

catálogo de publicações





PUC-SP

Grão-Chanceler: Cardeal Dom Odilo Pedro Scherer

Reitora: Profa. Dra. Anna Maria Marques Cintra

Vice-Reitor: Prof. Dr. José Eduardo Martinez

Pró-Reitora de Graduação: Profa. Dra. Maria Margarida Cavalcanti Limena

Pró-Reitora de Pós-Graduação: Profa. Dra. Maria Amalia Pie Abib Andery

Pró-Reitora de Educação Continuada: Profa. Dra. Alexandra Fogli Serpa Geraldini

Pró-Reitor de Planejamento, Desenvolvimento e Gestão: Prof. Antonio Carlos Gobe

Pró-Reitor de Cultura e Relações Comunitárias: Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento



EDITORA DA PUC-SP

Presidente do Conselho Editorial da Educ

Reitora Anna Maria Marques Cintra

Conselho Editorial

Anna Maria Marques Cintra, Cibele Isaac Saad Rodrigues, Ladislau Dowbor,
Mary Jane Paris Spink, Maura Pardini Bicudo Vêras, Miguel Wady Chaia, Norval Baitello Junior,
Oswaldo Henrique Duek Marques, Rosa Maria B. B. de Andrade Nery, Sonia Barbosa Camargo Iglori

Diretor

Miguel Wady Chaia

Coordenação Administrativa

Ronaldo Decicino

Produção Editorial

Sonia Montone

Preparação e Revisão

Siméia de Mello Araújo

Produção Gráfica

Gabriel Moraes

Waldir Alves

Capa deste catálogo

Etnografias Kalapalo (2014), imagens do artista plástico Luis Fernando Zulietti

www.pucsp.br/educ

educ@pucsp.br

www.facebook.com/editoraeduc

Rua Monte Alegre, 984 | sala S16 | 05014-901 | Perdizes | São Paulo | SP | (11) 3670-8085

Apresentação

Quase mil obras publicadas, quatro décadas de reconhecida qualidade editorial e muita história para contar. Esta é a Educ, que chega madura aos seus 40 anos, mas com muita energia para seguir em frente.

A Editora da PUC-SP tem atuado firmemente na difusão da produção acadêmica e emprestado sua chancela a trabalhos e pesquisas realizados dentro e fora da Universidade. Vem atuando em rede e ampliando sua linha editorial continuamente. Um enorme trabalho, mas nem por isso pouco rigoroso. Desde 1985, um Conselho Editorial formado por pesquisadores de peso garante a qualidade, a pertinência e a diversidade de sua produção.

Tal diversidade reflete a própria essência da PUC-SP, por abarcar não somente muitas áreas do saber, mas também o compromisso social e o viés crítico e humanista que marcam nossa Universidade. Dessa forma, a Educ, como não poderia deixar de ser, auxilia a PUC-SP a participar e intervir nos debates e nas reflexões da sociedade brasileira, desde as mais específicas até as mais abrangentes. Além disso, traz para o âmbito da PUC-SP as inquietudes da sociedade e nos permite refletir sobre elas.

Como se vê, não é à toa que essa é uma Editora premiada, reconhecida, necessária. O melhor de tudo é que ela é nossa e podemos afirmar, sem sombra de dúvida, que seguirá tendo nosso apoio para trilhar seu rico e profícuo caminho. Que venham muitas teses, pesquisas, coletâneas, livros, e-books e tudo o mais que puder fazer da Editora, e de nossa PUC-SP, um espaço de reflexão e de ação por um mundo mais digno.

Anna Maria Marques Cintra

REITORA

A Editora Acadêmica da PUC-SP

A Educ – Editora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, embora tivesse publicações de 1973, foi criada formalmente em 18 de março de 1974, através da Deliberação nº 10 do Conselho Universitário da PUC-SP, com o objetivo de difundir a produção universitária.

Desde então, vem publicando livros – de autores com filiações diversas e de diferentes áreas de atuação – e revistas científicas, divulgando o conhecimento produzido na Universidade, através de edição, coedição e reedição de livros e periódicos científicos.

No período entre 1974 e 1980, publicou 31 livros, a maioria em Direito, exceto por sete títulos que compunham a coleção PUC-Estudos, do Instituto de Estudos Especiais.

A partir de 1980, essa atividade se ampliou com a criação da série Cadernos PUC, dirigida por uma Comissão Geral que contava com a assessoria de Comitês de Redação por área, o que envolvia outras unidades acadêmicas no projeto de publicação da Universidade. Até 1984, foram publicados 18 números dessa Série.

Em 1985, a Educ se instalou como um setor da Vice-Reitoria Acadêmica e, através da Deliberação nº 111 do Conselho Universitário da PUC-SP, foi criado seu Conselho Editorial com a função de aprovar os títulos que a direção da Editora se encarregava de viabilizar.

Desse primeiro Conselho, faziam parte os professores Flavio Vespasiano Di Giorgi, Hisako Miyashiro, José Manoel de Arruda Alvim Netto, José J. Queiroz, Leila Barbara, Maria do Carmo Guedes (então diretora da Educ), Paulo Henrique Sandroni, Paulo Freire e Sergio Vasconcelos de Luna.

Ainda hoje o Conselho Editorial da Educ continua de fundamental importância, na medida em que proporciona a seleção de títulos e a garantia da qualidade acadêmica das publicações da Editora.

Nesse percurso até 2014, quando completa 40 anos, a Educ contou com a colaboração dos professores Kazumi Munakata, Marcos Cezar de Freitas, Maria do Carmo Guedes, Maria Eliza Mazzilli Pereira, Marijane Lisboa e Philadelpho Menezes, entre outros, que, como diretores, viabilizaram a produção de mais de 700 títulos, entre livros em primeira edição, livros em reedição e/ou reimpressão e fascículos de periódicos científicos.

Todas essas obras publicadas buscam conferir visibilidade, com qualidade, ao projeto da PUC-SP, priorizando a excelência acadêmica, tanto na pesquisa quanto na formação, sem perder de vista a firme convicção de seu compromisso social e sem deixar de lado o papel dos leitores, que compartilham desse espaço do diálogo, da crítica e da resistência permanente, que visa à ação e reflexão humanitárias pelo ato de ler.

Reforça a qualidade e importância da Educ, a conquista do Prêmio Jabuti – o mais importante troféu literário do país, oferecido pela CBL (Câmara Brasileira do Livro) – com os livros *As ciências em Portugal e no Brasil (1772-1822): o texto conflituoso da química*, de Márcia Helena Mendes Ferraz, em 1999, na Categoria Ciências Exatas, Tecnologia e Informática; e *Paisagens críticas. Robert Smithson: arte, ciência e indústria*, de Nelson Brissac Peixoto, em 2012, na Categoria Artes. Além de ter como finalistas os livros: *O telescópio na magia natural de Giambattista Della Porta*; *Transformações humanas: encontros, amor ágape e resiliência*; *Brasil periferia(s): a comunicação insurgente do hip-hop*; *O livro, a literatura e o computador* e *Imagens de magia e de ciência: entre o simbolismo e os diagramas da razão*. Em 2014, novamente a Educ está entre os finalistas, concorrendo com o livro *Epistemologia e método na obra de C. J. Jung*, de autoria de Eloisa M. D. Penna, na Categoria Psicologia e Psicanálise.

Atualmente, a Educ vem conseguindo somar, ao seu trabalho de produção editorial e de comercialização de suas obras, outros sistemas e canais de informação com o intuito de ampliar o seu público de leitores. É o caso da parceria com a Google (www.books.google.com.br), assim como a organização de seu próprio site (www.pucsp.br/educ), a criação de página no Facebook (www.facebook.com/editoraeduc) e a venda de livros através dos sites das livrarias Cia dos Livros, Saraiva, Cultura e Cortez, entre outras. A fim de acompanhar a tendência do livro virtual, em 2013 deu início à comercialização de alguns de seus livros também na versão eletrônica (e-book).

As publicações da Educ são comercializadas por distribuidores e livrarias de vários estados brasileiros, bem como pelo Espaço Educ, dentro da própria PUC-SP. Também são comercializadas por intermédio da Abeu (Associação Brasileira de Editoras Universitárias), à qual a Educ é associada, em eventos como reuniões de associações (Anped, Anpocs, etc.), feiras de livro, congressos nacionais e internacionais, Feira Internacional de Livros de Frankfurt/Alemanha, além da Bienal do Livro de São Paulo e da Bienal do Livro do Rio de Janeiro.

Nesses 40 anos de Educ, muito se fez para que a produção acadêmica da PUC-SP e de outras instituições universitárias fosse divulgada e difundida, mas ainda há tempo e espaço para que muito mais seja feito!

Miguel Chaia

DIRETOR

Sumário

Ciências Exatas e Tecnologia

| 9 |

Ciências Humanas e da Saúde

| 14 |

Ciências Médicas e da Saúde

| 24 |

Ciências Sociais

| 25 |

Direito

| 46 |

Economia, Administração, Contábeis e Atuariais

| 48 |

Educação

| 54 |

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes

| 65 |

Teologia

| 90 |

Títulos publicados até 2000

| 94 |

Índice de Títulos

| 136 |

Ciências Exatas e Tecnologia



CONCEITOS E FONTES DO *TRATADO DA ESFERA* EM FORMA DE DIÁLOGO ATRIBUÍDO A JOÃO DE CASTRO

Walmir Thomazi Cardoso

Nesta obra, o autor questiona a autoria do Tratado da esfera em forma de diálogo, um tratado de cosmografia manuscrito e anônimo, escrito em português, provavelmente entre os séculos XVI e XVII, atribuído a João de Castro. Para tanto, vale-se de cuidadosa comparação entre a obra e trabalhos contemporâneos ou anteriores, na tentativa de traçar as origens das suas principais ideias.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0284-9 • 2004 • 335 p. • 14x21 cm



CONCEPÇÃO DE GUILHERME DE OCKHAM SOBRE AS CIÊNCIAS INTERMEDIÁRIAS, A História da ciência

Marcelio José Ribeiro

A expressão “ciências intermediárias” foi cunhada por Tomás de Aquino para designar certas disciplinas que se caracterizam, segundo o próprio Tomás de Aquino, pela aplicação dos princípios matemáticos às coisas naturais ou materiais. Entre essas disciplinas, Tomás enumera a astronomia, a ótica, a harmônica e a mecânica. Tais disciplinas têm, na realidade, uma longa história, desde pelo menos Aristóteles até Isaac Barrow, no século XVIII, ou mesmo Newton. Os medievais as discutiram em boa parte ao comentar os textos em que Aristóteles as menciona: Física, II, 2 e Segundos Analíticos, I, 7, 9 e 13. (...)

O livro de Marcelio José Ribeiro é, pois, uma monografia sobre um tema relevante para a história do conhecimento científico no Ocidente, tratando de um tópico ainda não totalmente esclarecido na bibliografia a ele referente e sobre o qual muito pouco ou quase nada existe em português. Sua publicação contribui, assim, para aumentar positivamente a bibliografia disponível em nosso idioma. Assinale-se também que os Anexos 2 e 3 contêm tradução de textos de Ockham até o momento não vertidos para o português.

EDUC

ISBN 978-85-283-0377-3 • 2008 • 108 p. • 14x21 cm



d & D: DUPLO DILEMA du Bois-Reymond e Driesch, ou a vitalidade do Vitalismo

Silvia Waisse-Priven

Sedutor da primeira à última palavra, este livro é a melhor prova de que a pesquisa acadêmica não, necessariamente, deve ser tediosa para ser séria. Ousada como poucos, Silvia Waisse-Priven, sua jovem autora, dá-se ao luxo de fazer acrobacias onde vários mal conseguiram manter o prumo. E, sob a fina ironia presente já desde o título, seu texto reserva ao leitor o prazer de ver pelo avesso um tema que parecia irreversível: a suposta demolição do “vitalismo” – ou teoria(s) da força vital – a partir de meados do XIX. Locus privilegiado desse processo (confirmado e reconfirmado através de uma detida pesquisa), a mítica e ilibada ciência alemã do período será aqui o centro das atenções e alvo das mais instigantes perguntas. Silvia Waisse-Priven consegue enfrentar aqui uma história bastante recente de um tema que sempre foi e continua a ser dos mais controversos em ciências da vida. Sem nunca abandonar uma linha argumentativa sólida, presenteia-nos constantemente com inteligentes conexões, além de toques de humor e de suspense. E, como se isso fosse pouco, novamente nos presenteia, ao final de seu livro, com a tradução inédita de textos importantíssimos, tanto de du Bois-Reymond quanto de Driesch!

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0392-6 • 2009 • 340 p. • 14x21 cm

Ciências Exatas e Tecnologia



ESCREVENDO A HISTÓRIA DA CIÊNCIA **Tendências, propostas e discussões historiográficas**

Ana Maria Alfonso-Goldfarb
Maria Helena Roxo Beltran (orgs.)

Esta publicação, dirigida a estudiosos e interessados em história da ciência, destaca-se por oferecer ao público leitor uma seleção de estudos dedicados à historiografia da História da Ciência, área que, embora venha cada vez mais atraindo o interesse de estudantes, professores dos ensinos fundamental, médio e superior e pesquisadores dos diferentes campos das ciências naturais, exatas e humanas, ainda conta com poucas obras impressas no Brasil.

Educ-Livraria da Física Editora-Fapesp
ISBN 85-283-0310-1 • 2004 • 229 p. • 14x21 cm



ESTUDANDO O INVISÍVEL **William Crookes e a nova força**

Juliana Mesquita Hidalgo Ferreira

Contribuição metodológica e histórica, o estudo sobre o trabalho de importante cientista inglês do século XIX a respeito de fenômenos mediúnicos mergulha com profundidade não apenas nos trabalhos de Crookes, mas também no contexto de sua época, buscando determinar se as investigações desenvolvidas pelo famoso químico seguiam os padrões de cientificidade de então.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0306-3 • 2004 • 566 p. • 16x23 cm



HAHNEMANN: UM MÉDICO DE SEU TEMPO **Articulação da doutrina homeopática como possibilidade da medicina do século XVIII**

Silvia Irene Waisse de Priven

Neste trabalho, a vida do médico Hahnemann e o surgimento da homeopatia foram analisados na sua inserção nos ambientes geográfico, histórico, político, social e cultural em que se encontravam nos conturbados anos do século XVIII. O livro mostra, com base na vasta bibliografia consultada, a contribuição de Hahnemann para a medicina moderna, tendo ele se autoafirmado como criador original de conceitos e métodos. Além disso, a autora analisa o próprio médico, destacando a autoexperimentação que fazia com algumas substâncias. Através dos estudos de Hahnemann, é possível perceber que ele se afastou da "estrada oficial" da Medicina de seu tempo pela resignificação dos conceitos preexistentes e a nova interpretação dos fenômenos.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0313-6 • 2005 • 131 p. • 14x21 cm

Ciências Exatas e Tecnologia



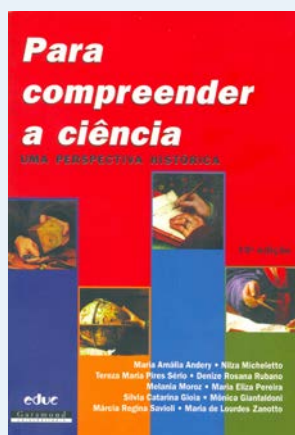
LABORATÓRIO, A OFICINA E O ATELIÊ, O A arte de fazer o artificial

Ana Maria Alfonso-Goldfarb e Maria Helena Roxo Beltran (orgs.)

Publicação dirigida a estudiosos e interessados em histórias da ciência, destaca-se por oferecer ao público leitor resultados de pesquisas atuais, numa área que vem, cada vez mais, atraindo o interesse de estudantes, professores dos ensinos fundamental, médio e superior e pesquisadores dos diferentes campos das ciências naturais, exatas e humanas.

EDUC-Fapesp-Comped/Inep

ISBN 85-283-0231-8 • 2002 • 256 p. • 14x21 cm



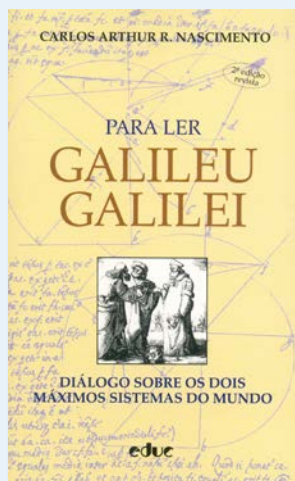
PARA COMPREENDER A CIÊNCIA Uma perspectiva histórica

Maria Amália Andery, Nilza Micheletto, Tereza Maria Pires Sêrio, Denize Rosana Rubano, Melania Moroz, Maria Eliza Pereira, Silvia Catarina Gioia, Mônica Gianfaldoni, Márcia Regina Savioli e Maria de Lourdes Zanotto

Este livro resulta de uma experiência de mais de dez anos com material didático elaborado para um curso de Metodologia Científica da PUC-SP. Pretende mostrar que o método científico é histórico; que não se resume a técnicas; que está fundado em concepções amplas de mundo, devendo ser avaliado também a partir delas; e que os problemas enfrentados pela filosofia, pela ciência, pelo conhecimento são também históricos. Pretende, enfim, levar o leitor a refletir sobre a ciência de modo mais abrangente, de forma não dogmática. Contribui também para um repensar da ciência nas suas várias áreas, explorando a relação entre aspectos sociais, políticos, econômicos de um dado momento histórico e o pensamento filosófico que o marcou, apresentando pensadores escolhidos por representarem os confrontos do seu tempo e pela influência que exerceram ou exercem no pensamento contemporâneo.

EDUC-Garamond

85-283-0097-8 • 2004 (13ª ed.) • 436 p. • 14x21 cm



PARA LER GALILEU GALILEI Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo

Carlos Arthur R. Nascimento

O autor nos conduz com sensibilidade através das jornadas em que Galileu desenvolveu suas ideias sobre a estrutura real do Universo. Trata-se de um mapa para orientar o leitor na busca de uma das mais ricas minas de conhecimento humano: Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo, escrito por Galileu Galilei e publicado pela primeira vez em 1632.

EDUC

ISBN 85-283-0276-8 • 2003 (2ª ed. rev.) • 105 p. • 11x18 cm

Ciências Exatas e Tecnologia



PERIÓDICOS CIENTÍFICOS NA COMUNICAÇÃO DA CIÊNCIA, OS

Mariana Rocha Biojone

Panorama de publicação de periódicos científicos, começa pela revisão da história e pela evolução dos periódicos e da comunicação científica na América Latina e chega às últimas tendências da publicação acadêmica. A autora discute Open Access, Open Archives Initiative, Self-archiving, descreve o XML e o SciELO, projeto que envolve a colaboração entre diversos parceiros em toda a América Latina.

EDUC

ISBN 85-283-0287-3 • 2003 • 155 p. • 13x18 cm



PLANEJAMENTO DE PESQUISA

Uma introdução

Sergio Vasconcelos de Luna

O autor mostra como a concretização da metodologia se dá dentro de um referencial teórico. Trabalha, então, passo a passo, cada etapa da pesquisa. Sugere que, uma vez estabelecida apropriadamente a relação teoria-problema, o pesquisador se concentre no detalhamento do problema. A partir daí, são apresentadas questões que pretendem facilitar a análise dos itens subsequentes do planejamento da pesquisa.

EDUC

ISBN 978-85-283-0408-4 • 2009 (2ª ed.) • 116 p. • 11x18 cm



SABER FAZER E SEUS MUITOS SABERES, O Experimentos, experiências e experimentações

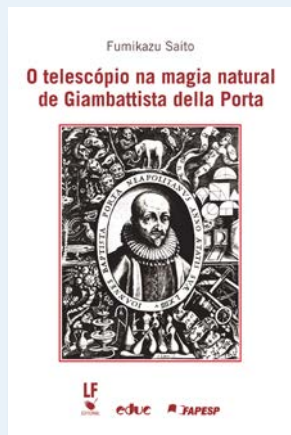
Ana Maria Alfonso-Goldfarb, Maria Helena Roxo Beltran (orgs.)

Analisando saberes e reflexões, apenas insinuados e variáveis na maioria dos documentos, este livro propõe ao leitor alguns caminhos na abordagem das complexas relações e transformações entre o antigo experimento e a experimentação moderna. Publicação dirigida a estudiosos e interessados em história da ciência, destaca-se por oferecer ao público leitor resultados de pesquisas atuais numa área que vem, cada vez mais, atraindo o interesse de estudantes, professores dos ensinos fundamental, médio e superior e de pesquisadores dos diferentes campos das ciências naturais, exatas e humanas.

