

São Paulo, 07 de Outubro de 2016



A ORQUESTRA SINFÔNICA DE RUA HOLANDESA RICCIOTTI ENSEMBLE FARÁ UMA TURNÊ NO BRASIL E CONVIDA A CANTORA MINEIRA CEUMAR.

No mês de outubro a Ricciotti Ensemble tocará em escolas, prisões, hospitais e lugares ao ar livre no Rio de Janeiro, Penedo, Itanhandu, Passa Quatro e São Paulo.

Entre os dias 13 e 28 de outubro, a Ricciotti Ensemble estará no Brasil. Fundado em 1977 em Amsterdã, Holanda, por Jur Naessem, Ricciotti Ensemble é um exemplo do que se conhece por orquestra sinfônica de rua.

Formada por 42 músicos, se apresentam com uma formação típica de orquestra sinfônica. No entanto, a atuação vai muito além dessa comparação. A Ricciotti Ensemble foi fundada com uma missão artística e ao mesmo tempo social. No que concerne a questão artística, a orquestra busca sempre o mais elevado nível que possa alcançar, oferecendo um repertório único e diversificado ao mesmo tempo.

Nossos músicos vem de várias partes da Holanda, além de oito diferentes nacionalidades, incluindo dois estudantes brasileiros de intercâmbio: Matheus Batista da Silva, do Rio de Janeiro, estudante da OPES/Academia Juvenil da Petrobras, que toca viola, e André Felipe Lima de São Paulo, que toca violino e atualmente estuda bacharelado em música no Conservatório de Amsterdã. Os dois estudantes acompanharam a orquestra nas viagens pela Holanda e continuarão no tour ao Brasil.

É de costume que as turnês sejam acompanhadas por um/uma solista. Para a visita ao Brasil, seremos honrados com a presença da fantástica cantora e compositora brasileira Ceumar Coelho, que acompanhará nas performances cujo repertório contará com muitas de suas músicas, com arranjos para uma formação completa de orquestra sinfônica. Ceumar abraçou facilmente o espírito e a missão da Ricciotti e está determinada a fazer desta turnê um grande sucesso artístico e social.

Colaborações e parcerias

Para a turnê no Brasil, foram feitos diferentes colaborações. No Rio de Janeiro, a orquestra fará um projeto de intercâmbio e apresentações em conjunto com a Academia Juvenil da Orquestra Sinfônica do Petrobras, o projeto social musical Orquestra e Coro Nova Sinfonia da ONG Agência do Bem, o ponto de cultura Loucura Suburbana, Camerata Laranjeiras e a Orquestra de Cordas da Grotta (Niterói). Para apresentações, já foram feitas parcerias com a DEGASE, Instituto Municipal Nise de Silveira, Supervia, Escola Municipal João Baralho e Rota 65, e a Associação Beneficente Arcanjo Gabriel em Penedo. Colaboraram também a prefeitura da cidade de Itanhandu (MG) e Passa Quatro (MG), e em São Paulo o Projeto Guri do CEU Curuçá (Prefeitura Municipal de São Paulo), EMESP, SESI, Derdic, Fundação Casa, Pinacoteca do Estado. Outras parcerias ainda estão sendo confirmadas.

O projeto recebeu patrocínio do *Fonds voor de Cultuur Participatie* da Holanda e a *Prefeitura de Amsterdam*.

Repertório

O repertório vai do Barroco até os pop hits dos dias atuais, do jazz ao funk carioca e o forró. Para reproduzir esse tipo de repertório, o diretor artístico e maestro Leonard Evers (www.leonardevers.com), sempre se certifica que a escolha esteja de acordo com a configuração e tenha sido criado por grandes compositores e arranjadores.

