

Sexta-feira, 21/8/59
Hora - 21.00 horas
Produtor: OSVALDO MOLES
Patrocin. TELEFUNKEN.

HISTÓRIAS DAS MALOCAS

Gastão

TECNICA Prefixo Musical Rádio Record.

VIRGINIA Dominante F. M. apresenta esta fidelidade insuperável.

LOCUTOR DOMINANTE F. M. apresenta aqui as melhores condições de alta fidelidade alemã.

VIRGINIA Superior qualidade é a gr. da TELEFUNKEN - a mundialmente famosa marca alemã.

LOCUTOR TELEFUNKEN - a mundialmente famosa marca alemã apresenta, neste momento, ao microfone da Rádio Record de São Paulo.

VIRGINIA HISTÓRIAS DAS MALOCAS.

LOCUTOR Um programa OSVALDO MOLES.

VIRGINIA Viagem costeira pela vida dos humildes.

LOCUTOR No papel de Charutinho, o popularíssimo astro do Cinema, o rádio do Cineclube Diaco - ADONIRAN.

VIRGINIA Com 3 fatores essenciais do Rádio e da Televisão:

LOCUTOR MARELISSA - ALFONSO CAMARGO.

VIRGINIA Direção e apresentação de OSVALDO DE BARROS.

LOCUTOR MELODIA TELEFUNKEN - um fonógrafo de alta classe.

VIRGINIA Tenha em sua casa uma alta fidelidade em tamanho reduzido. MELODIA TELEFUNKEN.

LOCUTOR MELODIA TELEFUNKEN - a mundialmente famosa marca alemã.

VIRGINIA História das Malocas apresenta hoje :

LOCUTOR ALFREDO GRAMANI - VENANCIO MARTINS - DE MARTINI - DJALMA AMARAL - OSVALDO DE BARROS.

VIRGINIA No radioconto original escrito por OSVALDO

- VIRGINI. No radioconto original escrito por OSVALDO MOLES...
- LOCUTOR Título - (PAUSE) - FEIJÃO DE POBRE É PEDREGULHO.
- VIRGINI É, para dar início a Histórias das Malocas de hoje, vamos chamar o nosso narrador GASTÃO NENE.
- LOCUTOR Com vocês, GASTÃO NENE.
- NENE O Charutinho assou de fora da fôrca da maloca de Dona... e bem o que se fazia lá de...
 BARBOSA Ai meu Santo...
 Mi sigura
 Sigura eu, mas...
 A vóta tá fazendo viradinho... com torresmo...
 (GULOSO) - ai... se eu tivesse um viradinho de feijão com torresmo... lambuzava tudo eu de virado... Saía até com um torresmo na testa...
 (T) Sái água da minha boca, sái...
 NENE Enquanto isso, lá dentro, a conversa entre a velha e a Pafuncinha era outra:
 M.T. Pafuncinha...
 MARIA O qui qui... grita feito bizorro...
 Pafuncinha...
 aqui... Tô... água de calunha de...
 É?... Deve ser a camisa do Charutinho que tá no...
 Nê não, É... ró que vem pela jínola da residência...
 NENE Lá fora, ouvindo a palavra "residência", o Charuto riu:
 BARBOSA (RI) Residência?... Uma maloca que se entra um burro fica com o rabo de fora... (RI)

- A.T. Polincinha ! Fecha a janela.
- MARIA Qui janela, manhe ? Janela num tem vidraça.
- A.T. Eu acho que escutei uma voiz criminosa lá fora...
- RENE E, então, a do Terezoca encheu o prato dala e o prato da Polincinha - de virado de feijão - e as duas comeu e a mastigar....
- A.T. (MASTIGANDO) Ôta corressinho bão !... Parece que foi feito num céu...
- MARIA Se o Charutinho... ele raspava a panela...
- A.T. Num fala nesse... Eu vô escondê o que sobre o virado, pra... ditas da casa. (Fazendo... beija... tabela dibuis da casa, Polincinha).
- MARIA Num tenha medo, manhe... O... num vêm prá cá nunca mais. Depois da trapalada que ele fez, eu ponhei ele pra fora. Dispejei o bruto, nunca mais ele volta...
- RENE Então, lá fora, o Charutinho estava tomando coragem pra entrar...
- BARBOSA Entre ô num entre ?
A, duas ponhei-o ou pa' fora e mo se eu fosse uma lata de... de gente... num terreno bardinho !
Eu acho que... então manhe...
Mais aquele...
(T) Sai água...
RENE Pogou numa vassoura... estava no terreiro da... e começou a desfolhar a vassoura :
BARBOSA Foi z de co... a passora é uma margarida. Eu disício...
Se de "F... ou entre... Se num dá...
(T) Entra num entre - Entra num entra - entra num entra. (VAI A BG).
RENE quando chegou no fim dos pelinhos de piassava da vassoura, caiu...