EDUC-Livraria da Física Editora-Fapesp

ISBN 85-283-0353-5 • 2006 • 400 p. • 14x21 cm

Ciências Exatas e Tecnologia



TELESCÓPIO NA MAGIA NATURAL DE GIAMBATTISTA DELLA PORTA, O

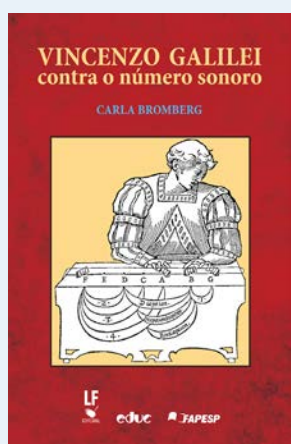
Fumikazu Saito

Através de um zigue-zague que nos prende e nos encanta, somos levados, neste livro, a um território pouco explorado, onde a magia natural e a nova ciência conviveram, entre o Quinhentos e o Seiscentos, por vezes muito próximas e outras tantas em conflito. Como se fosse uma montagem de quebra-cabeça, a pesquisa sofisticadíssima de Fumikazu Saito sobre documentos originais da época devolve sentido a essa história quase sempre fragmentária. Alguns deles são documentos bem conhecidos, mas em que faz incidirem análises específicas. Outros, também analisados cuidadosamente por Saito, são documentos quase desconhecidos ou pouco estudados que preenchem os muitos vazios históricos, não só entre esses dois momentos cruciais, mas também no entorno deles. Desnecessário dizer que estamos diante de um trabalho onde deságuam anos de pesquisa junto a centros nacionais e internacionais reconhecidos. As pesquisas de Saito, esmeradas, de fôlego e, acima de tudo, inteligentes, respondem com primor e acuidade a muitas perguntas até agora apenas implícitas na mente de leitores insatisfeitos ou de estudiosos exigentes.

Finalista no concurso ao Prêmio Jabuti 2012

EDUC-Livraria da Física Editorial-Fapesp

ISBN 978-85-283-0419-0 • 2011 • 336 p. • 14x21 cm



VINCENZO GALILEI CONTRA O NÚMERO SONORO

Carla Bromberg

Vincenzo Galilei é apreciado pelos musicólogos pela relevância de seu trabalho com a música teórica e prática na Itália quinhentista. Embora, para os historiadores da ciência, Vincenzo tenha sido mais conhecido como pai do famoso Galileo Galilei, Carla Bromberg propõe neste livro uma abordagem que demonstra a grande relevância de sua obra no âmbito da música como ciência. A autora mostra como Vincenzo ofereceu uma concepção alternativa da ciência musical baseada no conhecimento do funcionamento dos instrumentos musicais e no estudo dos sons que eles produzem, numa época marcada pelas ideias pitagóricas abstratas de razões de números inteiros. Neste livro, Bromberg apresenta essa revolução na concepção de música quinhentista segundo Vincenzo Galilei e ainda adiciona dados sobre a vida de Vincenzo, suprimindo-nos com nova documentação. Em sua totalidade, o livro leva-nos a uma nova apreciação dessa figura e a uma nova avaliação de sua importância para a história da música e da ciência.

EDUC-Livraria da Física Editorial-Fapesp

ISBN 978-85-283-0421-3 • 2011 • 162 p. • 14x21 cm

Ciências Humanas e da Saúde



AQUISIÇÃO, PATOLOGIAS E CLÍNICA DE LINGUAGEM

Maria Francisca Lier-DeVitto e Lúcia Arantes (orgs.)

Este livro reúne artigos de pesquisadores, de diferentes universidades do país, cuja reflexão sobre a linguagem tem sido motivada ou mobilizada por enunciados que afetam, de um modo bem particular, a escuta do falante de uma língua. Falas estranhas estão em foco. Alerta-se o leitor para o fato de que o termo “estranho” não deve ser tomado como escudo para obscurecer diferenças entre aqueles deslizes assistemáticos (esperados ou aceitáveis – mesmo que imprevisíveis) e cristalizações sintomáticas de falas reconhecidas como patológicas. A novidade e originalidade dos trabalhos sobre as patologias e sobre a clínica de linguagem estão em linha direta com o diálogo estabelecido com Cláudia de Lemos e com os pesquisadores ligados a sua proposta sobre linguagem e sua aquisição. Neste livro, há encontros, mas não simetizações ou reproduções, há exploração de conceitos, noções, relações que, ao iluminar convergências teóricas, deixa aparecer, no mesmo instante, singularidades. Este livro destina-se a estudiosos e profissionais de diversas áreas e de diferentes campos clínicos que tenham sido afetados e interrogados pela relação turbulenta e sofrida de um sujeito com a linguagem.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0334-9 • 2006 • 446 p. • 16x23 cm



ATLAS DE HISTOLOGIA

Dos órgãos da audição e do equilíbrio

Paulo Roberto Píalarissi e Gilberto Gattaz (orgs.)

A ideia do *Atlas de Histologia* surgiu no Laboratório de Anatomia da PUC-SP com o objetivo de incrementar a possibilidade de estudo das estruturas microscópicas dos órgãos auditivos e vestibulares aos alunos da disciplina “Fundamentos biológicos: audição”, do curso de Fonoaudiologia. O livro se inicia com uma breve explicação da técnica usada para a preparação das lâminas do Osso Temporal, seguida de fotos do Osso Temporal, apresentando, assim, suas estruturas macroscópicas e das fotomicrografias das estruturas dos órgãos auditivos e vestibulares, a partir da orelha externa até a orelha interna, com destaque para a cóclea e também para o órgão de Corti.

EDUC

ISBN 85-283-0332-2 • 2006 • 92 p. • 17x24 cm



ATRAVÉS DOS DISCURSOS

A construção do saber na fonoaudiologia

Alessandra Felice

Material há muito esperado, este livro oferece elementos para que a fonoaudiologia se compreenda como disciplina, carente de objetos teóricos singulares, produzidos pelo seu próprio movimento, com base em sua própria práxis. A obra traz ao leitor a complexidade inerente à relação entre as demandas clínicas da fonoaudiologia e seus recursos teóricos e métodos.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0269-5 • 2003 • 208 p. • 16x23 cm

Ciências Humanas e da Saúde



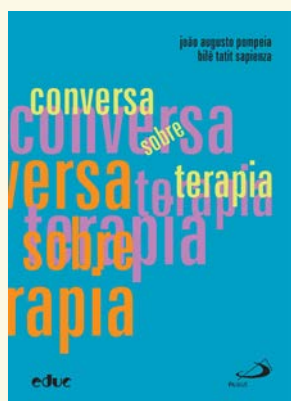
CONTROLE DE ESTÍMULOS E COMPORTAMENTO OPERANTE **Uma (nova) introdução**

Tereza Maria de Azevedo Pires Sérió, Maria Amalia Andery, Paula Suzana Gioia e Nilza Micheletto

Todo o rigor da metodologia experimental na produção de conhecimento é apresentado em uma sequência e uma linguagem ao mesmo tempo precisa e simples, como convém ao aprendiz iniciante na abordagem. Preciosa também é a ênfase dada a cada conceito como comportamento produzido na relação organismo–ambiente, em contrapartida à visão tradicional, na psicologia e na cultura, de determinantes internos para explicar o comportamento.

EDUC

ISBN 978-85-283-0376-6 • 2008 (3ª ed. rev.) • 206 p. • 11x18 cm



CONVERSA SOBRE TERAPIA

Bilê Tatit Sapienza

A autora nos traz o universo presente no encontro terapêutico através do relato de um atendimento a uma paciente, enraizado na fenomenologia heideggeriana, que nos põe frente a frente com questões como o acolhimento, a suspensão do julgamento, a ética, o sigilo, a proximidade entre paciente e terapeuta, a intimidade, o propósito terapêutico, seus limites e possibilidades.

EDUC-Paulus

ISBN 85-283-0296-2 • 2008 • 159 p. • 13x18 cm



DASEINSANALYSE E ESQUIZOFRENIA **Um estudo na obra de Medard Boss**

Ida Elizabeth Cardinali

Nesta obra, a autora realiza a possibilidade de aproximação com o pensamento de Medard Boss, profundamente influenciado por Martin Heidegger, assim como de sua compreensão da doença, em especial a esquizofrenia. Ida Elizabeth Cardinali realiza este trabalho percorrendo o caminho fenomenológico, priorizando o esclarecimento da experiência do existir esquizofrênico.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0324-1 • 2004 • 175 p. • 14x21 cm

Ciências Humanas e da Saúde



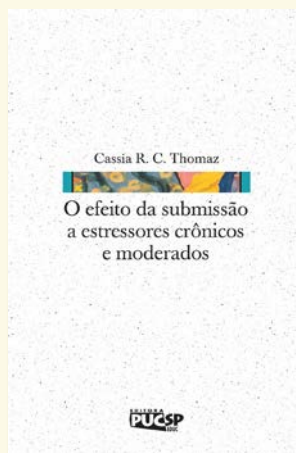
DRAMA DA VIDA COTIDIANA, O

Karl E. Scheibe

Este livro, originalmente publicado pela Universidade de Harvard, faz uma análise da sociedade a partir da perspectiva do autor, Karl E. Scheibe, que vê o dia a dia como um drama. Ele cita Chico Buarque: "Eu hoje fiz um samba bem pra frente, dizendo o que realmente é que eu acho". É assim que o autor encara também este livro, estabelecendo sua posição dentro desta abordagem inusitada da psicologia, oferecendo perspectivas provocantes. Scheibe analisa os mais diversos aspectos que influenciam o cotidiano, como esquizofrenia, a jogatina, sexo, indiferença, com um texto acessível, mas eficaz. Assim, ele faz com que a psicologia entre em contato com a vida complexa que a maioria das pessoas vive em silêncio.

EDUC

ISBN 85-283-0325-X • 2005 • 288 p. • 16x23 cm



EFEITO DA SUBMISSÃO A ESTRESSORES CRÔNICOS E MODERADOS, O

Cassia R. C. Thomas

O estudo feito nesta obra faz parte de uma área de extrema importância na psicologia: a análise das psicopatologias, realizada através de investigações com animais em laboratório. Aqui, a autora estuda o fenômeno da depressão através de um modelo experimental engenhoso, que revela como se instala a anedonia, a modificação pela qual o organismo passa e se torna incapaz de ser controlado por eventos que anteriormente mantinham seu comportamento. Através desse modelo, também é possível apresentar propostas comportamentais que, sem a utilização de medicamentos, reverterem o quadro depressivo a um funcionamento bem adaptado.

EDUC

ISBN 85-283-0318-7 • 2005 • 89 p. • 14x21 cm



ENTRE A LINGUAGEM DOS DIREITOS E A LINGUAGEM DOS RISCOS Os consentimentos informados na reprodução humana assistida

Vera Sonia Mincoff Menegon

Situado em tempos de aceleração biotecnológica, o livro *Entre a linguagem dos direitos e a linguagem dos riscos: os consentimentos informados na reprodução humana assistida* caracteriza-se pelo diálogo interdisciplinar, realizado com base na psicologia social, e destina-se tanto às ciências humanas e sociais como às biomédicas.

"Esta obra trata de um relevante aspecto no atual ambiente sociotecnológico, pródigo em gerar perplexidades. O foco da autora se dirige para as atribuladas relações entre pacientes e a medicina com seus objetos técnicos. Estudam-se as práticas discursivas que usam a linguagem dos riscos presentes nos documentos de consentimento informado para usuários de serviços de reprodução assistida com vistas à aceitação de intervenções com várias instabilidades em seus desfechos. O livro mostra com elegância, originalidade e riqueza de detalhes como o uso do 'consentimento informado' pode se tornar um exercício de 'informação consentida' aos consumidores – como se assim estivessem devidamente cientes de suas decisões."

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0335-7 • 2006 • 445 p. • 14x21 cm

Ciências Humanas e da Saúde



ENVELHECIMENTO COM DEPENDÊNCIA: REVELANDO CUIDADORES

Ursula Margarida S. Karsch (org.)

Pesquisadoras sobre o tema, as autoras trabalham, entre outras, com pessoas que, por terem experienciado recente episódio de AVC (acidente vascular cerebral), com séria perda da capacidade funcional, envelhecerão na dependência de alguém. Analisando suas condições de vida, descobrem que este "cuidador especial" será, em geral, ele também, uma pessoa em fase de envelhecimento, necessitando de apoio. Importante obra, num momento em que a sociedade brasileira se dá conta de seu próprio envelhecimento.

EDUC

ISBN 85-283-0137-0 • 2004 • 246 p. • 14x21 cm



EPISTEMOLOGÍA CUALITATIVA Y SUBJETIVIDAD

Fernando González Rey

O autor reúne conceitos da psicologia da personalidade e da psicologia social. Enfoca o desenvolvimento epistemológico da psicologia, analisa definições teóricas sobre a personalidade e o sujeito psicológico, trata da investigação qualitativa nas ciências sociais, discute a análise de conteúdo na utilização dos instrumentos qualitativos. Finaliza com a discussão da epistemologia qualitativa em psicologia.

EDUC

ISBN 85-283-0112-5 • 2003 • 387 p. • 14x21 cm



EPISTEMOLOGIA E MÉTODO NA OBRA DE C. G. JUNG

Eloisa M. D. Penna

O que nós clínicos fazíamos, de um certo modo intuitivo, na Universidade, mostrava grandes desafios. Qual é o método junguiano? Isto é, há um método junguiano? Como orientar nossos alunos em suas pesquisas sem a forma mais objetiva e descritiva de um método? Aqui está o valor deste livro e de sua autora. Eloisa Penna, há anos lecionando na PUC-SP, onde há uma equipe de professores que seguem a orientação da psicologia analítica, fornece uma base epistemológica segura para todos ao refletir sobre essas questões e extrair da obra junguiana os princípios básicos que podem guiar um trabalho acadêmico. É uma obra original e bastante elogiada internacionalmente.

Finalista no concurso ao Prêmio Jabuti 2014

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0457-2 • 2013 • 244 p. • 16x23 cm

Ciências Humanas e da Saúde



ESCUTA E SUBJETIVAÇÃO **A escritura de pertencimento de Clarice Lispector**

Dany Al-Behy Kanaan

Esta obra atinge tanto o público interessado especificamente na obra de Clarice Lispector quanto leitores pertencentes ao campo das teorias e práticas subjetivas. A análise que o autor faz do texto clariceano abre caminho para uma discussão acerca da escuta, da construção narrativa da experiência subjetiva e da escrita como construção de laço de pertencimento, temas caros ao universo da clínica.

EDUC-Casa do Psicólogo
ISBN 85-283-0264-4 • 2002 • 213 p. • 14x21 cm



ESTUDO DA LINGUAGEM PELA PSICOLOGIA, O **Uma aproximação entre Skinner e Bakhtin**

Maria Eliza Mazzilli Pereira

Surpreendentes compatibilidades entre os dois autores são desvendadas aqui pela autora, a partir da constatação de que ambos tratam a linguagem como fazer verbal socialmente determinado. Não se trata de sustentar uma identidade entre as abordagens de Skinner e Bakhtin, mas a desafiante hipótese de aproximação entre os dois pensadores enriquece a reflexão tanto da psicologia quanto das ciências da linguagem.

EDUC
ISBN 85-283-0234-2 • 2000 • 244 p. • 16x23 cm



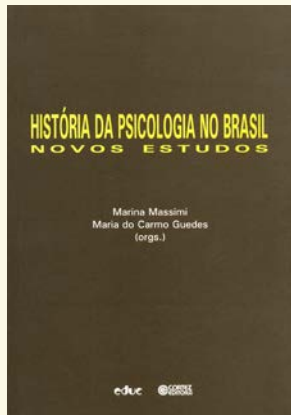
ESTUDOS SOBRE A ATIVIDADE DOCENTE **Aspectos teóricos e metodológicos em questão**

Alda Judith Alves-Mazzotti, Neiza de Lourdes F. Fumes, Wanda Maria Junqueira de Aguiar (orgs.)

Esta publicação apresenta um conjunto de artigos que foram produzidos de forma articulada e integrada, por meio do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica, Procad, entre os programas de pós-graduação em Educação da Ufal, da PUC-SP e da Universidade Estácio de Sá. Ao ser eleita a pesquisa sobre a Atividade Docente como foco desse Procad, buscou-se subsidiar, contribuir e identificar possíveis entraves e dificuldades para o avanço da educação brasileira, inovar no tratamento teórico-metodológico dado a tais estudos e, ainda, oferecer subsídios para o aprimoramento dos processos de formação de professores, a partir da socialização dos conhecimentos produzidos. É justamente para cumprir essa meta que será apresentada, neste livro, parte da produção alcançada pelo grupo até o presente momento.

EDUC-Edufal
ISBN 978-85-283-0336-0 • 2010 • 136 p. • 16x23 cm

Ciências Humanas e da Saúde



HISTÓRIA DA PSICOLOGIA NO BRASIL **Novos estudos**

Marina Massimi e Maria do Carmo Guedes (orgs.)

Apresentando o estudo da obra de pesquisas realizadas até o momento sobre a história da psicologia no Brasil, esta coletânea traz importantes contribuições sobre a historiografia geral da psicologia, sobre o percurso histórico da psicologia no Brasil e sobre a consolidação, no país, de abordagens específicas. Constitui material essencial para uso didático na perspectiva histórica nos currículos de graduação e pós-graduação em psicologia, em especial na disciplina "História da Psicologia", que comparece de forma cada vez mais frequente nesses currículos.

EDUC-Cortez

ISBN 85-283-0300-4 • 2004 • 252 p. • 16x23cm



METAMORFOSE, ANAMORFOSE E RECONHECIMENTO PERVERSO **A identidade na perspectiva da Psicologia Social Crítica**

Aluísio Ferreira de Lima

Em *Metamorfose, anamorfose e reconhecimento perverso: a identidade na perspectiva da Psicologia Social Crítica*, Aluísio Ferreira de Lima mostra a importância de discutir a questão do reconhecimento, mais especificamente, a possibilidade daquele que se dá de forma perversa, pois a luta pelo reconhecimento pode ter esvaziado seu potencial transformador pela simples possibilidade de um reconhecimento que seja ilusório, atendendo a interesses instrumentais do sistema, tornando-se, assim, perverso. Com isso, busca desenvolver a ideia de reconhecimento perverso e integrá-la com a noção de metamorfose bem como com a de anamorfose, apontando para a construção de uma teoria da identidade, compatível com uma psicologia social crítica.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0415-2 • 2010 • 376 p. • 14x21 cm



MÉTODO ESPECULATIVO EM FREUD, O

Leopoldo Fulgencio

Este livro faz uma análise da natureza e função da metapsicologia em Freud, mostrando que a teoria psicanalítica é composta por dois tipos de teoria: uma empírica, a psicologia dos fatos clínicos, que são os fundamentos da ciência psicanalítica, e outra, especulativa, a metapsicologia. Esta última é caracterizada pelo próprio Freud como uma "superestrutura especulativa da psicanálise, onde cada parte pode ser sacrificada ou trocada sem dano nem remorso, a partir do momento em que uma insuficiência é constatada" (Autobiografia, 1925). Ao fazer uma análise histórico-crítica do pensamento de Freud, o autor demonstra a procedência da avaliação que Heidegger fez sobre ele, em 1965: "A metapsicologia de Freud é a transposição da filosofia neokantiana [da natureza] ao ser humano. Por um lado, ele [Freud] usa as ciências naturais e, por outro, a teoria kantiana da objetividade" (Seminários de Zollikon).

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0367-4 • 2008 • 490 p. • 14x21 cm

Ciências Humanas e da Saúde



NA PRESENÇA DO SENTIDO

Uma aproximação fenomenológica a questões existenciais básicas

João Augusto Pompéia e Bilê Tatit Sapienza

Nesse conjunto de palestras, organizadas por Bilê Tatit Sapienza, João Augusto Pompéia apresenta questões originais do homem a partir do entrelaçamento de sentido pertinente a elas próprias e revela caminhos possíveis de explicitação e compreensão da existência humana.

EDUC-ABD

ISBN 978-85-283-0416-9 • 2010 (2ª ed.) • 246 p. • 13x18 cm



PAI POSSÍVEL, O

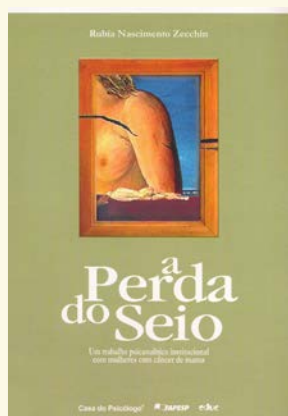
Conflitos da paternidade contemporânea

Durval Luiz de Faria

O tema deste livro – os conflitos do pai no relacionamento com os filhos em um contexto de mudanças familiares típico do século XX – tem, por si só, um escopo de interesse mais amplo do que o da área acadêmica em que se insere – a psicologia clínica. O autor aponta a necessidade de uma releitura dos papéis da paternidade instaurada pelo movimento histórico e cultural que inseriu a mulher no mercado de trabalho e retirou do homem o papel de provedor único.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0272-5 • 2003 • 286 p. • 16x23 cm



PERDA DO SEIO, A

Um trabalho psicanalítico institucional com mulheres com câncer de mama

Rubia Nascimento Zucchin

Realizando um trabalho de campo em hospital com algumas mulheres por ocasião do diagnóstico de câncer de mama com indicação de mastectomia, a autora relata seu comovente trajeto. Manejando com precisão os conceitos, ouvindo pacientes e médicos, seu trabalho revela-se contribuição importante para todos os envolvidos no doloroso evento de um câncer de mama, inclusive o psicanalista, cuja atuação vem revelando papel relevante nesse terrível momento.