PREMIÈRES

LUCAS WIEGERINK Dutch Carnaval
RENAN ZELADA Põe cara no sol, amiga
KAORI NEUS Choro pela alegria de viver
HUGO BOUMA Batucada

CLÁSSICA

ALBERTO NEPOMUCENO Sinfonia em Sol menor, deel 1
CHIEL MEIJERING Caixa de Dolcos
LEOPOLDO AMERIGO MIGUEZ Noturno op.10 (ork. Marijn van Prooijen)
JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA Abertura em Ré maior
GILBERTO MENDES Ponteio
ANTÔNIO CARLOS GOMES Quem sabe (ork. Hinse Mutter)

REPERTÓRIO

PIXINGUINHA/LACERDA Um a zero (arr. Lionel Ziblat)
HERMETO PASCOAL Bebè (arr. Gerrit Jan Binkhorst)
MILTON NASCIMENTO Vera Cruz (arr. Damiano Pascarelli)
SERGIO MENDES Magalenha (arr. Andreas Kühne)
DIVERSE COMPOSITEN Orfeo Suite (arr. Konrad Koselleck)
HERMETO PASCOAL Peneirando Agua (arr. Bram Faber)
GRUPO REVELAÇÃO Tá Escrito (arr. Leonard Evers)
ARY BARROSO Aquarela do Brasil (arr. Geert Rubingh)
DIVERSE COMPOSITEN Brazilian Greatest Hits (arr. Peter Keijsers)
JURRIAN ANDRIESEN Gepikte Vogel

COM CEUMAR

HEITOR VILLA-LOBOS Melodia Sentimental (arr. Vonós Zenekari Átirat)
CEUMAR O Seu Olhar (arr. Hugo Bouma)
DI FREITAS/CEUMAR Segura o Coco (arr. Ben Mathot)
IVONE LARA Se o caminho é meu (arr. Bert Pfeiffer)
MILTON NASCIMENTO Caxangá (arr. Lionel Ziblat)
CEUMAR/DÉA TRANCOSO Levitando (arr. Peter Keijsers)
CEUMAR/ZECA BALEIRO Dindinha (arr. Marijn van Prooijen)
CHICO CÉSAR Dança (arr. Bram Faber)

SERGIO MENDES Mas que nada (arr. Konrad Koselleck)

A missão

A missão social da Ricciotti Ensemble é especial e tem provado ser bem-sucedida, alcançando grande impacto nos seus 46 anos de existência e atuação. A orquestra evita concertos 'regulares', em locais tradicionais, reservados especificamente para apresentações musicais. Os espaços de apresentação vão desde instituições de saúde mental, hospitais, casas de repouso, abrigos para pessoas em situação de rua, dependentes químicos e vítimas de abusos ou crimes. A orquestra se apresenta em prisões, escolas e universidades. Por ser uma orquestra de rua, a Ricciotti também se apresenta com frequência ao ar livre, em parques, praças, pontos e estações de ônibus, trens, aeroportos e balsas. Enfim, não existe um lugar onde a Ricciotti não tenha se apresentado. Mas por quê? Pois acreditamos que a música sinfônica apresentada ao vivo deve ser acessível a todos, independente de classe ou condição social, mobilidade ou localidade. A Ricciotti Ensemble viaja pela Holanda e pelo mundo para cumprir essa missão com muito orgulho e grande energia criando uma experiência inesquecível aos seus espectadores. Tocamos para aproximadamente 20 mil pessoas por ano e já viajamos para lugares como Bósnia, Alemanha, Marrocos, Polônia, Rússia, Suriname, Suécia e Turquia. Todos os nossos concertos são gratuitos. Algumas instituições que agendam nossas apresentações pagam uma quantia simbólica ou nos agradecem com refeição ou hospedagem.

Vídeos e redes sociais

<https://www.youtube.com/watch?v=aI6MLS6U6UM>. (Documentário sobre a turnê da Ricciotti Ensemble no Curaçao, Antilhas Holandesas)

<https://www.youtube.com/watch?v=PT-VXANdgdg> (Matéria Alemã sobre a turnê em Berlin)

<https://www.facebook.com/EindhovenDichtbij/videos/1053152891406963/> (Vídeo de uma performance espontânea da Ricciotti Ensemble da composição "Gepikte Vogel" do compositor holandês Jurriaan Andriessen.

www.ricciotti.nl

Facebook @ricciotti-Ensemble

Twitter @ricciottitweets

Contato:

Ellen Sluis (Rio): ellen.sluis@gmail.com / (21) 971844850

Julia Bac (Penedo, Itanhandu, Passa Quatro, SP): juliabac@gmail.com

Marina Pinheiro (Penedo, Itanhandu, Passa Quatro, SP): pinheiomarina@gmail.com