoniran ~~xxx~~ passou a ser um artista do país inteiro, com o sucesso no carnaval carioca. Mas isso ainda era pouco.

imagens fita

sobe som

(fita 41468
260 voltas)

sobe som

Rendal Juliano
radialista

Adoniran Barbosa

(fita 6841
28'41")

Randal Juliano

Caçulinha

(fita 3ª SP -
200 voltas)

"Despejo na Favela"
Adoniran Barbosa.

(fita 2939
37'24")

- COMERCIAL -

compor. E foi neste ano, ^{de 82,}
 mais ou menos na época do
 carnaval, que nasceu Armis-
 tício, ^{seu última composição} ~~em~~ parceria com Eduar-
 do Gudín, seu amigo de todas
 as tardes há mais de dez anos

sobe som

Armistício

Eduardo Gudín/Adoniram

sobe som

DEIXA - fade

- COMERCIAL -

roda eng

Adoniran e os
brinquedos

fita 881x 2939

aos 38'30"

Adoniran era poeta completo,
daqueles que não têm folga.
E tinha uma paixão secreta,
como todo mundo: os brinque-
dos, que fazia no fundo do
quintal de sua casa.

~~roda eng~~

DEIXA: " e faço meu trenzi-
nho".

gabi

vivo

Adoniran dizia que não entendia nada de música. Mas isso só para ~~seus~~ alguns amigos muito, muito íntimos. Na verdade, ele compunha na caixa de fósforo enquanto passeava pela cidade. E era nessas andanças que observava a realidade e sonhava em cima.

Mário Lago
ator e compositor

Caçulinha

"As Mariposa"
Adoniran Barbosa

gabi

off

Tinha uma coisa que Adoniran não suportava: que mexessem em suas letras tortas. Nem em sua gravata, que jamais

abandonou, assim como o cachecol e o chapéu - que ainda são do tempo em que São Paulo era terra da garoa. E foi assim mesmo que ele se virou, gravando alguns comerciais. Afinal, dizia, "sou só um aposentado que luta pra viver".

sobe som

(fita do comercial)

sobe som

gabi

vivo

Mas Adoniran ainda é mais. Autor de cinema, foi premiado em Cannes, já que pertencia ao elenco de O Cangaceiro, de Lima Barreto que, sem querer, morreu no mesmo dia que ele, também em São Paulo. Du-

as perdas. E nós com essa grande herança!

- comercial -

voltam todos os dias, visi-
tam a gente com sua música,
sua poesia. E vai ser assim
com Adoniran. Nada de adeus,
só um tchau bem italiano,
daquelles que servem pra quem
chega e pra quem sai. Então
tchau, ^{Adoniran para todos}
Adoniran!

RODA CARACTERES