EDUC-Fapesp-Casa do Psicólogo

ISBN 85-283-0301-2 • 2004 • 179 p. • 14x21cm

Ciências Humanas e da Saúde



PROCESSAMENTO SIMBÓLICO-ARQUETÍPICO

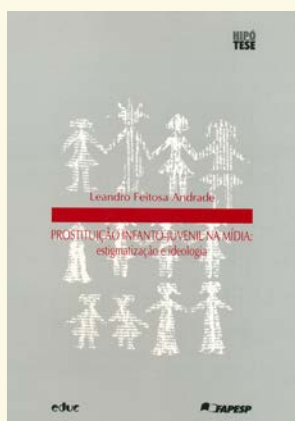
Pesquisa em psicologia analítica

Eloisa M. D. Penna

Em *Processamento simbólico-arquetípico: pesquisa em psicologia analítica*, Eloisa D. M. Penna audaciosamente propõe um método de pesquisa em psicologia analítica, ensinando-nos a operar as ferramentas que dariam ao trabalho uma marca junguiana. A partir da análise de vários trabalhos de mestrado e doutorado, vai pincelando o que seria um método com características junguianas, com várias etapas, nas quais ressalta: a pesquisa sobre o símbolo, a amplificação simbólica, o aprimoramento da atitude simbólica na relação pesquisador-pesquisado, assim como aponta as implicações éticas da atividade científica em geral e do pesquisador junguiano, em particular. Esse método em pesquisa analítica é denominado, por ela, processamento simbólico-arquetípico.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0475-6 • 2014 • 216 páginas • 16x23 cm



PROSTITUIÇÃO INFANTO-JUVENIL NA MÍDIA

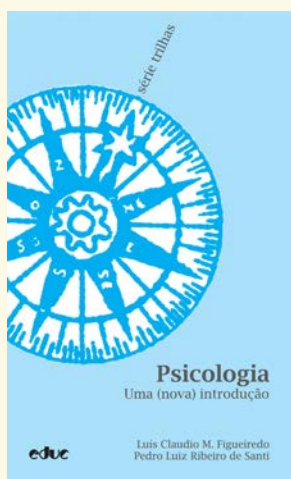
Estigmatização e ideologia

Leandro Feitosa Andrade

O autor apresenta minuciosa análise dos meandros da campanha de denúncia da prostituição infanto-juvenil encabeçada pelo jornal *Folha de S. Paulo* nos anos 1990. Desmonta as armadilhas de uma produção discursiva que se propõe “humanitária”, mas que se revela abusiva contra as próprias crianças e adolescentes em nome dos quais tal campanha desfralda sua bandeira.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0281-4 • 2004 • 252 p. • 14x21 cm



PSICOLOGIA

Uma (nova) introdução

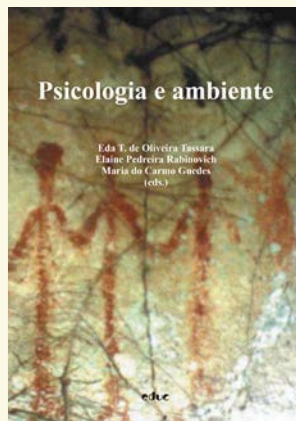
Luís Claudio M. Figueiredo e Pedro L. Ribeiro de Santi

Este livro leva o leitor a refletir sobre as condições socioculturais que propiciaram o aparecimento de diferentes teorias psicológicas e, atualmente, sua difusão, sobretudo na área clínica.

EDUC

ISBN 978-85-283-0369-8 • 2008 (3ª ed.) • 104 p. • 11x18 cm

Ciências Humanas e da Saúde



PSICOLOGIA E AMBIENTE

Eda T. de Oliveira Tassara, Elaine Pedreira Rabinovich, Maria do Carmo Guedes (eds.)

Esta coletânea reflete a história de construção de objetos e métodos da psicologia ambiental, mostrando a diversidade de momentos que constituem as abordagens contemporâneas, na direção da busca de conhecimento comprometida eticamente com o aprimoramento das ações de transformação das relações homem-natureza e homem-homem. Seus vários capítulos, de autoria de prestigiados pesquisadores da psicologia ambiental, constituem um panorama mundial do pensamento contemporâneo sobre o substrato psicossocial da relação cultura-técnica-ambiente.

EDUC

ISBN 85-283-0299-7 • 2004 • 414 p. • 16x23 cm



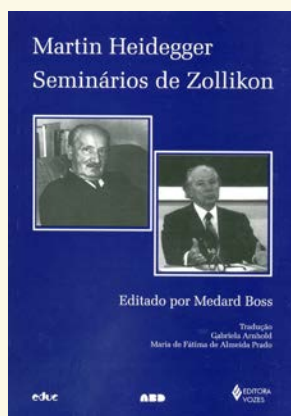
PSICOLOGIA NO BRASIL, A Leitura histórica sobre sua constituição

Mitsuko Aparecida Makino Antunes

Pensando a psicologia como construção histórica, a autora discute o desenvolvimento de ideias e práticas psicológicas específicas, sua base epistemológica e os fatores contextuais envolvidos. A trajetória da psicologia brasileira em sua conquista da autonomia é aqui mapeada através do trabalho de algumas instituições médicas e educacionais.

EDUC-Unimarco

ISBN 85-283-0138-9 • 2007 (5ª ed.) • 129 p. • 14x21 cm



SEMINÁRIOS DE ZOLLIKON Martin Heidegger

Medard Boss (ed.)

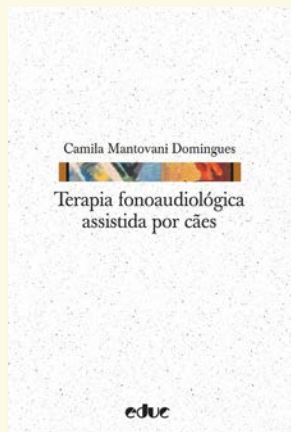
Gabriela Arnhold e Maria de Fátima de Almeida Prado (trads.)

Discussão de fundamentos filosóficos para uma medicina psicossomática através de seminários conduzidos pelo filósofo Martin Heidegger para alunos e assistentes de psiquiatria em Zollikon de 1959 a 1969. Diálogos e correspondência de mais de 250 cartas trocadas com o psiquiatra suíço Medard Boss.

EDUC-ABD-Vozes

ISBN 85-283-0265-2 • 2001 • 311 p. • 16x23 cm

Ciências Humanas e da Saúde



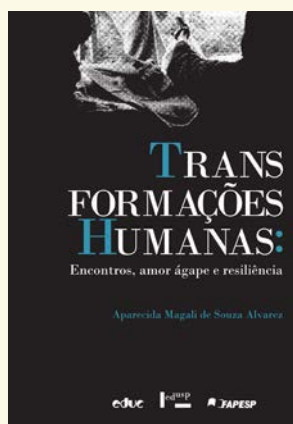
TERAPIA FONAUDIOLÓGICA ASSISTIDA POR CÃES

Camila Mantovani Domingues

Camila Mantovani Domingues é referência nacional na área de Terapia Assistida por Cães. Ganhou prestígio e exerce liderança junto a entidades e profissionais da saúde envolvidos com essa proposta, divulga regularmente seu trabalho em eventos científicos e forma fonoaudiólogos para atuarem clinicamente em diversos segmentos. Desse processo decorre, a meu ver, a abertura de um novo, e promissor, campo de atuação e pesquisa na fonoaudiologia brasileira, que acompanha tendências internacionais contemporâneas. Em seu texto, sensível e consistente, o leitor verá fluir esse processo vigoroso.

EDUC

ISBN 978-85-283-0339-1 • 2010 • 122 p. • 14x21 cm



TRANSFORMAÇÕES HUMANAS Encontros, amor ágape e resiliência

Aparecida Magali de Souza Alvarez

Transformações humanas: encontros, amor ágape e resiliência aborda o processo que possibilita o despertar da sabedoria humana. Fala de sofrimentos, quedas e de momentos de encontros transformadores – banhados em amor ágape – entre seres que se escutaram e se acompanharam na busca do sentido de suas vidas. Fala de transformações... Soviético, sobrevivente e ex-prisioneiro do Carandiru; José, acordando para a vida e encontrando finalmente a morte; Priscila, a mulher da casa-caverna; assim como as vozes e caminhos do velho morador de rua Paulo e da professora Sílvia, plena de ágape em suas ações, introduzem-nos nas tramas deste livro, ecoam em nossas almas com suas histórias de vida traduzidas nos contos e relatos de abertura da obra, convidando-nos a passear com eles por seus mundos de dores, desesperanças, sonhos e transformações. Envolvendo-nos em seu “convite para pensar”, através de caminho inter e transdisciplinar, Aparecida Magali de Souza Alvarez nos ilumina na interpretação das nuances desse fenômeno complexo que se apresenta ao nosso olhar.

Finalista no concurso ao Prêmio Jabuti 2012

EDUC-Edusp-Fapesp

ISBN 978-85-283-0427-5 • 2011 • 300 p. • 16x23 cm



VIOLÊNCIA, SAÚDE E TRABALHO (uma jornada de humilhações)

Margarida Maria Silveira Barreto

As originais conclusões desta primorosa análise da retórica discursiva de trabalhadores sobre saúde, doença e trabalho, com base em referencial teórico-filosófico de Espinosa e Vygotsky, instigam reflexões sobre a humilhação, o autoritarismo do poder, a “inclusão pela exclusão” e suas implicações para a saúde do trabalhador/cidadão, articulando novas contribuições para o conhecimento nas áreas de psicologia social e saúde.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0293-8 • 2006 • 233 p. • 14x21 cm

Ciências Médicas e da Saúde



AMBIENTALISMO E PARTICIPAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE

Marcos Sorrentino (coord.)

Este livro é uma coletânea de textos resultantes do Ciclo de Seminários “Ambientalismo e participação na contemporaneidade”, que teve como objetivo avaliar os impactos educacionais de programas e projetos de educação ambiental, mais especificamente de dois programas cujo pressuposto básico foi a participação popular voltada à melhoria do meio ambiente e da qualidade de vida.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0213-X • 2001 • 229 p. • 16x23 cm



INDICADORES AMBIENTAIS: CONCEITOS E APLICAÇÕES

Nilson Borlina Maia, Henry Lesjak Martos e Walter Barrella (orgs.)

Os Indicadores Ambientais são de interesse de distintas áreas do conhecimento. E foi exatamente a possibilidade do encontro de profissionais das ciências exatas, humanas e biológicas, para a troca de experiências e ideias (o que dificilmente se daria nos encontros tradicionais) a motivação para a realização do Segundo Simpósio sobre Indicadores Ambientais. Fruto desse Simpósio, esta coletânea tem como expectativa estender tais discussões a um público maior, que possa também fazer um bom uso do conhecimento então trocado.

EDUC-Comped-Inep

ISBN 85-283-0243-1 • 2001 • 285 p. • 16x23 cm



PANORAMAS INTERDISCIPLINARES PARA UMA PSICOLOGIA AMBIENTAL DO URBANO

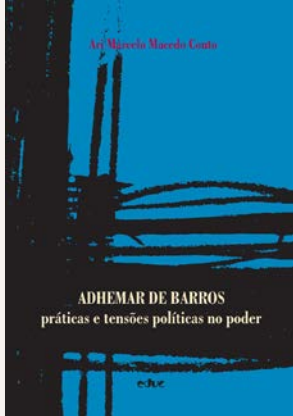
Eda Terezinha de Oliveira Tassara (org.)

Panoramas interdisciplinares para uma psicologia ambiental do urbano consiste em uma coletânea de textos resultantes de três manifestações culturais promovidas pelo Laboratório de Psicologia Socioambiental e Intervenção (LAPSI-IPUSP). Estruturando-se para gerar reflexões sobre a temática da psicologia ambiental do urbano, a coletânea está organizada englobando artigos ao longo de quatro partes, a cada uma das quais correspondem análises sobre uma das dimensões em que se subdivide o contexto de exploração discursiva da problemática em questão.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0215-6 • 2001 • 267 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



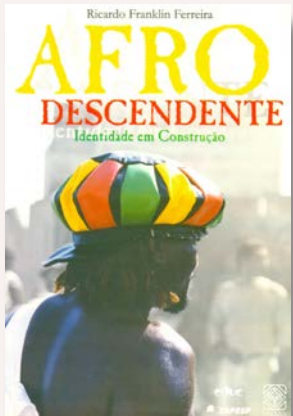
ADHEMAR DE BARROS **Práticas e tensões políticas no poder**

Ari Marcelo Macedo Couto

Resultado de um grande esforço de pesquisa, o livro *Adhemar de Barros: práticas e tensões políticas no poder* traz ao leitor a oportunidade de conhecer o funcionamento da política brasileira, mais especificamente do estado de São Paulo. A trajetória política de Adhemar de Barros é um exemplo da dinâmica política que abarca o período de incorporação das massas ao processo político e a formação do populismo no Brasil. Ao relatar as práticas e tensões políticas que vivenciou Adhemar de Barros, Ari Marcelo Macedo Couto revela-nos as teias do poder paulista, destacando dois períodos: os governos adhemaristas de 1947 e 1962. Esses dois momentos são importantes para compreender a atuação do líder político estudado, pois apresentam as articulações, alianças, artimanhas, conchavos e outras práticas políticas adotadas pelo político.

EDUC

ISBN 978-85-283-0403-9 • 2009 • 168 p. • 17x24 cm



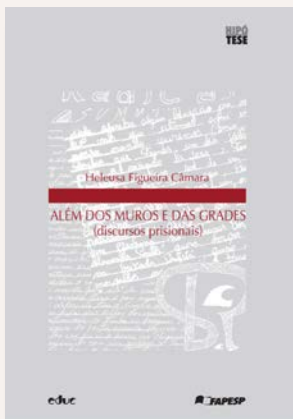
AFRO-DESCENDENTE **Identidade em construção**

Ricardo Franklin Ferreira

O autor sugere uma dinâmica processual própria na construção da identidade pessoal do negro, marcada por quatro estados: submissão, impacto, militância, articulação. A ficção de democracia racial, reforçada pela escola, pode instaurar no negro uma autoimagem negativa, cuja revisão virá na militância e articulação com movimentos sociais.

EDUC-Pallas-Fapesp

ISBN 85-283-0192-3 • 2004 • 186 p. • 16x23 cm



ALÉM DOS MUROS E DAS GRADES **(discursos prisionais)**

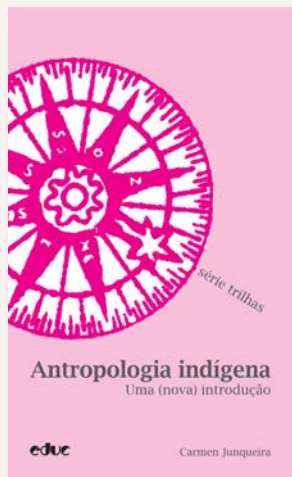
Heleusa Figueira Câmara

A leitura e a escrita criativa, desenvolvidas por detentos em sessões de orientação redacional como estratégias para abrir novos caminhos de reconstrução de vida. Inspirada nas ideias de Foucault, a autora realizou entrevistas com internos, durante três anos, sobre temas da vida cotidiana e programas de rádio e televisão.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0219-9 • 2001 • 278 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



ANTROPOLOGIA INDÍGENA

Uma (nova) introdução

Carmen Junqueira

Escrito de uma forma fluente pela antropóloga Carmen Junqueira, esse texto apresenta um panorama da história dos povos indígenas no Brasil. Ela nos mostra a riqueza cultural das sociedades indígenas, com suas diferenças e semelhanças, seus graus de parentesco, a tradição oral e a perspectiva dos índios nos dias de hoje.

EDUC

ISBN 978-85-283-0375-9 • 2008 (2ª ed.) • 106 p. • 11x18 cm



ARQUITETOS DA POLÍTICA EXTERNA NORTE-AMERICANA, OS

Reginaldo Mattar Nasser

O século XX foi considerado por muitos como "o século da América", no sentido de que foi durante o seu transcorrer que os EUA se tornaram, indiscutivelmente, a maior potência econômica, política, militar, cultural e tecnológica do planeta. O século XXI começou sob o impacto dos atentados terroristas de 11 de setembro de 2001, cujos desdobramentos colocaram em xeque a primazia absoluta dos EUA em vigor desde o fim da Guerra Fria, e prossegue, em especial após a crise financeira global de 2008, com sucessivos e graves questionamentos sobre a capacidade americana de ainda exercer hegemonia mundial e sua possível substituição como principal ator geopolítico do mundo. Por isso, um trabalho como este é tão oportuno e relevante. Ao focar sua análise no período que marcou o início da ascensão dos EUA como país de grande influência internacional (da guerra com a Espanha em 1898 ao final da Primeira Guerra Mundial), Reginaldo Mattar Nasser ilumina a compreensão de como se forjaram os interesses materiais que motivaram as ações dos EUA além de suas fronteiras, bem como as ideias que as justificariam. Ancorado em pressupostos de Max Weber para explicar a ação do homem na política internacional como algo intimamente ligado às suas percepções, o autor oferece notável contribuição para que o público seja capaz de dimensionar bem os problemas que os EUA em crise enfrentam e as perspectivas para o futuro imediato, quando a nação se manterá como fundamental para todas as demais e, a médio e longo prazo, quando essa situação poderá começar a mudar significativamente.

EDUC

ISBN 978-85-283-0413-8 • 2010 • 194 p. • 11x18 cm



ARTE DE VIVER, A

Riqueza e pobreza no médio Jequitinhonha – Minas Gerais – de 1970 a 1990

Dalva Maria de Oliveira Silva

O estudo da história do pobre é fundamental. A subsequente identidade cultural é a riqueza dos pobres, que serve de ponto de referência para quem deseja pensar a partir do povo. A autora, neste livro, resolveu escrever a história do médio Jequitinhonha a partir dos fatos e dos depoimentos populares. Para ela, o Vale é o povo do Vale. Consciente de que a verdade é algo que se busca, Dalva resolve pensar com base na realidade concreta. Não adianta aprender teorias e doutrinas e, sem mais nem menos, insistir que a realidade encontrada deve encaixar-se lá dentro.

EDUC

ISBN 978-85-283-0364-3 • 2007 • 264 p. • 14x21 cm

Ciências Sociais



CAMINHO QUE O DEKASSEGUI SONHOU, O **Cultura e subjetividade no movimento *dekassegui***

Percy Galimberti

Este livro reconstrói as trajetórias de vários *dekasseguis*, japoneses e seus descendentes radicados no Brasil que viajam ao Japão para trabalhar por um período de tempo. O autor vai em busca das raízes culturais do "sonho *dekassegui*", desvendando, numa abordagem interdisciplinar, alguns aspectos centrais da cultura japonesa tradicional.

EDUC-Ed. da UEL-Fapesp
ISBN 85-283-0260-1 • 2002 • 234 p. • 14x21 cm



CIDADE DE SÃO PAULO, A **Relações internacionais e gestão pública**

Luiz Eduardo Wanderley e Raquel Raichelis (orgs.)

Os textos aqui apresentados são resultantes da realização de um projeto temático cujo foco foi a "Gestão pública e as relações internacionais das cidades". Pretendem analisar os impactos crescentes das novas relações internacionais, com ênfase nos processos de globalização, sobre a dinâmica das cidades. Por um lado, impactos de ordem institucional sobre as noções de Estado, de sociedade civil, de gestão, de planejamento, de governabilidade e governança. Por outro lado, impactos de ordem econômica, política e social nas sociedades citadinas, cujas tendências estão mudando valores, atitudes, comportamentos, ações individuais e coletivas.

EDUC-Capes-Neplam
ISBN 978-85-283-0400-8 • 2009 • 296 p. • 16x23 cm



CIÊNCIAS SOCIAIS NA ATUALIDADE **Temáticas contemporâneas**

Eliane Hojaij Gouveia, Ronaldo Baltar e Teresinha Bernardo (orgs.)

O livro *Ciências Sociais na atualidade: temáticas contemporâneas* mostra o fortalecimento de uma proposta de estudos que procura articular uma revisão conceitual às questões concretas atuais que instigam os estudos em ciências sociais. Diferentes visões, diferentes grupos de pesquisa, em duas instituições – PUC-SP e UEL –, compuseram, por meio da colaboração institucional, um conjunto de reflexões que se articulam, dialogam sobre direitos, desigualdade, crise, desemprego, cidades, tecnologia, corpo, identidades, gênero, religiosidade e raça. O objetivo alcançado, que se apresenta neste livro, foi procurar contribuir para inovar e aprofundar o debate sobre aqueles temas que se mostram relevantes para o entendimento de questões que desafiam as ciências sociais no presente.

EDUC-Capes
ISBN 978-85-283-0428-2 • 2011 • 352 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



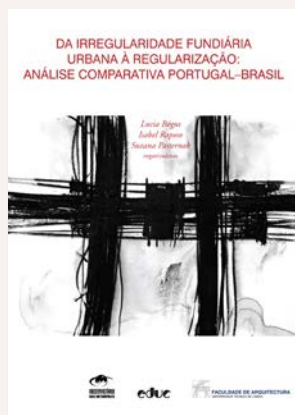
CULTURAS JUVENIS NO SÉCULO XXI

Silvia H. S. Borelli e João Freire Filho (orgs.)

