

extrafeira, 20°8/64  
Hora - 11 horas  
Promotor: O. VELLO LOURES

HISTÓRIAS DAS MALOCAS

- PROJETO Profissão principal do programa - "Maudosa Maloca" - com Adoniran Barroso - alto e, Gênio, ver 1926.
- LOCALIZAÇÃO A Rádio Unicore - Estação FMR 9 de São Paulo - pessoa s, apresentador, neste momento.
- LOCUTOR HISTÓRIAS DAS MALOCAS.
- MENTOR Um projeto escrito por OVELLO LOURES.
- LOCALIZAÇÃO Né oito dias Histórico das Malocas vem representando o programa no ouvido do rádio paulistano.
- CONTEÚDO Nesse, vê-se o projeto, não a mês, sobre vés das pessoas, as opiniões inventadas pelo. Invitados especializados.
- LOCALIZAÇÃO Mais um vez, está no sr. HISTÓRIAS DAS MALOCAS.
- LOCUTOR da criação de OVELLO LOURES.
- LOCALIZAÇÃO Rádio Unicore.

COLABORAL

O. VELLO LOURES.

LOCUTORIA

Os melhores cartunes comediantes das emissoras Unidas, hoje, em Histórias das illocus :

R. B. M.

RAQUEL MARTINS.

J. P.

CIPÍDIO.

M. J.

MÁRIAS ALMIRAL.

ALBIRI DA OLIVEIRA.

VAL.

VALÉRIA MUNICI.

VIC.

VICENTE ALVES.

LOCUTORIA

No papel do Churutinho, o populíssimo astro do cinema e do cinema nacional : MÔNICA RAMOS :

BARBOSA

Eu não só portfino, mas ando sempre portfido.

TRÊMICA

PICAPÉ.

LOCUTORIA

Para Histórias das illocus de hoje, Osvaldo Jolim oferece um radioconto original que se intitula...:

LOCUTORIA

TÍTULO : (PAM) - AVENTUREIRO DA CACHORRO VITIMADA E O HERDEIRO POR FÉMELA.

LOCUTORIA

... para dar início o programa de hoje, venha comigo e nosso narrador ...

LOCUTORIA

Com você, o narrador ...

M. J. A. M.

Que é o radiô ? que é o rádio ? o retorno ao rádio, a grande novidade que bateu todas as recordações ?

S. J.

(Rápidas) é tanto chão de fesso e o cardo que cresce no fundo das cinco horas da tarde !

LOCUTORIA

(UHLADEK) é tão um cachorro virilante que abana o rabo p' gente, mas a gente abri o portão...

R. J.

é churrasco suculento... é churrasco...

ALTRA

E recordá di di noite... cheia de muito  
e cinquê arguém de mês... e esse arguém vi  
cubriu gente ...

VILA.

E isto é no virá e rôp. d. ilusão !....

BARBOSA

Nu num enjô m'di' disso, tal.

Que é que é isso tudo ?

MELADOR

Essa é a família. É gente unida que, à  
noite, naquela hora antes do dormecer,  
ainda conversa e tem cuidado com os ou-  
tros.

E encontrar alguém, entoço, que bote  
uma porra n'cias miú das vassouras duro.

BALBOA.

Isso barbeiro é um tijolo !

MELADOR

Isso você não tem raíz, burratinho ?  
Nem m'f, nem pai, nem tio, nem irmão ?...

BALBOA.

Quem foi que fez esse príncipe pré-mim? (PAUSA.) Eu só encontro tudo mundo se  
sorridendo...

RIVEL

Que é ? Onti eu tive na casa de minha pri-  
meira, Ave o menino d'les. No chão da  
sala, o m'fai foi tão grande que a  
mádia rebentou dentro num convite m'ño.  
Isso pra mim... (LAUGA) de cassetete !

BALBOA.

Isto né m'fai ?

No ôtimo dia, sole tava m'no festa na casa  
de minha pri', entrou um escharro brabo e  
cum príncipe e morreu tudo malo.

BALBOA.

E como m'ra ia ter lá in casa. Nós tava  
certamente, em fenda e ninguém tinha grite  
p'c' pergunta de Peter p'c' ninguém.  
Redeponto, e suje se desavilero... e  
ai tudo ruivo cravou seu peronto.  
Um diai buleca no ôtimo.

MELADOR

Mesmo um diai ter m'fai possuir  
uma família que recorrer nos momentos  
margos é a própria propensão gregária  
do homem.

Barroso.

VAL.

BARROSO

Barroso.

1.

Ocê tem irmã?

Irmã?...

Ocê é rio único?

Não é rio único, mas tenho muitas irmãs que estão bem.

Tenho uma que está bem.

Está bem guardada no depósito da gente.

Há cadeia? (T) Antiga, Barutinho.

Ocê inventou isso agora.

Se eu tivesse aqui o que é que tinha de mais?

Ficava rico?

Proibido: se ocê não é ducente, quem que vai tirar tá de você?

No nham?... As rúcas?

Se ocê, exagera, tiver que pidi um conselho... pra quem vai j. pidi?

Bateu tanto péjico tanto que os pessoas já não dão mais nada pra mim.  
Nem conselho.

Deve de ser triste morrê primo, nem irmão nem tio, nem tio, nem nado...

E vergonha...

Eu já tive nfe, erbe?

Iniciante de Olivêra, lavadéra.

Bateu tanto rôpa na têuba e leu... que dia dia, a têuba, de vingança, bateu nela.  
(VAL FAZENDO COISA D'INTELLIGIVELIS ENTRG).

Isso, Barutinho. Onde está aquela casalha que "velha" e que, de um maneira ou de outra, é só todos os sacrifícios para arrumar e dar, comidas?...

Dáde ocê ali?

(SINA PRIMEIRO PALCO) Eu nem chameva olho de nfe...