BARBOSA

NUM ENTRO :

Disgramada do bussôra ladrona, robô eu ?
Caiu num entro.

Mais eu vô ingená a sorte da bussôra.
Vô ontrá anem memo. Vô chorá ?...

CHNE — Chegou até a porta fechada do barraco e
pensou :

BARBOSA

Corage, Charuêlho ?

Mete os peito ! Mostra que tú é brasileiro !

(T) Tú é loco.

A véia tá curta.

É capriz de pé... a petzada.

Eu num entro.

(RILACHO DE CORAÇÃO) — Vou entrar, sim ?

Vô botá a curta.

(T) Mais a barraca dessa j... entra...

CHNE —

E não entrou.

(PAUSA) — Então, foi andando pelo Morro

- foi descendo o morro do Bolelho - procurando
passar o tempo e pensando...

BARBOSA

Quando as duas teve puxans e ronce, eu entro
e vô busca o virado de feijão d'ibais da
cama de véia !...

Cama ? Disgramada... a véia dromo em cima do
dois caixão de eriozena...

E inda chama de leite de curá... de leite...

(VAI A BE F...)

CHNE —

E, então, chegou na Bonequinha do Tibúrcio,
onde viu... gada a terra...

BARBOSA

Alão Minha...

Alão sou Tribo...

(PAUSA) — Alão... Alão...

CHNE —

(PAUSA LONGA) — Ninguém respondeu.

BARBOSA

Ué... Será... mais num escultaro a minha
sardação ?

(MAIS ALTO) Alão... Vonanco... ou Dija...

Beijo... Alão...

CHNE —

(PAUSA LONGA) — Ninguém respondeu.

- BARBOSA: Ocêis tá tudo surdo é ?
Tão com as orgia tampada ?
- GRAMANI: Qui qui há, Charuto ?
(BARBO) Quis ofensia é essa prá cima de nois aí ?
- BARBOSA: Quis ofensia ?
Eu xinguel sua, tá, xinguel ?
- GRAMANI: Xinga a minha veia, tá num xingô.
- BARBOSA: Pois ela amerece tá rir ?
- VENANCIO: Piscurpe, seu barbo, tá rindo de mim ?
- DJALMA: Eu metia a mão na fessura logo ?
- GRAMANI: Charutinho
Eu acho mio ocei tá dando o piraculo.
Cumigo num tom mais mais.
Tico ti co num faz ningo das minhas orgia não.
Cumigo é assim : escrevem, num leu, blaba cugem ?
- BARBOSA: Qui negócio é esse de escrever num leu ?
Eu sô anafia aberto.
- DJALMA: Charutinho. O que é que ocei tá brincando aqui no batoco ? Incredencia ?
- VENANCIO: Tá brincando de fada ?
- BARBOSA: O sous fio da vida ?
Eu chigui a vida, ninguém arrespondeu !...
- DJALMA: Ninguém arrespondeu porque ocei é o tisiu mais chujo do mundo ?
- BARBOSA: Chujo eu ?
I viã sê ocei tá mandando eu prá tinturaria, se eu teve a vida vai ?
- GRAMANI: Eu num tá na tinturaria, mais tú pega o tinturero, tá ovino ?
Cumigo é assim : num dexo de nada madurecê no cache nem dexo de tata assá !
- VENANCIO: Charuto ... Ocê qué escuita eu ?
- DJALMA: Ocê aceita um consêio Charuto, aceita ?