Nesta coletânea de ensaios, pesquisadores dos campos da Comunicação e Ciências Sociais analisam diferentes facetas que compõem o complexo e multiforme universo das culturas juvenis contemporâneas, mantendo-se equidistantes tanto da retórica da decadência quanto do deslumbramento pelo novo, predominantes em muitos discursos acadêmicos e midiáticos. Além de integrantes do corpo docente e discente dos programas de pós-graduação em Comunicação e Cultura da UFRJ e em Ciências Sociais da PUC-SP, a coletânea conta com a presença de pesquisadores de distintas regiões do país, que participam do GT Comunicação e Sociabilidade da Compós (Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação), coordenado por João Freire Filho, em 2007 e 2008, e do NP Comunicação e Culturas Urbanas da Intercom (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação), coordenado por Silvia H. S. Borelli, entre 2005 e 2008.

EDUC-Capes-PPGCOM/UFRJ

ISBN 978-85-283-0387-2 • 2008 • 331 p. • 16x23 cm



DA IRREGULARIDADE FUNDIÁRIA URBANA À REGULARIZAÇÃO Análise comparativa Portugal-Brasil

Lucia Bógus, Isabel Raposo e Suzana Pasternak (orgs.)

Os textos reunidos nesta coletânea foram elaborados a partir do Seminário Internacional "Reconversão e Regularização de Loteamentos de Gênese Ilegal: Análise comparativa Brasil-Portugal", realizado na PUC-SP, em 2008. A relevância dos trabalhos aqui publicados se expressa na atualidade das questões tratadas e na importância das análises apresentadas, no que diz respeito às possibilidades de compreensão e ao alcance das políticas públicas referentes à regularização do solo urbano, tanto em Portugal como no Brasil. Considera-se que sua principal contribuição seja chamar a atenção para a atualidade de um tema que foi pouco trabalhado na universidade ao longo dos anos 1990, quer em Portugal, em face da expectativa de uma reconversão rápida na sequência da publicação de uma Lei excepcional (91/95) que remeteu aos proprietários a responsabilidade primeira da reconversão, quer no Brasil, pela crença no avanço das políticas urbanas e nas conquistas da legislação urbanística, sobretudo a partir da Constituição Brasileira de 1988.

EDUC

Com o apoio de: Observatório das Metrópoles
e Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

ISBN 978-85-283-0088-8 • 2010 • 456 p. • 16x23 cm



DESIGUALDADE E A QUESTÃO SOCIAL

Robert Castel, Luiz Eduardo W. Wanderley, Serge Paugam e Mariangela Belfiore-Wanderley
Lucia Bógus, Maria Carmelita Yazbek e Mariangela Belfiore-Wanderley (orgs.)

A questão social, hoje, coloca-se basicamente a partir da produção e distribuição de riquezas. Traduz-se pela erosão dos sistemas de proteção social, pela vulnerabilidade das relações sociais e pelo questionamento da intervenção estatal. Nesse cenário, a controversa noção de exclusão social protagoniza debates, e seu enfrentamento constitui tema prioritário nas agendas internacionais. Entretanto, os países do bloco não desenvolvido enfrentam um desafio adicional: devem promover as mudanças e administrar os impactos da mundialização, com ética e responsabilidade. De outra forma não haverá como se inserir no processo de modo satisfatório. Nesses países, uma das grandes dificuldades para tal inserção é dada pela exclusão de grandes setores da população de maneira estrutural e como um componente histórico.

EDUC

ISBN 978-85-283-0378-0 • 2013 (4ª ed. rev. e ampl.) • 322 p. • 13x18 cm

Ciências Sociais



DEMOCRACIA CORINTHIANA, A **Práticas de liberdade no futebol brasileiro**

José Paulo Florenzano

A divisa do futebol-força pode ser identificada na crítica de Ferruccio Valcarregio, então treinador da Fiorentina, às atuações de Sócrates no campeonato italiano: "Precisamos de um jogador que corra e não que pense". Ao contrário, porém, dessa concepção que pretende desvincular o ato de jogar do ato de pensar e reduzir o trabalhador da bola à condição de mero comandado dos especialistas que o cercam e dirigem, o projeto da Democracia Corinthiana empreende a luta para reconciliar corpo e alma, religar o atleta ao cidadão, reunir a dimensão estética do futebol-arte à dimensão ética do futebol como prática de liberdade.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0393-3 • 2009 • 509 p. • 16x23 cm



DESQUALIFICAÇÃO SOCIAL, A **Ensaio sobre a nova pobreza**

Serge Paugam

Camila Giorgetti e Tereza Maria Lourenço Pereira (trads.)

Fruto de exaustivo trabalho de pesquisa, este livro enfrenta o tema, tão debatido nos dias de hoje, do processo multidimensional que caracteriza a "nova pobreza": a degradação do mercado de trabalho, o desemprego prolongado e a fragilização dos laços sociais, incluindo as rupturas familiares e das solidariedades socioespaciais e de classe.

EDUC-Cortez

ISBN 85-283-0278-4 • 2003 • 325 p. • 16x23 cm



DIÁSPORAS, REDES E GUETOS **Conceitos e configurações no contexto transnacional**

Teresinha Bernardo e Claudelir Corrêa Clemente (orgs.)

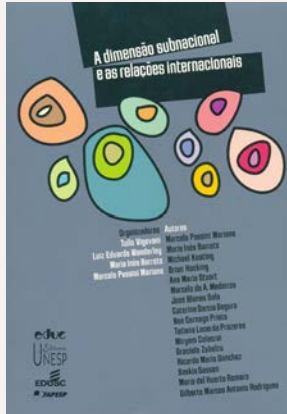
Este livro é constituído por um conjunto de artigos produzidos pelos participantes nacionais e internacionais do Seminário "Diásporas redes e guetos: conceitos e configurações no contexto transnacional", realizado na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo sob a coordenação do Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências Sociais em setembro de 2006.

Todos os textos, de alguma forma, tratam do "outro". É claro que, como cientistas sociais que somos, não celebramos o mesmo, a mesma idade, pois a própria antropologia insiste na diversidade das culturas, na pluralidade de visões de mundo, completamente diferente do que era pensado como unitário e universal. No entanto, os textos aqui apresentados, na sua grande maioria, não tratam do "outro" como diferente, mas como desigual. Em outras palavras, "o outro" é transformado em inferior. São esses os conteúdos que convidamos o leitor a analisar. Além disso, encontra-se neste livro o "texto inacabado" de Marcia Regina da Costa, que deixou, com certeza, um vazio muito grande na antropologia urbana brasileira e, especialmente, entre seus alunos e colegas do Departamento de Antropologia e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências Sociais.

EDUC-Capes

ISBN 978-85-283-0389-6 • 2008 • 214 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



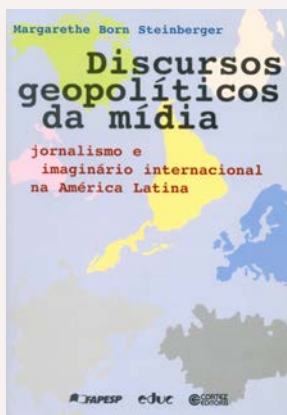
DIMENSÃO SUBNACIONAL E AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS, A

Luiz Eduardo W. Wanderley e Tullo Vigevani (orgs.)

Este livro contém artigos de autores de importância nacional e internacional, com contribuições relevantes ao tema de relação entre a dimensão subnacional e local e a integração regional e as relações internacionais. Os artigos mostram como os governos locais estão aumentando seu papel protagonista no mundo, colocando problemas novos e as diferentes tentativas de adaptação à essa situação. Discutem também a participação de cidades e estados na União Europeia; os diferentes governos subnacionais na região Ásia-Pacífico e a questão específica do Mercosul.

EDUC-Editora da Unesp-Edusc-Fapesp

ISBN 85-283-0297-0 • 2004 • 462 p. • 16x23 cm



DISCURSOS GEOPOLÍTICOS DA MÍDIA

Jornalismo e imaginário internacional na América Latina

Margarethe Born Steinberger

É estratégico o papel das mídias jornalísticas na formação de um imaginário social-popular capaz de reconhecer qual é o lugar da América Latina hoje no espaço internacional. Em pleno século XXI, nosso subcontinente ainda constrói práticas socioinformativas a partir de um imaginário colonialista. Este livro trata dessa relação, entre mídia e geopolítica, aceitando o desafio de refletir sobre como os discursos jornalísticos interferem na produção social dos imaginários geopolíticos na América Latina.

EDUC-Fapesp-Cortez

ISBN 85-283-0319-5 • 2005 • 310 p. • 16x23 cm



DIVERCIDADE

Territórios estrangeiros como topografia da alteridade em São Paulo

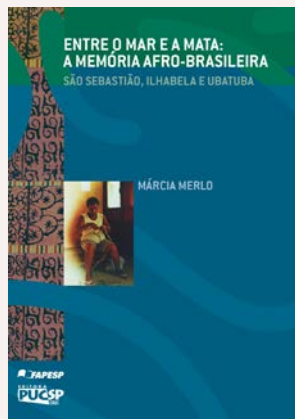
Maura Pardini Bicudo Vêras

Em *DiverCidade*, a autora mapeia e descreve as “tribos” estrangeiras em São Paulo. Seu intuito mais amplo é “abordar a alteridade da cidade” sob diferentes ângulos, de modo a resgatar as trajetórias e redes de sociabilidade que caracterizam nossa pauliceia no contexto da globalização.

EDUC

ISBN 85-283-0323-3 • 2004 • 305 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



ENTRE O MAR E A MATA: A MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA **São Sebastião, Ilhabela e Ubatuba**

Márcia Merlo

Este livro trata da contribuição afro-brasileira ao universo caiçara de São Sebastião, Ilhabela e Ubatuba, sendo produto da tese de doutorado da autora. É um trabalho inédito, pois o caiçara foi pensado na maioria das vezes como uma categoria que foi influenciada somente pelas populações indígenas e se reconhece como descendentes de europeus. A autora saiu à procura dos afrodescendentes em Ilhabela, São Sebastião e Ubatuba. Mais do que encontrar o lado negro do caiçara, encontrou remanescentes de comunidades de quilombos: Caçandoca e Camburi. No momento em que as terras desses afrodescendentes estão colocadas em jogo, inclusive com a necessidade da presença do Estado para a manutenção da terra dessa gente, esta obra deverá ser lida por todos que se interessam pelas questões referentes às populações afrodescendentes; pela especulação imobiliária pela posse da terra; pela relação complicada entre a política ambientalista, a indústria do turismo, a pesca como uma atividade de subsistência e a pesca industrial-predatória.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0355-1 • 2005 • 304 p. • 16x23 cm



ESTUDOS DO SERVIÇO SOCIAL BRASIL E PORTUGAL

Ursula Karsch, Maria Carmelita Yazbek, Aldaíza Sposati e Maria Lúcia Martinelli (orgs.)

Esta publicação expressa um dos primeiros resultados do intercâmbio entre o Programa de Estudos Pós-Graduados em Serviço Social da PUC-SP e o Instituto Superior de Serviço Social de Lisboa.

EDUC

ISBN 85-283-0240-7 • 2001 • 164 p. • 14x21 cm



ESTUDOS DO SERVIÇO SOCIAL BRASIL E PORTUGAL II

Ursula Margarida Karsch (org.)

O segundo volume de *Estudos do Serviço Social Brasil e Portugal*, feito a partir de uma cooperação do Programa de Estudos Pós-Graduados em Serviço Social da PUC-SP e do Instituto Superior de Serviço Social de Lisboa, estuda a realidade política, social e econômica de ambos os países. Esta coletânea traz textos que dialogam com a produção portuguesa, além de textos que retomam os principais aspectos das teses de doutorado de cinco autores. É dada ênfase no processo de trabalho do serviço social no contexto das relações entre Estado, sociedade e mercado na contemporaneidade, traçando um paralelo entre as realidades dos dois países.

EDUC

ISBN 85-283-0305-5 • 2005 • 302 p. • 14x21 cm

Ciências Sociais



EXPRESSÕES DA IDENTIDADE BRASILEIRA

Fábio Lucas

O Brasil desde a colonização até o neoliberalismo: nossa trajetória de dependência cultural analisada sob o ponto de vista dos efeitos sobre a formação da nacionalidade. As expressões de identidade cultural autônoma diante do autoritarismo, no contexto interno, e do imperialismo no espaço internacional.

EDUC

ISBN 85-283-0216-4 • 2002 • 216 p. • 13x18 cm



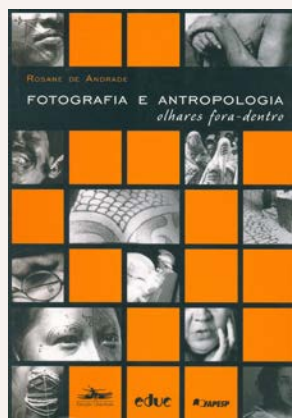
FAMÍLIA CONTEMPORÂNEA EM DEBATE, A

Maria do Carmo Brant de Carvalho (org.)

Este livro reúne a contribuição de diversos especialistas que abordam a temática da família, destacando-a como eixo prioritário da política social brasileira a partir de diferentes análises teórico-metodológicas.

EDUC-Cortez

ISBN 85-283-0073-0 • 2003 (5ª ed.) • 122 p. • 14x21 cm



FOTOGRAFIA E ANTROPOLOGIA Olhares fora-dentro

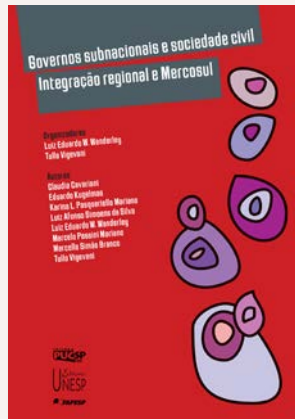
Rosane de Andrade

Fazendo uso de sua vivência como fotógrafa e antropóloga, a autora concentra-se no embate sociocultural em que se vê o fotógrafo/pesquisador, como agente e paciente, na criação do documento fotográfico como fonte primária para a antropologia – aludindo especialmente ao trabalho de Pierre Verger.

EDUC-Estação Liberdade-Fapesp

ISBN 85-283-0290-3 • 2002 • 132 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



GOVERNOS SUBNACIONAIS E SOCIEDADE CIVIL Integração regional e Mercosul

Luiz Eduardo W. Wanderley e Tullo Vigevani (orgs.)

Neste livro, são discutidas as dimensões teórico-analíticas exploradas pelas reflexões dos autores, contemplando o processo histórico de constituição de propostas para a integração regional latino-americana, a conceituação de governo subnacional, os dilemas do federalismo, o significado da gestão pública democrática e a amplitude delimitadora de sociedade civil. São trazidos à luz certos passos concretos perseguidos por atores importantes, como uma escolha que recaiu em segmentos do empresariado e dos trabalhadores. Busca-se, assim, compreender as motivações para a integração regional, particularmente no Mercosul e para a ação internacional. Os capítulos interpretam histórica, política, teórica, econômica e sociologicamente esses processos.

EDUC-Editora da Unesp-Fapesp
ISBN 85-283-0320-9 • 2005 • 331 p. • 16x23 cm

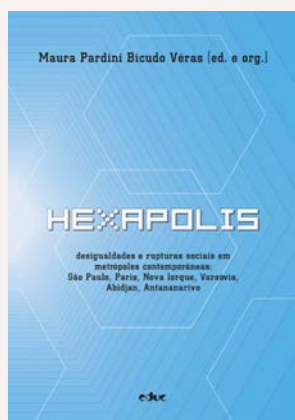


GUERRA E POLÍTICA NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Thiago Rodrigues

O livro *Guerra e política nas relações internacionais* apresenta uma corajosa abordagem libertária das relações internacionais, escancarando o risco das batalhas e apresentando-se destemido, como um parresista, diante das institucionalidades e normativas, para reavivar as invenções na democracia que ultrapassam a moderada condição estipulada pelos procedimentos. Trata-se de um livro precioso aos tempos atuais, não só pelo que provoca no *establishment* das Relações Internacionais, mas pela instigante capacidade intelectual de afirmar um outro modo de se analisar o planeta no universo em expansão. Thiago Rodrigues acompanha Foucault sem ser discípulo, problematiza verdades sem pretender ser um dirigente intelectual, aparta-se do consenso de maioria como uma minoria potente. Escreve um livro com o frescor dos jovens iracundos, com rigor e erudição, simples e direto como também é a vida.

EDUC
ISBN 978-85-283-0412-1 • 2010 • 476 p. • 14x21 cm



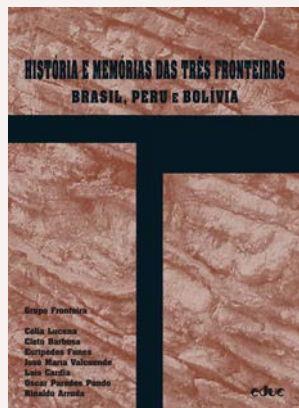
HEXAPOLIS Desigualdades e rupturas sociais em metrópoles contemporâneas: São Paulo, Paris, Nova Iorque, Varsóvia, Abidjan, Antananarivo

Maura Pardini Bicudo Vêras (ed. e org.)

O livro é fruto da exposição de pesquisadores brasileiros e estrangeiros feita durante o Colóquio Internacional Hexapolis II. O evento, organizado por Maura Pardini Bicudo Vêras em 2001, apresentou as pesquisas efetuadas nos últimos anos em cada país sobre a pobreza, exclusão social, redes sociais e familiares, saúde, alteridade em suas metrópoles. A cooperação internacional, feita através do Acordo Capes-Cofecub, possibilitou o debate comparativo dos pesquisadores sobre as seis metrópoles. Dessa forma, os textos reproduzem essa discussão em torno das desigualdades e rupturas sociais nos seis países – Brasil, França, Estados Unidos, Polônia, Costa do Marfim e Madagascar.

EDUC
ISBN 85-283-0327-6 • 2005 • 258 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



HISTÓRIA E MEMÓRIAS DAS TRÊS FRONTEIRAS Brasil, Peru e Bolívia

Grupo Fronteira

O que tem a ver um produto nativo já utilizado pelos povos americanos, antes de Colombo, com o capitalismo industrial? Qual a relação dos povos e das etnias amazônicas com a formação dos Estados-nação modernos e como suas identidades coletivas passam a ser conformadas por essa dinâmica histórica e, ao mesmo tempo, como instrumentalizam as identidades legitimadas nesse contexto? Como se processa esse cambiante jogo de identidades no contexto atual da construção de uma estrada a partir de Rio Branco, no Acre, atravessando as fronteiras do Brasil e da Bolívia e estendendo-se por todo o Peru até alcançar o Pacífico? Essas e outras questões são tratadas neste livro, produto de quase três anos de pesquisa nas regiões fronteiriças formadas pelos municípios de Assis Brasil, no Acre, de San Pedro de Bolpebra, na Bolívia e de Iñapari, no Peru, enfocando as dinâmicas socioculturais e históricas que conformaram as fronteiras desses três países. A pesquisa reuniu investigadores de quatro universidades brasileiras (Ufac, PUC-SP, USP, UFC), uma universidade peruana (Usaac) e uma universidade espanhola (UPO), sendo financiada pela Aecid – Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento.

EDUC

ISBN 978-85-283-0399-5 • 2009 • 278 p. • 17x24 cm



IDEOLOGIA NACIONAL E NACIONALISMO

Lúcio Flávio Rodrigues de Almeida

Rigorosa pesquisa teórica e histórica sobre o nacionalismo e a ideologia nacional – quando a hegemonia neoliberal forçava uma espécie de cegueira sobre o tema – faz de *Ideologia nacional e nacionalismo* uma referência para todos aqueles que queiram estudar e se aprofundar nessa problemática que se reatualiza e volta a despertar polêmicas apaixonadas no campo das Ciências Sociais.

EDUC

ISBN 978-85-283-0470-1 • 2014 (2ª ed.) • 268 p. • 16x23 cm



INTERNACIONALIZANDO A UNIVERSIDADE

Renée Zicman (org.)

Os artigos reunidos nesta coletânea atestam a grande riqueza e a variedade das experiências internacionais desenvolvidas pelas unidades acadêmicas da PUC-SP, por meio de relatos de professores, pesquisadores e estudantes da PUC-SP e de instituições estrangeiras.

EDUC

ISBN 85-283-0311-X • 2007 • 115 p. • 12x22 cm

Ciências Sociais



INTERVENÇÕES URBANAS EM CENTROS HISTÓRICOS **Brasil e Itália em discussão**

Dulce Maria Tourinho Baptista e Clarissa M. R. Gagliardi (orgs.)

Entre semelhanças e diferenças, os centros históricos congregam uma diversidade de atividades econômicas, sociais, políticas e culturais, abrigando, muitos deles, um expressivo contingente populacional que habita seus espaços. São locais onde trabalham, estudam e circulam diariamente milhares de pessoas, entre as quais aquelas que vivem e sobrevivem em suas ruas, além de todos os que buscam suas praças e equipamentos culturais como formas de lazer. Os centros históricos possuem uma identidade própria, e é nessa direção que deve ser conduzida a sua requalificação, visto que as cidades se preservam pela memória, expondo aos seus moradores e visitantes os símbolos e locais que representam sua formação e a dinâmica de sua história. Diante desse contexto, com visões reflexivas e propositivas sobre intervenções urbanas em centros históricos do Brasil e da Itália, os artigos apresentados neste livro trazem uma abordagem ampla e diversificada de questões que envolvem políticas e ações de âmbito público e privado, assim como da sociedade civil.

EDUC-CNPq

ISBN 978-85-283-0440-4 • 2012 • 448 p. • 16x23 cm



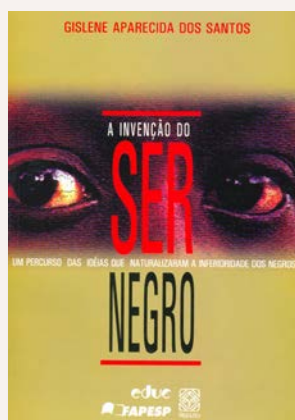
INÚTEIS E PERIGOSOS NO DIÁRIO DA NOITE **São Paulo, 1950-1960**

Mariza Romero

Interessada em mapear a relação entre o jornal *Diário da Noite* e as camadas populares às quais ele se dirigia, Mariza Romero debruçou-se sobre centenas de edições do jornal na década que antecedeu o golpe militar de 1964. Na análise de manchetes, conteúdos e fotos, a autora mostra que por trás do simples sensacionalismo que vendia jornal se articulava de forma eficiente e exitosa um discurso sobre as camadas populares que visava normatizá-las, enquadrá-las socialmente de forma marginal e mantê-las sob controle.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0439-8 • 2011 • 326 p. • 16x23 cm



INVENÇÃO DO SER NEGRO, A **Um percurso das ideias que naturalizaram a inferioridade dos negros**

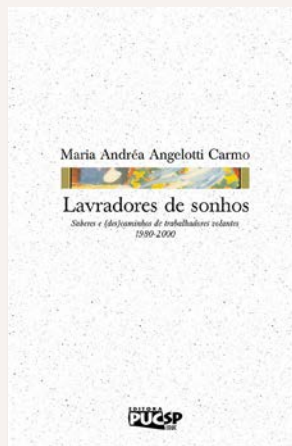
Gislene Aparecida dos Santos

O racismo brasileiro desmascarado através da leitura de obras fundamentais do pensamento social e científico brasileiro dos últimos 150 anos. Concepções universalistas que legitimaram uma imagem do negro fora da condição humana e projetos nacionais brasileiros que fizeram do negro um sujeito político subalterno.

EDUC-Pallas-Fapesp

ISBN 85-283-0239-3 • 2002 • 176 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



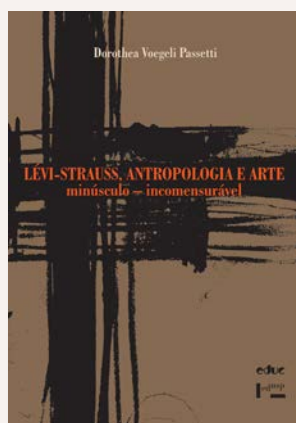
LAVRADORES DE SONHOS **Saberes e (des)caminhos de trabalhadores volantes 1980-2000**

Maria Andréa Angelotti Carmo

A exemplo do que ocorre em várias outras regiões brasileiras, os camponeses pobres, ao migrarem para a cidade de Araguari, desnudam uma perversa racionalidade ditada pelas regras do mercado capitalista, que subverte desses trabalhadores a opção e a condição de trabalhar e morar no campo. Inseridos no espaço rural e urbano, esses trabalhadores, em suas lutas diárias, evidenciam uma forma singular de condução de suas vidas, no modo como lidam com demandas do urbano e com possibilidades de sustento; apresentam valores, saberes, perdas e conquistas, num constante elaborar/reelaborar de suas formas de atuação, negociação, de pensar o presente e o futuro e de (re)interpretar o passado.

EDUC

ISBN 85-283-0346-2 • 2006 • 236 p. • 14x21 cm



LÉVI-STRAUSS, ANTROPOLOGIA E ARTE **minúsculo – incomensurável**

Dorothea Voegeli Passeti

A arte, os artistas, suas culturas e seus objetos situam-se no domínio de interesse principal deste livro através das originais formulações que se distribuem pela obra de Claude Lévi-Strauss. Os objetos relatam mais do que a materialidade passada ou presente das culturas; são mais propriamente formas de pensar o mundo que, embelezando ou dissimulando, incorporam em sua concretude a sociedade, a natureza, o sobrenatural. Conectam e atravessam culturas, expõem a natureza como parte intrínseca da vida ou como designação criada para dignificar superioridades culturais muitas vezes traumáticas.

EDUC-Edusp

ISBN 978-85-283-0370-4 • 2008 • 488 p. • 17x24 cm



MEMÓRIA DAS LUTAS, A **As artes marciais orientais e a sua presença na cultura corporal de São Paulo**

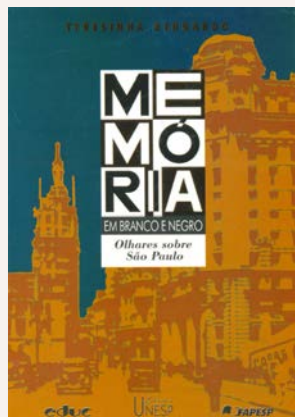
Felipe Eduardo Ferreira Marta

O que é encantador no livro *A memória das lutas: as artes marciais orientais e a sua presença na cultura corporal de São Paulo* é o fato de encontramos nele nuances, ambivalências, influências mútuas das práticas corporais orientais e daquilo que elas ainda guardavam da tradição quando de sua introdução no Brasil. Narrar esse universo de saberes e práticas com base nos testemunhos que Felipe Eduardo Ferreira Marta escolheu é uma tarefa que escapa a incursões fáceis, a datações correntes, à suposta "pureza" e unicidade dessas culturas que aqui chegaram. Ler este livro é ler um belo trecho da história de São Paulo, uma história marcada pela diversidade de povos que a construíram e que a fazem tão singular e, ao mesmo tempo, tão universal.

EDUC

ISBN 978-85-283-0395-7 • 2010 • 254 p. • 14x21 cm

Ciências Sociais



MEMÓRIA EM BRANCO E NEGRO **Olhares sobre São Paulo**

Teresinha Bernardo

Memórias de velhos de origem italiana e afrodescendentes, que resgatam não somente fatos, mas maneiras de ser e de pensar que documentam a dinâmica de processos socioeconômicos e culturais na cidade de São Paulo. Através desses depoimentos, o leitor vai além das individualidades e surpreende cenários de conflito, discriminações, jogos de poder entre grupos sociais, identidades sociais em construção.

EDUC-Editora da Unesp-Fapesp
ISBN 85-283-0136-2 • 2007 • 207 p. • 16x23 cm



MEMÓRIAS ANCORADAS EM CORPOS NEGROS

Maria Antonieta Antonacci

A natureza da preservação de africanismos na memória coletiva dos descendentes de heranças africanas tem desafiado os estudiosos brasileiros nas várias disciplinas humanas. Das perspectivas históricas e sociológicas às manifestações culturais e religiosas, enquanto tentam interpretar o impacto de africanismos retidos em várias práticas culturais. *Memórias ancoradas em corpos negros* é uma coleção de estudos independentes, planejados para apreender evidências afrodiaspóricas, na originalidade de suas abordagens. É importante, para melhor entendimento e interpretação do tecido cultural brasileiro, não só da perspectiva da preservação de elementos culturais africanos no Brasil, mas também do reconhecimento de seus significados em várias manifestações culturais, desde o contar histórias a *designs* iconográficos.

EDUC
ISBN 978-85-283-0476-3 • 2014 (2ª ed.) • 382 p. • 16x23 cm



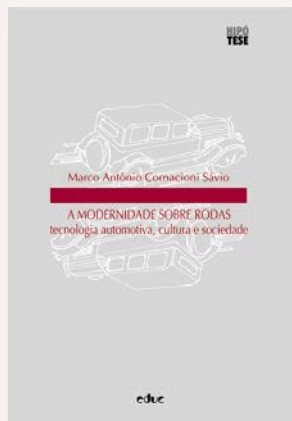
MERCOSUL A UNASUL **Avanços do processo de integração**

Regina Maria A. F. Gadelha (org.)

Há futuro para o pequeno bloco do Mercosul? Resistirá ao projeto mais amplo da Unasul, que corresponde a interesses de distintas ambições dos países que compõem o grande e diverso continente americano? Sobreviverá às investidas dos países centrais e em que medida esse futuro corresponde aos anseios das populações envolvidas? Bilíngue, este livro reúne contribuições interdisciplinares nas áreas das ciências sociais e humanas, distribuídas em 28 capítulos. Seus autores não apresentam respostas, mas problematizam as dimensões geopolíticas, econômicas, sociológicas e institucionais da integração, buscando contribuir ao debate de instigantes dimensões acerca das possibilidades de uma que amplie o diálogo entre países e povos da América Latina.

EDUC-Fapesp
ISBN 978-85-283-0459-6 • 2013 • 768 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



MODERNIDADE SOBRE RODAS, A **Tecnologia automotiva, cultura e sociedade**

Marco Antônio Cornacioni Sávio

Considerando a história dos artefatos como parte fundamental no processo de modernização brasileiro – e, no entanto, pouco presente na nossa historiografia –, o autor analisa o importante papel que o automóvel ocupou, desde a sua chegada em São Paulo, em 1900, até nossos dias, dando ao artefato não apenas a condição de objeto da história, mas também de agente de um processo de transformação.

EDUC

ISBN 85-283-0283-0 • 2003 • 201 páginas • 16x23 cm



MORADORES DE RUA **Uma questão social?**

Camila Giorgetti

Este livro pretende apreender, comparar e analisar as representações sociais que fundamentam os preconceitos positivos e negativos em torno do morador de rua, sustentando-se sobre dois pilares fundamentais: as representações da sociedade acerca do problema dos moradores de rua e o tratamento institucional e individual que lhes é concedido, tendo a hipótese diretriz de que, quanto maior o preconceito negativo em relação ao morador de rua, menor seria a possibilidade de ele ter reconhecida sua cidadania.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0340-3 • 2010 • 288 p. • 14x21 cm



NATAL **Uma metrópole em formação**

Maria do Livramento M. Clementino e Zoraide Souza Pessoa (orgs.)

O leitor desta obra terá oportunidade de conhecer melhor a atualidade dos problemas sociourbanos de Natal e de sua Região Metropolitana e, ao mesmo tempo, vislumbrar que há tempo e perspectivas de equacionamento e de solução para os problemas urbanos de uma metrópole em formação.

EDUC

ISBN 978-85-283-0396-4 • 2009 • 342 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



NEGRAS, MULHERES E MÃES **Lembranças de Olga de Alaketu**

Teresinha Bernardo

Uma antropologia das relações raciais no Brasil, orientada segundo dois eixos: gênero e religiosidade. Com base em farta documentação, situa a mulher na sociedade brasileira para mostrar as condições de inferioridade a que é submetida – condições que se tornam ainda mais adversas quando se trata da mulher negra – e sua capacidade de superar dificuldades.

EDUC-Pallas

ISBN 85-283-0279-2 • 2003 • 194 p. • 16x23 cm



NOS RASTROS DOS RESTOS **As trajetórias do lixo na cidade de São Paulo**

Rosana Miziara

Buscando a compreensão histórica de um objeto que toca tanto em receios humanos seculares e inconfessáveis quanto em interesses políticos e econômicos imediatos e centrais para a administração da vida urbana, este livro apresenta uma análise original e ricamente documentada sobre as trajetórias do lixo na cidade de São Paulo.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0207-5 • 2001 • 235 p. • 16x23 cm



NOVA GAZETA RENANA

Karl Marx
(apresentação de Livia Cotrim)

Este livro nos apresenta o momento da obra marxiana em que o autor participa diretamente da ação política revolucionária e reflete sobre ela. As páginas da *Nova Gazeta Renana* apresentam o desenrolar da revolução e da contrarrevolução de 1848-1849. As particularidades da Alemanha e da França, as relações entre luta política e luta social, revolução burguesa e revolução proletária são temas que ligam a atividade do jornalista com a do historiador. A importância desses textos, realçada pelo trabalho pioneiro de Fernando Claudin, reaparece agora, para o público brasileiro, graças ao trabalho meticuloso de Livia Cotrim, que, além da tradução, escreveu uma primorosa apresentação. Obra de referência destinada a ter boa acolhida entre os historiadores e o público interessado em conhecer o pensamento de Marx.

EDUC

ISBN 978-85-283-0409-1 • 2010 • 612 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



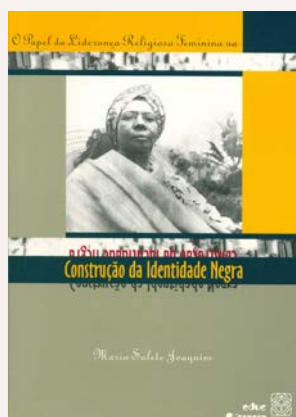
OZUALDO CANDEIAS NA BOCA DO LIXO A estética da precariedade no cinema paulista

Angela Aparecida Teles

Ozualdo Candeias problematizou temas cruciais para o país de forma inovadora, criando efeitos estéticos que desconstruíam as linguagens cinematográficas com as quais o espectador brasileiro estava habituado, provocando sua reflexão. Neste livro, ao considerar o fazer cinematográfico como "construção de novas sensibilidades e gostos por meio da produção e circulação de imagens", Angela Teles enfrenta o desafio de propor novas perguntas à obra de Candeias, produzida na Boca do Lixo, relacionando-a ao crescimento da metrópole e seus processos sociais e políticos, tendo o cuidado de articular a outras abordagens estéticas ali realizadas. Ao cunhar a expressão "estética da precariedade", condensa aspectos primordiais do processo criativo de Candeias que lhe conferem singularidade. Precariedade entendida como tema e como escassez de recursos financeiros, como dificuldade de produção, distribuição e exibição, nunca como incompletude.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0448-0 • 2012 • 264 p. • 16x23 cm



PAPEL DA LIDERANÇA RELIGIOSA FEMININA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA, O

Maria Salete Joaquim

Depoimentos de mães-de-santo do candomblé denotando o valor da liderança sociocultural e religiosa no cotidiano para a construção da identidade negra no Brasil. O candomblé, como campo de resistência cultural dos povos negros, e o papel das mães-de-santo na preservação das tradições e na reestruturação de suas comunidades.

EDUC-Pallas

ISBN 85-283-0202-4 • 2001 • 187 p. • 16x23 cm



PENSAMENTO E TEORIA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS Referências clássicas e contemporâneas

Lucia Bógus, Simone Wolff e Vera Chaia (orgs.)

No início dos anos 1990, o debate acerca da crise dos paradigmas nas ciências sociais é trazido de forma mais sistemática ao Brasil pelas mãos de Octavio Ianni, em notório artigo publicado na Revista Brasileira de Ciências Sociais. Embora a referida crise tenha sido aberta em face do contexto do pós-Segunda Guerra Mundial – que gerou uma cultura massificada e belicista, a qual se refletiu na imposição de uma ciência e tecnologia de hegemonia ocidental e colonizadora sobre outros tipos de conhecimento –, foi no bojo dos questionamentos da contracultura que as críticas paradigmáticas se tornaram mais contundentes no campo das ciências humanas. Vinte anos depois da abertura desse debate no Brasil, e com a "nova ordem" não só plenamente consolidada, mas já questionada em virtude de tantas outras crises (especialmente as econômicas), a leitura dos artigos deste livro proporciona um balanço atualizado das contribuições da produção intelectual gerada nesse quadro, para se empreender a miríade de teorias e possibilidades de análises acerca da sociedade contemporânea.

EDUC-Capes

ISBN 978-85-283-0352-0 • 2011 • 282 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



PODER E CONTRAPODER **Imprensa e morador de rua em São Paulo e Paris**

Camilla Giorgetti

Este livro aborda com profundidade o morador de rua e a batalha por sua visibilidade na sociedade, no Estado, na academia e na mídia. O trabalho está dividido em duas partes. Na primeira, "O poder", partindo da história do Estado do Bem-Estar Social, na Europa e no Brasil, e de sua crise, ao mesmo tempo que aponta aspectos pontuais desse processo, como os ideais igualitários em meio à racionalidade econômica e à instrumental. A autora segue em direção a uma análise diferencial de como os moradores de rua são objetos da estrutura legal nas duas cidades em que realizou sua pesquisa. Nesse movimento, analisa a relação entre o morador de rua e o poder constituído do Estado. A higiene social e a relatividade da cidadania são alguns dos modos como o poder prepara a cegueira social. Na segunda parte, "O contrapoder", a autora passa a discutir os mecanismos possíveis de luta pela visibilidade que será essencial na transformação da cidadania inconsistente do morador de rua. Aqui, a academia e a mídia terão o papel fundamental, expondo a arquitetura da cegueira em curso: professores e jornalistas podem analisar e propor soluções contra a intolerância e o extermínio, modos dinâmicos da invisibilidade.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0363-6 • 2007 • 287 p. • 14x21 cm



POLÍTICA À MEIA LUZ, A **Ética, retórica e ação no pensamento de Maquiavel**

Edison Nunes

Se, nos textos de Maquiavel, a política aparece à meia luz, é porque a fez descer à caverna, que, na conhecida imagem de Platão, representa o mundo, os claros e distintos conceitos que permaneceram até então impolutos por cuidadoso apartamento do território do demagogo e do sofista, justamente onde os homens vivem suas relações de poder. Platão e Aristóteles, Santo Agostinho e Santo Tomás compartilham o ânimo de proteger o pensamento político do "mundo da vida". A originalidade de sua obra revela-se pela exigência de síntese sempre imperfeita. Com mais nitidez no *Príncipe* que nos *Discursos*, os livros de Maquiavel apresentam a notável singularidade de constituírem as únicas análises de situação concreta levadas à dignidade de tratados de filosofia política. Ao contrário dos pósteros, seus textos não buscam refundar o pensamento a partir de ideias claras e distintas e desdobradas pela dedução. Submete, antes de tudo, um conjunto de saberes que estatuem postulados universais ou mais frequentes, ou mais aceitos, simplesmente, aos juízos e ditames da razão prática, a saber, aqueles orientados pelo "bem comum" e para a ação política.

EDUC

ISBN 978-85-283-0382-7 • 2008 • 146 p. • 17x24 cm



POLÍTICA E DESUMANIZAÇÃO **Aproximações entre Agamben e a psicanálise**

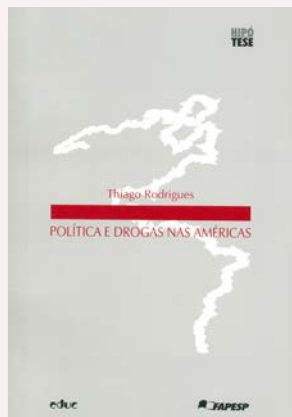
Marcus Cesar Ricci Teshainer

Política e desumanização... é um efeito pós *Homo Sacer I*, no Brasil, que despertou alguns pesquisadores e intelectuais brasileiros para a realização de estudos sobre a obra de Giorgio Agamben, a fim de debater com o pensador italiano a partir de seus pressupostos e suas proposições mais originais. Trabalho extenso e contínuo que a obra de um grande autor exige e que foi assumido por Marcus Teshainer como necessário. Os estudos de Teshainer no campo do direito e sobre a obra de Michel Foucault foram não só fundamentais em sua pesquisa e em suas reflexões, como lhe conferiram uma posição adiantada sobre determinados pressupostos inultrapassáveis da obra de Agamben, que um leitor competente não pode ignorar. Além disso, o autor convoca uma tradição de pensamento e práxis psicanalíticas, que restauram a posição do sujeito no campo do desejo – e não do direito, não como dever, não como injunção – e convoca a psicanálise como apoio no debate sobre o estatuto das representações em torno do sujeito (humano?) do desejo.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0456-5 • 2013 • 176 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



POLÍTICA E DROGAS NAS AMÉRICAS

Thiago Rodrigues

O autor realiza extensa pesquisa histórica e sociológica sobre o tema das drogas e do narcotráfico na sua constituição como fenômeno político e social contemporâneo. A análise histórica da constituição do proibicionismo em relação às drogas evidencia que tal proibição é o que cria o próprio tráfico.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0314-4 • 2004 • 334 p. • 16x23 cm



SAMPAULEIROS, OS Cotidiano e representações

Ely Souza Estrela

Num estilo fluente e cativante, a autora estuda, com lucidez e sensibilidade, um dos fenômenos mais candentes da nossa história: a viagem real e simbólica do sertanejo baiano que, tangido pela seca e pela miséria, migra para São Paulo embalado pelo sonho de uma vida melhor.

EDUC-Humanitas-Fapesp

ISBN 85-283-0252-0 • 2003 • 254 p. • 14x21 cm



SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA E A DIALÉTICA DA CORDIALIDADE

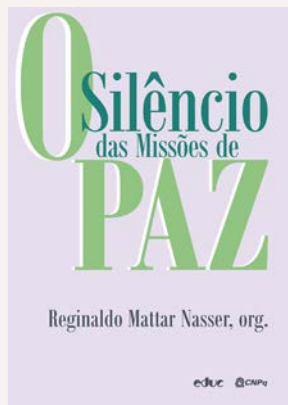
Paulo Niccoli Ramirez

Munido de amplo referencial teórico-conceitual, o livro *Sérgio Buarque de Holanda e a dialética da cordialidade* passa pelo conjunto da obra do autor-foco buscando a dialogia vida e obra que marca a narrativa de qualquer pensador. Paulo Niccoli Ramirez, ao proceder assim, põe em cena dilemas, contradições, aspirações da sociedade brasileira, mesmo em sua fase atual, cercada de otimismo populistas centralizadores, sinalizados pela onipresença do Estado.

EDUC

ISBN 978-85-283-0433-6 • 2011 • 192 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



SILÊNCIO DAS MISSÕES DE PAZ, O

Reginaldo Mattar Nasser (org.)

Resultado de uma série de seminários e *workshops*, realizados na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e na Universidade de Coimbra, em 2010, no âmbito de um projeto aprovado pelo CNPq (Cooperação Internacional – Comunidade dos Países de Língua Portuguesa), este livro tem o mérito de abordar os chamados novos temas da agenda internacional, no contexto das operações de paz, ressaltando-se as questões de gênero, direitos humanos (com destaque para a questão do trauma pós-conflito) e cultura da violência.

EDUC-CNPq

ISBN 978-85-283-0445-9 • 2012 • 330 p. • 16x23 cm



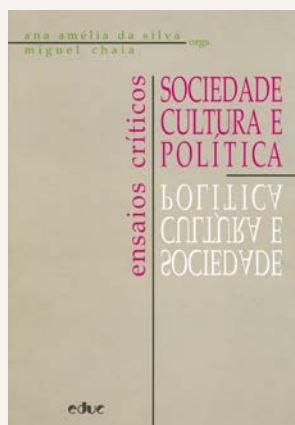
SOCIABILIDADE JUVENIL E CULTURA URBANA

Márcia Regina da Costa e Elizabeth Muriho da Silva (orgs.)

O livro *Sociabilidade juvenil e cultura urbana* reúne artigos, fruto de pesquisas sobre questões da juventude contemporânea, numa perspectiva em que o local e o global se articulam, recriando e produzindo novas formas de viver nas grandes cidades. Assim, Berlim e São Paulo aparecem como o cenário da pesquisa comparativa sobre feminismo e hip-hop; mais adiante, vemos os jovens de Lisboa através de trabalhos que discutem o corpo, a tatuagem e as bandas de rock. A formação da torcida do clube francês Paris-Saint-Germain e a atuação dos *skinheads* nas periferias francesas trazem o debate sobre violência, intolerância e identidade na França. Há também a transformação do *status* do adolescente na família observada na sociedade catalã. Juventude, globalização e modernidade, trabalho, lazer e violência são temas que focalizam aqui nesta obra a realidade juvenil tendo como paisagem a metrópole paulistana. O objetivo desta publicação é trazer a um público maior análises e debates sobre a juventude através dos trabalhos de pesquisadores de renome internacional como José Machado Pais (Universidade de Lisboa), Carles Feixa (Universidade de Barcelona), tendo aqui sua primeira publicação no Brasil, Patrick Mignon e Youra Petrova (INSEP – Institut Nationale du Sport et Éducation Physique de Paris), com a primeira publicação em português.

EDUC-Capes

ISBN 85-283-0348-9 • 2006 • 300 p. • 14x21 cm



SOCIEDADE, CULTURA E POLÍTICA

Ensaios críticos

Miguel Chaia e Ana Amélia da Silva (orgs.)

Reunindo um conjunto de textos marcados por abordagens interdisciplinares e enfoques distintos nas áreas de Sociologia, Antropologia, Política e Relações Internacionais, esta publicação aborda questões centrais para as ciências sociais, discutidas tanto do ponto de vista teórico-metodológico como a partir de estudos empíricos de notória relevância para a compreensão da realidade contemporânea.

EDUC

ISBN 85-283-0315-2 • 2004 • 626 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



TERRORISMOS

Edson Passetti e Salete Oliveira (orgs.)

Terrorismos é uma rara obra: problematiza e discute um acontecimento tão presente no mundo atual quanto é objeto de um estranho silêncio. Os intelectuais de diversas gerações, convidados para realizar este exercício de pensar o terrorismo, trazem contribuições tão relevantes para o enfrentamento dos fatos que fazem parte de nosso cotidiano...

EDUC

ISBN 85-283-0343-8 • 2006 • 188 p. • 14x21 cm



TRABALHO EM NOTÍCIAS SOBRE O MERCOSUL, O Heterogeneidade enunciativa e noção de objetividade

Vera Lucia de Albuquerque Sant'Anna

A autora aborda a participação dos estudos da linguagem na compreensão de fenômenos sociais contemporâneos. Analisa, com base nos jornais *Folha de São Paulo* e *El Clarín*, o papel discursivo da imprensa, com destaque para notícias sobre o mundo do trabalho, como agente da integração no Mercosul.

EDUC

ISBN 85-283-0270-9 • 2004 • 267 p. • 16x23 cm



UTOPIA URGENTE

Escritos em homenagem a Frei Carlos Josaphat nos seus 80 anos

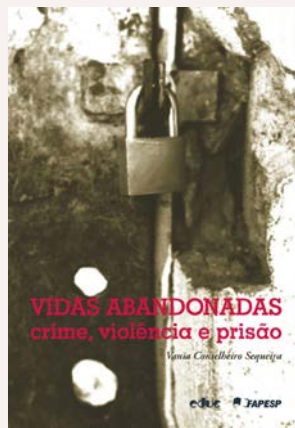
Frei Betto, Adélia Bezerra de Menezes e Thomaz Jensen (orgs.)

Ensaio sobre temas que lhe são caros – como justiça social, mística e engajamento, comunicação social, ética social, política e econômica, teologia feminista, estudos bíblicos, direitos humanos –; sobre sua própria obra; além de uma entrevista com ele próprio compõem esta coletânea, publicada em homenagem a Frei Carlos Josaphat.

EDUC-Casa Amarela

ISBN 85-283-0259-8 • 2002 • 565 p. • 16x23 cm

Ciências Sociais



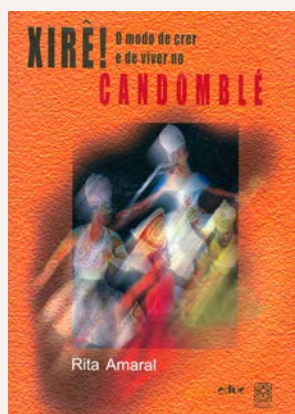
VIDAS ABANDONADAS **Crime, violência e prisão**

Vania Conselheiro Sequeira

Nesta importante pesquisa, realizada em um presídio paulista durante dois anos e meio, "as histórias ouvidas tomaram a palavra", e vamos acompanhando, através das entrevistas realizadas, algumas vidas consideradas infames: homens em sua grande maioria jovens, oriundos das periferias, negros, pobres, com baixa escolaridade e quase nenhuma qualificação profissional. Esse é o "perfil" encontrado majoritariamente nas prisões brasileiras. Esse é o "perfil" daqueles que estão sendo exterminados diariamente em nome da segurança social, com aplausos maciços de vastos segmentos de nossa população. Entretanto, se o poder sobre a vida se exerce cada vez mais planetariamente, a potência da vida também se faz presente. Ao trilhar os horrores do cotidiano prisional, Vania Sequeira nos aponta também – além das violências de toda ordem, do abandono, das desqualificações – o poder da vida.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0432-9 • 2011 • 168 p. • 16x23 cm



XIRÊ! **O modo de crer e de viver no candomblé**

Rita Amaral

Este livro desvenda a importância das festas no candomblé, o contexto em que ocorrem e o seu valor, dentro e fora da comunidade religiosa, como fonte agregadora de valores à sociedade e preservadora da tradição religiosa.

EDUC-Pallas

ISBN 85-283-0267-9 • 2002 • 119 p. • 16x23 cm



ENSAIOS SOBRE FILOSOFIA DO DIREITO

Dignidade da Pessoa Humana

Democracia

Justiça

Lafayette Pozzoli e Marcia Cristina de Souza Alvim (orgs.)

Na base da Declaração Universal, há um duplo reconhecimento: primeiro, que, acima das leis emanadas do poder dominante, há uma lei maior de natureza ética, de cujo desrespeito resultaram atos bárbaros que revoltam a consciência da humanidade. Segundo, que o fundamento dessa lei é o respeito à dignidade da pessoa humana. Que a pessoa humana é o valor fundamental da ordem jurídica. É a fonte das fontes do direito.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0426-8 • 2011 • 316 p. • 16x23 cm



LIBERDADE ASSISTIDA NO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Aspectos da luta pela implementação de direitos fundamentais

Eduardo Dias de Souza Ferreira

O livro *Liberdade assistida no Estatuto da Criança e do Adolescente: aspectos da luta pela implementação de direitos fundamentais* examina a natureza e o conteúdo da medida de liberdade assistida, como a possibilidade de cumulação com outras, a progressão ou regressão, a sua eficácia e o respectivo procedimento, tanto no que pertine à cognição, como quanto à sua execução. Defende a imperiosa necessidade de a atividade jurisdicional estar conectada e integrada com as políticas públicas e a própria sociedade, seja para evitar a delinquência, seja para uma efetiva reinserção daquele que praticou o ato infracional. De tudo isso, percebe-se que o livro se constitui em obra completa e exauriente, revelando-se instrumento indispensável aos militantes do direito, em especial aos que se preocupam com a causa da criança e adolescente, como substrato mesmo do futuro de todos nós.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0381-0 • 2010 • 416 p. • 16x23 cm



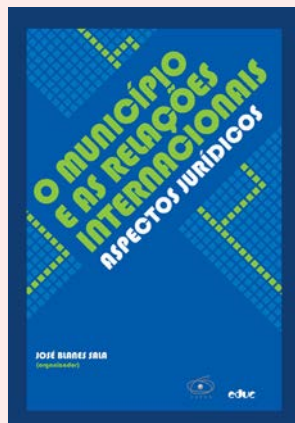
MINISTÉRIO PÚBLICO E POLÍTICA NO BRASIL

Rogério Bastos Arantes

Esta obra analisa o processo de reconstrução institucional pelo qual passou o Ministério Público nos últimos anos e revela as estratégias adotadas pela instituição no sentido de se transformar em uma espécie de quarto poder da República.

EDUC-Sumaré-Fapesp

ISBN 85-283-0266-0 • 2002 • 327 p. • 14x21 cm



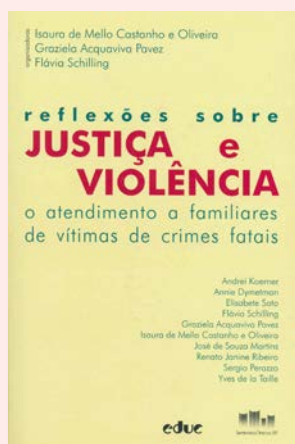
MUNICÍPIO E AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS, O Aspectos jurídicos

José Blanes Sala (org.)

Indo além do registro – por si só relevante – de casos de atuação internacional de municipalidades e promovendo abordagem que incide justamente sobre essa dinâmica de mudança, o conjunto de artigos que compõe a coletânea organizada pelo professor José Blanes Sala tem, assim, o mérito de contribuir para a reflexão em torno de tema extremamente atual e relevante, fazendo-o, ademais, com muita consistência. Por isso, *O município e as relações internacionais: aspectos jurídicos* é obra que deve ser lida com atenção.

EDUC-Capes-Neplam

ISBN 978-85-283-0405-3 • 2009 • 272 p. • 16x23 cm



REFLEXÕES SOBRE JUSTIÇA E VIOLÊNCIA O atendimento a familiares de vítimas de crimes fatais

Isaura de Mello Castanho e Oliveira, Graziela Acquaviva Pavez e Flávia Schilling (orgs.)

A adequada compreensão do problema da violência requer a análise de suas manifestações, sob o enfoque de diferentes áreas. Este livro traz especialistas de áreas diversas, que abordam temas como justiça, lei, papel do judiciário, justiça popular e vingança, morte e violência, direitos humanos e ética.

EDUC-Imprensa Oficial SP

ISBN 85-283-0248-2 • 2002 • 246 p. • 14x21 cm

Economia, Administração, Contábeis e Atuariais



CAPITAL ESCRAVISTA-MERCANTIL E A ESCRAVIDÃO NAS AMÉRICAS, O

Julio Manuel Pires e Iraci del Nero da Costa (orgs.)

Neste volume, reunimos estudos publicados esparsamente, nas últimas décadas, que representam solução consistente para um problema teórico até agora não resolvido satisfatoriamente por nossos estudiosos, qual seja, uma explicação plena, no campo do pensamento marxista, para a existência e superação do sistema escravista moderno estabelecido no Brasil e em várias outras áreas das Américas. Para tanto, vimo-nos obrigados, também, a reavaliar a visão clássica formulada no primeiro meado do século XX sobre a formação social e econômica do Brasil.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0417-6 • 2010 • 226 p. • 16x23 cm



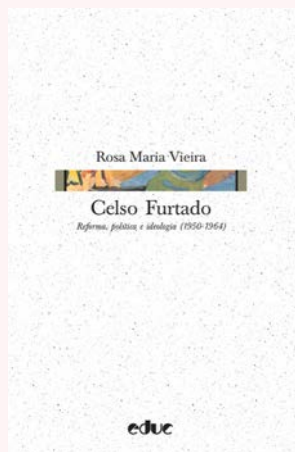
CARISMA E AÇÃO DA UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA **Experiências da PUC-SP**

João Décio Passos (org.)

O presente livro é resultado de um trabalho de profissionais que integraram a equipe da Vice-Reitoria Comunitária na gestão 2005-2008. (...) O resultado que ora se apresenta é mais que descrição de números e atividades, o que não seria pouco. É, antes de tudo, fruto do esforço convicto e competente de vários sujeitos em servir a comunidade universitária e fazê-la sempre mais coerente em seu ideal e ágil em sua proposta. Vale ressaltar, portanto, que as formulações aqui apresentadas nascem da rica fonte dos serviços prestados à comunidade interna da PUC, serviços que só se efetivam com o esforço de muitos sujeitos que permanecem ora ocultos em suas identidades pessoais.

EDUC

ISBN 978-85-283-0385-8 • 2008 • 245 p. • 17x24 cm



CELSO FURTADO **Reforma, política e ideologia (1950-1964)**

Rosa Maria Vieira

Como ideólogo do desenvolvimento capitalista no Brasil dos anos 1950 e 1960, Celso Furtado deu voz à burguesia industrial, traduzindo, no âmbito de suas análises e de seu projeto de desenvolvimento, as limitações e as contradições históricas dessa classe. A derrota e banimento de Furtado, em 1964, no momento em que o capital monopolista internacional elegia o país como mais um de seus espaços de acumulação e reprodução ampliada, exigindo para isto o aprofundamento dos aspectos antidemocráticos do Estado brasileiro, era a evidência de que a burguesia industrial brasileira, sem nenhuma "ilusão heróica", tinha feito sua escolha: ser o sócio menor do grande capital externo. A impossibilidade dessa camada de levar à frente sua "revolução burguesa", tão largamente apontada por ele, ao propor ao Estado e à *intelligentsia* o papel de demiurgos da nação desenvolvida, revelava-se em toda sua plenitude, conferindo, inclusive, às pretensões nacionalistas de Furtado um inequívoco "caráter utópico", que alguns comentadores de sua obra já apontaram.

EDUC

ISBN 978-85-283-0362-9 • 2007 • 432 p. • 14x21 cm

Economia, Administração, Contábeis e Atuariais



DE VOLTA AO FUTURO

O discurso empresarial e sindical no fim da Autolatina

Leila Maria da Silva Blass

A história da dissolução da Autolatina é o fio condutor de uma análise do discurso empresarial brasileiro no cenário de modernização industrial dos anos 1990. Estratégias discursivas para uma reestruturação produtiva das empresas e sua negociação pelas lideranças operárias e sindicais.

EDUC-Fapesp-Cortez

ISBN 85-283-0238-5 • 2001 • 194 p. • 14x21 cm



DINÂMICA MACROECONÔMICA

Uma interpretação a partir de Marx e Keynes

Alain Herscovici

As convergências metodológicas e epistemológicas entre os universos de Marx e Keynes são o ponto de partida deste livro para construir uma macroeconomia heterodoxa. O conceito de equilíbrio aplicado à Economia abre caminho para uma discussão sobre indicadores da instabilidade estrutural do sistema.

EDUC-Edufes

ISBN 85-283-0262-8 • 2002 • 348 p. • 14x21 cm



DISTRIBUIÇÃO DE RENDA E DESENVOLVIMENTO HUMANO

Estado de São Paulo 1970-2000

Moisés Pais dos Santos

Neste livro, "o estudo que se segue, por sua qualidade, cuidado na exposição e caráter inovador, constitui-se em importante subsídio para uma compreensão mais abrangente do problema da distribuição de renda no Brasil e seus reflexos sobre os indicadores sociais". Trata-se, aqui, de uma excelente contribuição que resgata o debate sobre distribuição de renda, da década de 1970 até a atualidade, assim como também apresenta de modo bastante claro o problema da distribuição de renda e sua relação com as condições de bem-estar social no país.

EDUC

ISBN 978-85-283-0365-0 • 2007 • 172 p. • 14x21 cm

Economia, Administração, Contábeis e Atuariais



DÍVIDA EXTERNA BRASILEIRA NOS ANOS 90 EM UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA **Créditos internacionais de curto prazo e “estatização” da dívida**

Luiz M. de Niemeyer Neto

O autor aborda de forma original o tema da reinserção da economia brasileira nos fluxos internacionais de capitais, mediante a comparação com os demais ciclos de absorção de capitais externos ao longo do século XX. Com base em dois eixos de análise – capitais de curto prazo e ação estatal –, apreende dimensões importantes das crises examinadas.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0280-6 • 2003 • 245 p. • 16x23 cm



DO MICROCRÉDITO ÀS MICROFINANÇAS

Desempenho financeiro, dependência de subsídios e fontes de financiamento: uma contribuição à análise da experiência brasileira

Cristina Tauaf Ribeiro e Carlos Eduardo Carvalho

Longe de tratar de um tema técnico, de alcance tópico e localizado, este livro aborda um elemento central na estratégia nacional de combate à pobreza: sobre a base de quais modalidades institucionais e de quais incentivos pode ser levada adiante a transferência de ativos necessária a estimular a emancipação social dos mais pobres?

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0344-6 • 2006 • 210 p. • 14x21 cm



EMPRESAS FAMILIARES, AS **e a contribuição na gestão das terceiras gerações**

Leonardo Ferretti Frugis

Este livro representa uma contribuição importante para o entendimento dos fatores que determinam o sucesso das empresas de terceira geração. Elas não são a maioria das empresas existentes no mercado, mas sua continuidade depende, sobretudo, da família, de uma sucessão planejada com os membros da família, considerando a profissionalização como um diferencial competitivo. Essa é uma conclusão nuclear do trabalho realizado por Frugis, que merece ser lido por aqueles que procuram saídas para as empresas familiares, importantes para o crescimento econômico e social do país.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0359-9 • 2007 • 198 p. • 14x21 cm

Economia, Administração, Contábeis e Atuariais



ILHA SOLTEIRA **Uma história de riqueza e poder (1952-1992)**

Gilval Mosca Froelich

Aspectos históricos, sociológicos, políticos e econômicos da criação de um marco na formação do sistema hidrelétrico brasileiro: a usina de Ilha Solteira, construída durante o governo Médici. No contexto da crise de energia, interessante relato sobre a substituição de capitais e engenharia nacional no processo de liberalização econômica.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0257-1 • 2001 • 286 p. • 16x23 cm

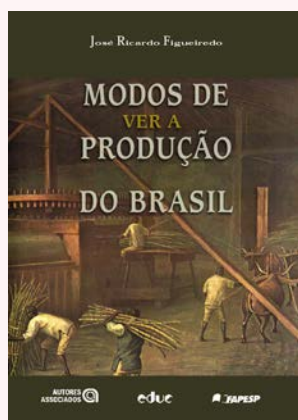


MERCADO BRASILEIRO DE TELEVISÃO

César Ricardo Siqueira Bolaño

Quais são os elementos que permitem definir a Economia Política da Comunicação como uma disciplina autônoma? No âmbito de uma perspectiva crítica, César Bolaño utiliza um instrumental analítico que mantém relações estreitas com o marxismo e com as diferentes correntes heterodoxas, na Economia, nas Ciências Sociais e nas Ciências da Comunicação. Apresenta uma abordagem interdisciplinar em que ressalta as diferentes funções da cultura, da informação e da comunicação e, mais especificamente, as relações que existem entre as dimensões sociológicas, econômicas, políticas e estéticas.

EDUC-Editora UFS
ISBN 85-283-0273-3 • 2004 (2ª ed. rev. e ampl.) • 292 p. • 16x23 cm



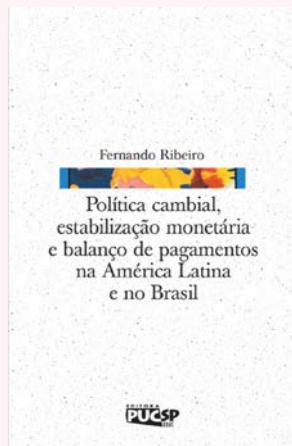
MODOS DE VER A PRODUÇÃO DO BRASIL

José Ricardo Figueiredo

O livro apresenta esboços de algumas das mais importantes contribuições para uma reconstrução teórica do modo de produção histórica do Brasil. São apreciadas obras de historiadoras, cientistas sociais, economistas, jornalistas, juristas, clérigos e militantes políticos. A fundamentação teórica, que unifica a obra, é encontrada em Karl Marx e Friedrich Engels.

EDUC-Autores Associados-Fapesp
ISBN 85-283-0307-1 • 2004 • 648 p. • 17x24 cm

Economia, Administração, Contábeis e Atuariais



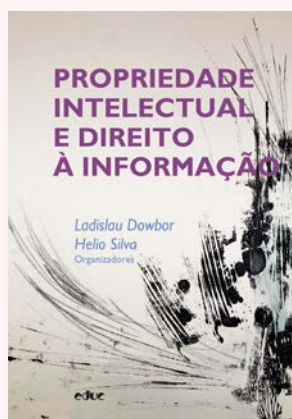
POLÍTICA CAMBIAL, ESTABILIZAÇÃO MONETÁRIA E BALANÇO DE PAGAMENTOS NA AMÉRICA LATINA E NO BRASIL

Fernando Ribeiro

O livro analisa os eventos macroeconômicos que se desdobram no contexto da estabilização monetária pautada na taxa nominal do câmbio. Foram estudadas quatro experiências latino-americanas: a Tablita chilena (1978-1982), o Pacto de Solidariedade mexicano (1988-1994), e Lei de Conversibilidade argentina (1991-2002) e, especialmente, o Plano Real (1994-1998). O autor descreve detalhadamente a política cambial instaurada, assim como as políticas monetária e fiscal e o contexto internacional de cada um dos quatro processos. A partir disso, é feita a análise dos resultados obtidos, como redução das taxas de inflação e expansão momentânea do consumo, entre outras, observando que em todos os países houve crises cambiais.

EDUC

ISBN 85-283-0308-X • 2005 • 159 p. • 14x21 cm



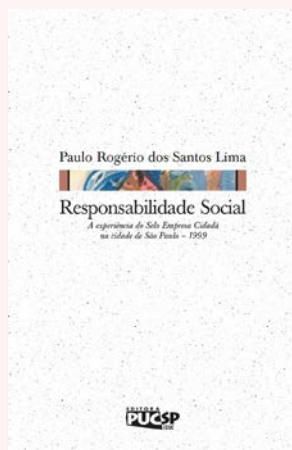
PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO À INFORMAÇÃO

Ladislau Dowbor e Helio Silva (orgs.)

Antes da informática, a questão era simples: os bens culturais e científicos precisavam de suporte material para serem divulgados, e cobrava-se pelo custo do suporte, não pelo valor eventual dos conteúdos. Com a gratuidade virtual de circulação da economia criativa, as regras do jogo mudam profundamente. Esse amplo debate sobre a propriedade intelectual e o direito à informação precisa voltar a ser orientado por uma visão pragmática, do que melhor funciona para o avanço da ciência, da educação e da economia criativa. Nesse sentido, a contribuição dessa coletânea é apresentar as possibilidades de se construir uma dinâmica de produção criativa que seja apoiada por mecanismos modernos de comunicação, disponibilização, acesso e remuneração que nos tirem do atraso acumulado. Os artigos ilustram os desafios e trazem visões teóricas e práticas que ajudam na reflexão.

EDUC

ISBN 978-85-283-0461-9 • 2014 • 178 p. • 16x23 cm



RESPONSABILIDADE SOCIAL

A experiência do selo empresa cidadã na cidade de São Paulo – 1999

Paulo Rogério dos Santos Lima

É inegável a grande influência do sistema empresarial na vida da sociedade, principalmente o papel que ele exerce no desenvolvimento sustentado da sociedade. Por isso, a responsabilidade social das empresas ganha em dimensão estratégica, mas, ao mesmo tempo, precisa ser avaliada de forma não passional e mais abrangente e detalhada. Centrando sua análise no Selo Empresa Cidadã da Câmara Municipal de São Paulo, o autor aponta a necessidade de dar visibilidade ao esforço de comportamento social e ambiental por parte de determinadas empresas.

EDUC

ISBN 85-283-0312-8 • 2005 • 276 p. • 14x21 cm

Economia, Administração, Contábeis e Atuariais



TRAJETÓRIA DA COMPANHIA TAUBATÉ INDUSTRIAL – C T I, A

Marco Antônio Moreira Ortiz

A experiência aqui minuciosamente relatada da CTI revela-nos o quão importante uma atividade industrial pode ser para uma cidade e para uma região e, principalmente, mediante a exposição dos problemas pelos quais passou a empresa, serve-nos como lição relativa à necessidade de um gerenciamento moderno da atividade produtiva, da busca de aperfeiçoamento constante e de algum nível de apoio governamental para uma inserção competitiva. Isso é essencial para que uma empresa não se torne apenas uma boa recordação, mas que possa continuar cumprindo seu papel de gerar renda, empregos de boa qualidade e desenvolvimento para uma região.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0350-0 • 2006 • 96 p. • 14x21 cm



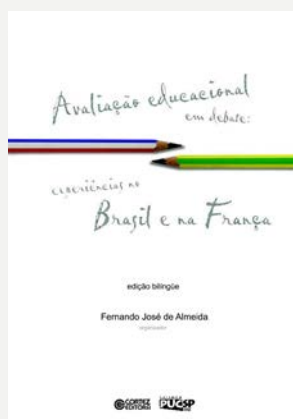
APRENDENDO A CONVIVER **As regras na brincadeira de faz de conta**

Karen Ambra

Karen Ambra nos brinda com um trabalho instigante, motivante e desafiador, que parte da concepção de desenvolvimento integral da criança, dentro de uma visão sócio-histórica, privilegiando o aluno como um ser ativo no processo de aquisição dos conhecimentos, descobrindo no jogo as possibilidades pedagógicas que podem auxiliar nessa construção. Suas observações empíricas levaram-na a realizar uma pesquisa científica na qual estudou atentamente o faz de conta, mais especificamente a brincadeira de escolinha entre crianças de 6 anos, escolha feita a partir dos seus contextos. Verificou que nessa brincadeira elas aprendem diferentes papéis e com isso conseguem desenvolver comportamentos de respeito, de interação, de observação de regras e de cooperação, não apresentados durante outras situações. Ler este trabalho é ir para além do imaginário infantil; é compreender, valorizar e significar o lúdico, é perceber seu real valor no trabalho pedagógico.

EDUC

ISBN 978-85-283-0424-4 • 2012 • 112 p. • 16x23 cm



AValiaÇÃO EDUCACIONAL EM DEBATE **Experiências no Brasil e na França**

Fernando José de Almeida (org.)

Este livro expõe as discussões realizadas no I Colóquio Brasil-França de Avaliação sobre os diversos experimentos educacionais feitos em ambos os países. Os debates propostos abordam, por um lado, a avaliação feita pelo governo francês, e também sua contribuição para a Comunidade Europeia. Por outro lado, analisam as experiências brasileiras nas práticas escolares, refletindo sobre os avanços e as necessidades dessa área. Os autores expõem em seus textos as ideias e os resultados das práticas em diferentes áreas da avaliação, englobando o sistema educacional francês, os modelos de avaliação nas universidades brasileiras, as avaliações de projetos pedagógicos e ambientes virtuais, entre outros.

EDUC-Cortez

ISBN 85-283-0328-4 • 2005 • 159 p. • 16x23 cm



CADERNO DE TUTORES

Ronaldo Ferreira Negrão e Vera Cecília Achatkin

O objetivo deste documento é estabelecer princípios gerais para o desenvolvimento do trabalho do professor tutor, por ocasião do projeto de educação continuada dos professores de Artes e de Educação Física, oferecido pela PUC-SP.

EDUC

ISBN 85-283-0347-0 • 2006 • 25 p. • 20x24 cm



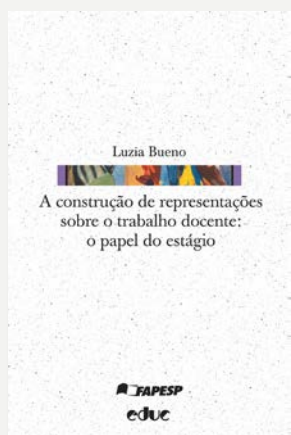
CONDIÇÃO POLÍTICA NA PÓS-MODERNIDADE, A A questão da democracia

Madalena Guasco Peixoto

Baseando-se na análise dos escritores pós-modernos que mais fortemente vêm influenciando o campo educacional, a autora encontra os elementos necessários para aferir a negação dos temas mais queridos da modernidade. Entre eles, privilegia dois: democracia e educação.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0163-X • 2004 • 302 p. • 16x23 cm



CONSTRUÇÃO DE REPRESENTAÇÕES SOBRE O TRABALHO DOCENTE: O PAPEL DO ESTÁGIO, A

Luzia Bueno

Resultado de uma tese de doutorado, esta pesquisa possui três méritos essenciais. Ela propõe inicialmente uma análise rigorosa do dispositivo de estágios assim como do conteúdo exato dos textos de prescrição que normatizam os “projetos de intervenção” que devem redigir os estagiários. Já quanto ao plano metodológico, esta pesquisa se caracteriza por uma análise do conteúdo e da organização discursiva dos projetos, que se funda em uma combinação particularmente benéfica do método adotado pelo grupo LAF de Genebra e daquele adotado pelo grupo Alter da PUC de São Paulo. Por fim, quanto ao tratamento dos dados e de sua conceitualização, a presente pesquisa permitiu identificar e diferenciar claramente as instâncias agentivas que eram de fato mobilizadas nos textos prescritivos ou nos projetos dos estagiários, nesse caso, respectivamente, os alunos, o professor supervisor, o professor observado e um professor “genérico”.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0404-6 • 2009 • 272 p. • 14x21 cm



CONSTRUÇÃO DA EXCELÊNCIA ESCOLAR, A Desempenho acadêmico de universitários oriundos de ensino supletivo

Ani Martins da Silva

A construção da excelência escolar: desempenho acadêmico de universitário oriundos de ensino supletivo constitui relevante contribuição aos estudos que se voltam aos processos de inclusão/exclusão escolar no Brasil, na medida em que não se prende à mera constatação de que mantém relação com a origem dos sujeitos, mas avança no sentido de identificar mecanismos sub-reptícios e quase inconscientes que os agentes sociais utilizam para alcançar posições sociais mais elevadas ou evitar possíveis desclassificações relacionadas à sua origem.

EDUC

ISBN 978-85-283-0406-0 • 2009 • 246 p. • 14x21 cm



CUIDADO E A FORMAÇÃO MORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL, O

Thereza Montenegro

A autora defende a inclusão de um programa de educação moral para profissionais que trabalham em creches. Considera a educação moral como parte necessária da formação para o cuidado infantil. Debate o conceito de "cuidado", sua função no psiquismo humano e aplicação na formação de educadoras infantis.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0235-0 • 2001 • 182 p. • 16x23 cm



CULTURA ACÚSTICA E LETRAMENTO EM MOÇAMBIQUE

Em busca de fundamentos antropológicos para uma educação intercultural

José de Sousa Miguel Lopes

As questões de escolarização e de letramento que afetam o povo de Moçambique envolvem os decisivos problemas que a modernidade impôs aos povos da periferia do mundo ocidental e cristão; portanto, a nós brasileiros também. O autor nos incita a pensar que não há uma linha reta a unir a difusão da leitura e escrita em sociedades como a moçambicana e a partilha universal dos benefícios das culturas urbanas e tecnológicas.

EDUC

ISBN 85-283-0286-5 • 2004 • 672 p. • 16x23 cm



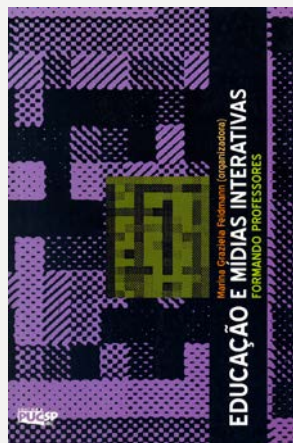
EDUCAÇÃO E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA **Foco Vestibular: um experimento da diferença**

Edécio Ottaviani e Silvana Tótora (orgs.).

Este livro relata uma experiência inovadora, tanto do ponto de vista pedagógico quanto pastoral, de preparação, acesso e permanência na universidade de estudantes de escolar públicas provenientes das populações de pobres, negros, negras e indígenas.

EDUC-Paulinas

ISBN 978-85-283-0397-1 • 2010 • 232 p. • 16x23 cm



EDUCAÇÃO E MÍDIAS INTERATIVAS **Formando professores**

Marina Graziela Feldmann (org.)

Esta obra traz ao público o resultado de um programa elaborado e desenvolvido pela PUC-SP juntamente com a USP, Unesp e Secretaria do Estado da Educação. Este programa, inspirado em um projeto inovador de formação de professores primários, organizou ambientes de aprendizagem através de tecnologias inovadoras. Contemplando professores com atividades que combinam ações presenciais e a distância, o PEC (Programa de Educação Continuada) procura fornecer formação superior para os docentes inscritos, abrangendo áreas de gestão, informática e conteúdos específicos de diferentes disciplinas.

EDUC

ISBN 85-283-0354-3 • 2005 • 140 p. • 14x21 cm



EDUCAÇÃO ESPECIAL BRASILEIRA **Integração/segregação do aluno diferente**

José Geraldo Silveira Bueno

Tendo como núcleo o conceito de excepcionalidade, esta obra permite não só o desvelamento dos determinantes sociais que levaram à construção histórica do conceito, mas também a compreensão de como, a partir de uma determinada visão de anormalidade, foi produzida uma teoria que conformou os caminhos assumidos pela educação especial na sociedade industrial moderna.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0050-1 • 2004 (2ª ed. revista) • 187 p. • 16x23 cm



EDUCAÇÃO ESPECIAL BRASILEIRA **Questões conceituais e de atualidade**

José Geraldo Silveira Bueno

O livro *Educação especial brasileira: questões conceituais e de atualidade* é integrado pela reedição parcial do livro *Educação especial brasileira*, de 1993, e por um conjunto de produções selecionadas dentre os vários e relevantes trabalhos publicados por José Geraldo Silveira Bueno nas duas últimas décadas. O balanço dessas duas últimas décadas mostra que, a despeito da edição de diversos instrumentos legais/políticos em nome de um novo momento, e a despeito do aumento significativo de matrículas de alunos "com necessidades especiais" na escola comum, pública, ainda são enormes os desafios. A formação do educador, de modo geral, e em particular do especialista, não tem conseguido responder à perspectiva de um trabalho articulado e efetivo de inclusão escolar. Nesse contexto, a produção acadêmica crítica, consolidada em grupos e trajetórias de investigação, cumpre papel singular; e aí o livro do professor José Geraldo segue como uma referência nacional para a compreensão e análise das políticas educacionais brasileiras.

EDUC

ISBN 978-85-283-0430-5 • 2011 • 208 p. • 16x23 cm

Educação



EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA **Novas abordagens**

Luiz Carlos de Campos, Ely Antonio Tadeu Dirani e Ana Lúcia Manrique (orgs.)

No relato de abordagens denominadas diferenciadas para ensino de engenharia, os autores desta coletânea discorrem sobre projetos interdisciplinares, adoção da metodologia aprendizagem baseada em problemas ou baseada em projetos, novos *designs*, inovação pedagógica e mudança. Expressam a tendência de buscar novas formas de ensinar e aprender por meio de metodologias ativas provenientes da aproximação entre teoria e prática presentes em redesenhos curriculares diferenciados.

EDUC

ISBN 978-85-283-0429-9 • 2011 • 280 p. • 16x23 cm



EDUCAÇÃO FÍSICA **Uma introdução**

Carol Kolyniak Filho

A complexidade dos possíveis significados da educação física remete à necessidade de se considerar o processo histórico de sua constituição como área de conhecimento, em especial no Brasil, onde muitos professores debatem hoje seus rumos possíveis e desejáveis. Este livro explicita uma posição a respeito do que significa a educação física e de suas possibilidades na promoção de mudanças na forma de se compreender o homem, sua motricidade, a sociedade e o próprio conhecer.

EDUC

ISBN 978-85-283-0371-1 • 2008 (2ª ed.) • 126 p. • 11x18 cm



EDUCAÇÃO MATEMÁTICA **Uma (nova) introdução**

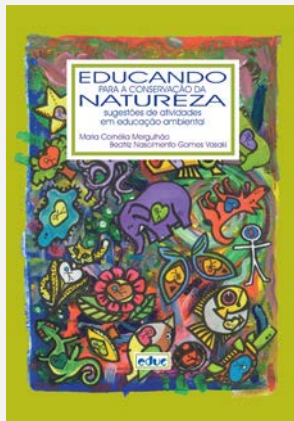
Silvia D. A. Machado (org.)

Transposição, contrato e situações didáticas; obstáculo epistemológico; dialética ferramenta-objeto; registros de representação; teoria dos campos conceituais; engenharia didática. Oito noções que introduzem o leitor, de modo inovador, ao discurso pedagógico da matemática, com o objetivo de ajudar a uma melhor compreensão dos problemas de ensino-aprendizagem na área.

EDUC

ISBN 978-85-283-0373-5 • 2008 (3ª ed. rev.) • 254 p. • 11x18 cm

Educação



EDUCANDO PARA A CONSERVAÇÃO DA NATUREZA **Sugestões de atividades em educação ambiental**

Maria Cornélia Mergulhão e Beatriz Nascimento Gomes Vasaki

Este livro relata a riqueza de experiências pioneiras em educação ambiental não-formal realizadas no Zoológico Municipal Quinzinho de Barros – o zôo de Sorocaba. Uma obra criativa e uma grande contribuição à metodologia de educação ambiental, é um recurso importante para qualquer um que queira criar um programa de educação ambiental na comunidade.

EDUC

ISBN 85-283-0145-1 • 2002 (2ª ed.) • 139 p. • 14x21 cm



ENSINO DE ALGORITMOS EM CURSOS DE COMPUTAÇÃO

Lisbete Madsen Barbosa

A busca de novas orientações no ensino de algoritmos a partir de uma análise de como alunos de Computação reagem às representações em linguagem natural e àquelas veiculadas através de pseudocódigos ou linguagens de programação. Descrição e desenvolvimento de algoritmos através de exemplos.

EDUC

ISBN 85-283-0236-9 • 2001 • 153 p. • 16x23 cm



ENSINO DE HISTÓRIA **Revisão urgente**

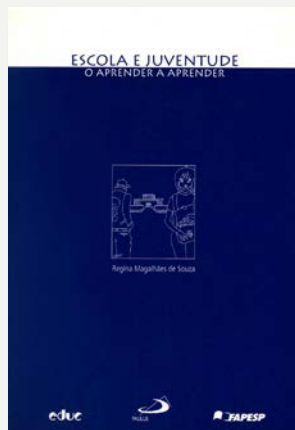
Conceição Cabrini, Helenice Ciampi, Maria do Pilar de Araújo Vieira,
Maria do Rosário da Cunha Peixoto, Vavy Pacheco Borges

Dirigido a professores de História do ensino fundamental, este livro é um convite à reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem na área e sobre as concepções de História que aí vão incorporadas. Com base na experiência docente das autoras, há propostas e sugestões concretas, buscando recuperar o papel, o sentido e os objetivos do conhecimento histórico ensinado no primeiro e segundo graus.

EDUC

ISBN 85-283-0190-7 • 2013 • 164 p. • 14x21 cm

Educação



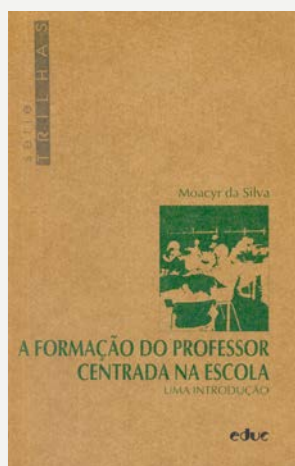
ESCOLA E JUVENTUDE **O aprender a aprender**

Regina Magalhães de Souza

Em texto bastante provocador, apoiado em dados precisos, a autora faz, de um estudo sobre o ensino médio da escola pública brasileira, uma ampla reflexão sobre o papel da escola na sociedade contemporânea. Aborda temas muito atuais, como ética, crise da escola, comportamento juvenil, que estão na ordem do dia tanto na universidade como na mídia.

EDUC-Paulus-Fapesp

ISBN 85-283-0271-7 • 2003 • 271 p. • 16x23 cm



FORMAÇÃO DO PROFESSOR CENTRADA NA ESCOLA, A **Uma introdução**

Moacyr da Silva

Com um texto fluente e agradável, o autor nos mostra que propostas de formação continuada de professores, apresentadas hoje como inovadoras, tiveram sua concretização no Brasil na década de 1960, na realização de vários projetos de renovação educacional. Faz do Ginásio Vocacional de Americana, do qual foi orientador pedagógico na década de 1960, seu objeto de estudo para discutir uma experiência de formação continuada na escola, dando voz a diversos profissionais envolvidos no projeto.

EDUC

ISBN 85-283-0222-9 • 2002 • 99 p. • 11x18 cm



GAROTAS TRICOLORS, DEUSAS FARDADAS **As normalistas em Feira de Santana – 1925 a 1945**

Ione Celeste de Sousa

Pesquisa histórica sobre o cotidiano das normalistas em uma cidade no interior da Bahia. A implantação de uma escola normal para o letramento dos sertões. A condição feminina num ambiente tido como extensão do espaço doméstico e num Brasil em que as professoras primárias eram consideradas agentes do progresso da nação.

EDUC

ISBN 85-283-0263-6 • 2001 • 197 p. • 16x23 cm



IDENTIDADE EM CONSTRUÇÃO
Investigando professores na prática da avaliação escolar

Amândia Maria de Borba

A construção da identidade do professor a partir da análise de práticas de avaliação no cotidiano da sala de aula e nas relações com os colegas. A autora trata do ensino fundamental, mas contribui para um debate mais amplo sobre as políticas públicas de avaliação nos diferentes níveis educacionais.

EDUC-Ed. da Univali
ISBN 85-283-0228-8 • 2001 • 232 p. • 16x23 cm



JOGANDO E APRENDENDO A JOGAR
Funcionamento cognitivo de crianças com história de insucesso escolar

Marilda Pierro de Oliveira Ribeiro

Neste trabalho, a autora recorre a um jogo e a um conjunto especial de procedimentos de intervenção e observação das condutas de crianças de segunda a terceira séries com queixas de aprendizagem. Além de seu imenso valor didático e clínico, a pesquisa é realizada em uma perspectiva científica, organizado em fase de pré-teste, intervenção e pós-teste.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0326-8 • 2005 • 200 p. • 16x23 cm

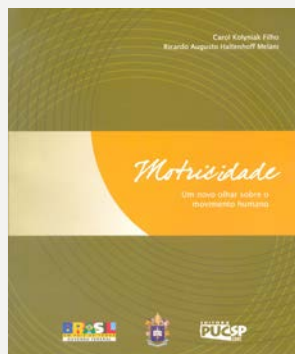


JOGO DO ALVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, O
Um estudo de numeração

Maria Silvia Brumatti Sentelhas

Relato de pesquisa de campo que analisa a produção de alunos de classes de educação infantil quanto às condições de apropriação do significado de números com dois algarismos e do valor posicional de sua escrita. A obra oferece contribuições tanto para formação de professores quanto para uso em salas de aula de pré-escola e de primeiro ano do ensino fundamental.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0316-0 • 2004 • 129 p. • 16x23 cm



MOTRICIDADE **Um novo olhar sobre o movimento humano**

Carol Kolyniak Filho e Ricardo Augusto Haltenhoff Melani

Este livro não é um manual de orientações a respeito da Educação Física ou uma descrição de técnicas relacionadas às práticas educacionais que envolvem o corpo e a conduta motora. Seu objetivo é suscitar um novo olhar para um velho conhecido: o movimento humano.

EDUC
ISBN 85-283-0338-1 • 2006 • 95 p. • 20x24 cm



OLHOS QUE PINTAM **A leitura da imagem e o ensino da arte**

Anamelia Bueno Buoro

Livro inspirado na visão semiótica sobre a prática do ensino de arte no contexto da escola formal desde o nível fundamental até o médio. Discute a leitura da imagem no cotidiano da sala de aula e seu papel na formação do educador de arte. Inclui exemplos dos procedimentos de análise semiótica de cinco obras de arte.

EDUC-Cortez-Fapesp-Comped/Inep
ISBN 85-283-0256-3 • 2002 • 252 p. • 16x23 cm



PARA UMA VISÃO REFLEXIVA DA VIOLÊNCIA **Guia temático da videoteca da PUC-SP**

Ana Salles Mariano e Samir Curi Meserani (coords.)

Precioso guia de informações audiovisuais sobre o tema da violência. Resulta de um projeto voltado à produção de guias que facilitem, sobretudo àqueles que precisam de materiais para a preparação de aulas, o acesso e a localização de entrevistas, documentários, palestras, reproduções de fotos jornalísticas e outras referências sobre temas específicos.

EDUC
ISBN 85-283-0242-3 • 2001 • 157 p. • 21x24 cm



PRÁTICA DE LINGUAGEM EM SALA DE AULA, A Praticando os PCNs

Roxane Rojo (org.)

Discussão dos Parâmetros Curriculares Nacionais do MEC para o ensino de Língua Portuguesa no nível fundamental, no que se refere à formação de professores e à elaboração de currículos, programas e projetos. Voltado especialmente para as práticas de leitura e redação em sala de aula, o livro busca traduzir e reinterpretar os parâmetros gerais em um terreno mais específico – o das práticas pedagógicas.

EDUC-Mercado de Letras-Comped/Inep
ISBN 85-283-0237-7 • 2001 • 247 p. • 16x23 cm



(PRÉ)-ESCOLA, CIDADE E FAMÍLIAS Comunidades de sentido (1980-1999)

Julice Dias

Um dos grandes desafios dos estudos e das pesquisas na área das ciências humanas vem sendo a abordagem dos focos de maneira relacional. A proposta teórica de compreensão das realidades existe há tempos, porém sua efetivação é cercada de dificuldades. E Julice Dias apresenta ao leitor um desses raros trabalhos no Brasil. Portanto, o que o leitor tem em mãos é um material rico, que permite compreender facetas da educação brasileira, embora possa ser representativo das tramas da sociedade na sua relação com a escola em outros países com as mesmas características classificatórias. Sinto-me extremamente honrada em poder apresentá-lo ao público, que terá, sem dúvida, muito a aprender.

EDUC-Fapesp
ISBN 978-85-283-0345-2 • 2010 • 288 p. • 14x21 cm



PROPOSTA PEDAGÓGICA LABOR

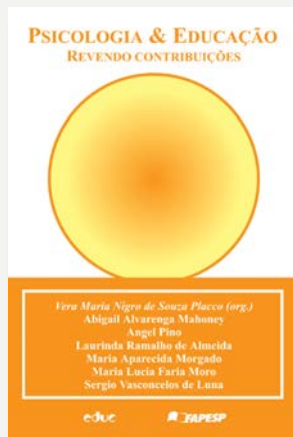
Margarida M. P. Gioielli, Sílvia Pompéia e Daniella Michel

Caixa com 7 fascículos e folheto com "Sugestões para um estudo orientado dos fascículos"

Fascículo 1 – Relação escola-comunidade
Fascículo 2 – Teoria e prática
Fascículo 3 – Pequeno projeto didático
Fascículo 4 – A escola no mundo moderno
Fascículo 5 – Atividades da vida diária
Fascículo 6 – Avaliação
Fascículo 7 – Autoestima

Resultado de proposta pedagógica testada já em escola pública em diversas regiões do país, este conjunto de sete fascículos é dirigido a professores de educação básica. Cada fascículo, em linguagem direta e bastante ilustrado, trata de aspecto selecionado entre os mais significativos na relação do professor com o aluno, a escola, a comunidade, mas, também, com o conhecimento.

EDUC-Labor-Comped/Inep
ISBN 85-283-0244-X • 2001 • 20x24 cm



PSICOLOGIA & EDUCAÇÃO **Revendo contribuições**

Abigail Mahoney, Angel Pino, Laurinda Ramalho de Almeida,
Maria Aparecida Morgado, Maria Lúcia Faria Moro e Sérgio Vasconcelos de Luna

Originalmente artigos de revista (*Psicologia da Educação*, nº7/8, São Paulo, Educ, 1999), um conjunto de seis revisões de 30 anos de contribuição da Psicologia à Educação recebeu indicação para ser usado como livro-texto na área de formação inicial e continuada de professores. Isto levou a Educ a publicá-lo também como livro, em vez de proceder a tiragens adicionais do fascículo. Como novidade em livros para a área, o fato de cada autor responder pela abordagem na qual é especialista: Wallon, Vigotski, Rogers, Freud, Piaget e Skinner.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0193-1 • 2003 • 179 p. • 14x21 cm



SER PROFESSOR NO TEMPO DO ENVELHECIMENTO. **Professoralidade em cena**

Rita de Cássia M. T. Stano

A obra examina o possível vínculo entre envelhecimento e exercício profissional, no caso, o magistério. Para isso, a autora recolheu narrativas de professoras e professores aposentados, percorrendo os meandros de suas lembranças para rastrear a trajetória da formação da identidade social e profissional. Assim, pode-se acompanhar como vem sendo gestada a velhice desses sujeitos – suas motivações, sucessos, frustrações, enfim, suas vidas. Ao retratar a trajetória desses docentes, Rita de Cássia Stano aponta que a realização profissional pode garantir um processo singular de envelhecimento.

EDUC
ISBN 85-283-0303-9 • 2005 • 248 p. • 14x21 cm



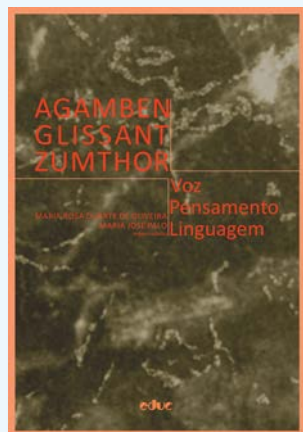
TERRITÓRIO DAS ARTES

Maria Rosa Duarte de Oliveira, Naira Neide Ciotti,
Sandra de Camargo Rosa Mraz e Vera Cecília Achatkin (orgs.)

Território das Artes se trata de uma concepção de ensino de arte que a percebe enquanto área de conhecimento que possibilita ao indivíduo uma forma singular de relação com o mundo, pressupondo o desenvolvimento de múltiplas competências.

EDUC
ISBN 85-283-0331-4 • 2006 • 166 p. • 20x24 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



AGAMBEN, GLISSANT, ZUMTHOR

Voz. Pensamento. Linguagem

Maria Rosa Duarte de Oliveira e Maria José Palo (orgs.)

Agamben, Glissant, Zumthor: Voz. Pensamento. Linguagem ressoa, em seu interior, as vozes que emanam desses três pensadores, unidos em torno de um mesmo desafio: o lugar-não lugar de um pensamento que deve enfrentar o abismo do sentido. Cada um dos artigos reunidos neste livro – que é a concretização de um trabalho dedicado à investigação do fenômeno literário em suas interfaces de narratividade – tem por princípio evidenciar a reflexão desencadeada por um ou outro conceito das obras de Giorgio Agamben, Édouard Glissant ou Paul Zumthor, fazendo deles um nó górdio que atuasse, simultaneamente, em duas direções: para dentro, como princípio unificador, e para fora, disseminando-se em outras derivações conceituais, geradas pelo confronto com formas poéticas, em prosa e/ou verso, trazidas para o campo de reflexão.

EDUC

ISBN 978-85-283-0458-9 • 2013 • 252 p. • 16x23 cm



AMOR NA CANÇÃO, O

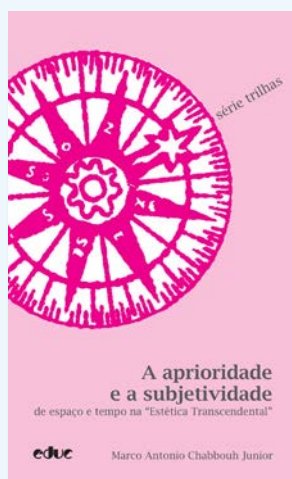
Uma leitura semiótico-psicanalítica

Deise Mirian Rossi

Um belo e denso entremeio da psicanálise com a música – som, voz, sentido e aquilo que escama irremediavelmente ao sentido – é o que o leitor encontrará neste livro, no andamento preciso de uma autora que toma as rédeas do discurso com destreza teórica, sensibilidade à flor da pele e beleza nas palavras.

EDUC-Casa do Psicólogo

ISBN 85-283-0295-4 • 2003 • 151 p. • 14x21 cm



A APRIORIDADE E A SUBJETIVIDADE DE ESPAÇO E TEMPO NA “ESTÉTICA TRANSCENDENTAL”

Marco Antonio Chabbouh Junior

A discussão acerca de espaço e tempo em Kant é antiga e encontra lugar em textos de importantes figuras da história da filosofia, bem como em grandes comentários à obra kantiana. Por essa razão, o trabalho que aqui se apresenta encontra um grande desafio que, não obstante, enfrenta com êxito. O primeiro grande trunfo de *A aprioridade e a subjetividade de espaço e tempo na “Estética Transcendental”* é o de possuir uma estrutura clara. Logo nas primeiras páginas é possível perceber qual é o preciso ponto da discussão, qual o caminho argumentativo pretendido pelo autor e qual a conclusão a que ele pretende chegar. Além do mais, a escolha de se focar em comentários relevantes como os de Norman Kemp Smith, Herbert James Paton e Patrícia Kitcher faz com que o trabalho ganhe muito em lucidez e em profundidade.

EDUC

ISBN 978-85-283-0469-5 • 2014 • 180 p. • 11x18 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



ARTE: HISTÓRIA, CRÍTICA E CURADORIA

Elaine Caramella, Priscila Arantes e Sonia Régis (org.)

Os artigos deste livro, fruto do Simpósio Internacional Outras utopias da arte contemporânea: política, memória e experiência estética, realizado na PUC-SP em parceria com a Bienal de São Paulo, estão agrupados em três eixos temáticos que, se por um lado, dialogam com as mesas do Simpósio, por outro, abrigam preocupações que brotaram diretamente dos articulistas convidados: "Arte, crítica e processos de legitimação", "Curadoria e Arte Contemporânea" e "Experiência estética, tempo e o efêmero na arte". Dessa forma, a presente coletânea não só oferece a possibilidade de acesso e conhecimento a todos os interessados nos campos interdisciplinares entre arte, história, crítica e curadoria, mas também uma experiência gratificante àqueles que tiverem a oportunidade de percorrer suas páginas.

EDUC

ISBN 978-85-283-0460-2 • 2014 • 176 p. • 16x23 cm



ASPECTOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Sônia Campaner Miguel Ferrari (org.)

Os textos que compõem esta coletânea tratam, cada um a seu modo, de momentos distintos da produção artística nacional e/ou internacional; discutem a posição da arte no cenário das bienais, galerias e museus; e posicionam-se diante das possibilidades críticas da arte nos dias de hoje. Ao final, um deles contempla a proposta schilleriana da educação estética.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0467-1 • 2014 • 120 p. • 16x23 cm



ASPECTOS SAGRADOS DO MITO E DO LÓGOS Poesia hesiódica e filosofia de Empédocles

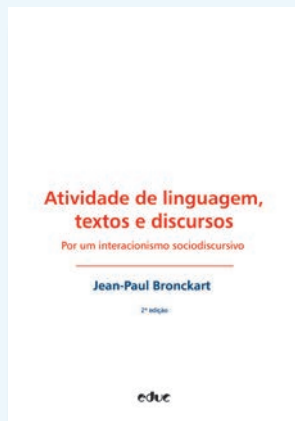
Ivanete Pereira

Muito embora à modernidade seja vedada a vivência originária do sagrado como fundamento para um modo específico de conhecer, podemos, como herdeiros dos povos que a experimentaram, ao menos examinar aquilo que nos foi legado e, quer pela diferença, quer pela semelhança, aprender algo a respeito. Esperamos, com isso, adquirir a capacidade de ver com mais nitidez nosso próprio lugar no cosmos, o espaço que talvez seja o mesmo um dia ocupado pelos povos d'outrora...

EDUC

ISBN 85-283-0330-6 • 2006 • 176 p. • 14x21 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes

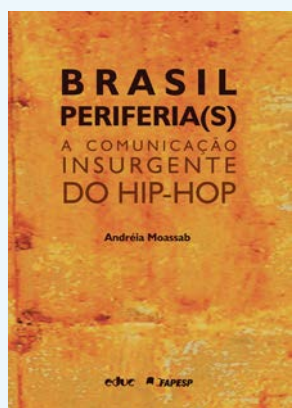


ATIVIDADE DE LINGUAGEM, TEXTOS E DISCURSOS **Por um interacionismo sociodiscursivo**

Jean-Paul Bronckart
Anna Rachel Machado e Péricles Cunha (trans.)

No quadro teórico do interacionismo social, o autor delinea os caminhos para um interacionismo sociodiscursivo a partir da análise de 120 exemplos de textos autênticos. Os textos são apresentados como produções sociais no âmbito de uma linguagem entendida como atividade entre sujeitos.

EDUC
ISBN 85-283-0181-8 • 2012 (2ª ed.) • 353 p. • 16x23 cm



BRASIL PERIFERIA(S) **A comunicação insurgente do hip-hop**

Andréia Moassab

O hip-hop é uma máquina de guerra, no sentido de Deleuze, ou seja, campo em que milhares de singularidades constroem resistências (batalha simbólica) aos programas dominantes enunciados pelas máquinas comunicacionais dos dispositivos midiáticos. Em *Brasil Periferia(s): a comunicação insurgente do hip-hop*, as periferias do hip-hop não são as mesmas ditas no singular dos textos midiáticos hegemônicos. Para Andréia Moassab o que importa é marcar que tais movimentos não se pautam somente pela busca do dinheiro, do lucro, nem pelo princípio do desempenho que guia as ações das classes média e alta, dentro da busca de sucesso no capitalismo global guiado pela superprodução semiótica. Nesse sentido, o hip-hop é forma de vida, de conhecimentos, de resistências, forma criativa de novos mundos, pois não basta resistir e se contrapor ao mundo econômico hegemônico, sendo necessário criar mundos alternativos para se viver e inaugurar novas posições de sujeitos.

Finalista no concurso ao Prêmio Jabuti 2013

EDUC-Fapesp
ISBN 978-85-283-0438-1 • 2011 • 338 p. • 16x23 cm



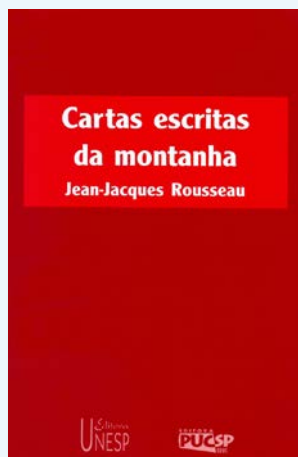
BREVIDADES: CRÔNICAS DE LYCIDIO PAES

Regma Maria dos Santos (org.)

Coletânea de crônicas do jornalista mineiro Lycídio Paes. Escritas entre as décadas de 1920 e 1970, retratam não só aspectos de sua trajetória pessoal, mas também especificidades da crônica como gênero no diálogo de uma imprensa interiorana com fatos do cotidiano regional, nacional e até internacional.

EDUC-Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes
ISBN 85-283-0255-5 • 2002 • 229 p. • 13x18 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



CARTAS ESCRITAS DA MONTANHA

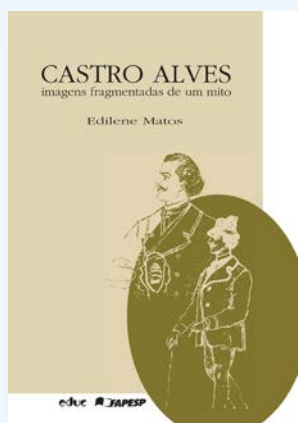
Jean-Jacques Rousseau

Maria Constança Peres Pissarra e Maria das Graças de Souza (trad. e notas)

A candente indignação de Rousseau às condenações que sofreram suas duas obras fundamentais. O contrato social e *Emílio*, evocou a produção de *Cartas escritas da montanha*. Mais do que uma réplica em formato epistolar, este trabalho em que o filósofo genebrino discute as teses básicas, religiosas e políticas de seus escritos anteriores e lhe dá a oportunidade de refletir as instituições de sua cidade de origem. Traduzido pela primeira vez em língua portuguesa, *Cartas escritas da montanha* constitui momento alto da produção rousseauiana madura.

EDUC-Editora da Unesp

ISBN 85-283-0351-9 • 2006 • 450 p. • 14x21 cm



CASTRO ALVES

Imagens fragmentadas de um mito

Edilene Matos

Releitura de Castro Alves na contramão do Romantismo, demonstrando que o poeta, em sua luta contra a escravidão e contra a mordada imposta pelo poder no Brasil, encarnou a voz do povo de seu tempo. A sonoridade de sua poesia, de fácil memorização, a oratória inflamada e os versos declamados em público como manifestos contribuíram para formar o imaginário popular a partir do que a autora chama de uma “estética da performance”.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0212-1 • 2001 • 219 p. • 16x23 cm



CIDADE E ESPETÁCULO

A cena teatral luso-brasileira contemporânea

Carlos Fortuna, Lucia M. M. Bógus, Maria Amélia Jundurian Corá e José Simões de Almeida Junior (orgs.)

Os textos que compõem este livro são apenas pré-textos que convidam a refletir sobre a cidade como eterna representação. Sabemo-lo bem, tal cidade-representação corresponde ao clássico *theatron*: aquilo que tem de ser visto. Nunca foram outra coisa, as cidades. Uma vez no seu todo, outras vezes no detalhe dos seus recantos de vida e arquitetura, a cidade é aquilo que merece ser visto. Assim, a cena urbana mistura-se, justapõe-se e confunde-se com a cena teatral. Desdramatiza-se a cidade desse modo, num ato que se desdobra em contínua fabricação de neoteatralidade. A cidade neoteatralizada é a cidade que se descobre e revela e se torna natural a cada momento. Pela mão do teatro, mas pelas suas próprias mãos também. Mostra as disparidades e as caóticas misturas de sentidos de que é feita. Admiração e repulsa, desdém e melancolia. O drama sempre renovado da urbanidade é o *theatrum mundi*, o palco único, dos nossos dias. Tão brutal naquilo que revela como naquilo que esconde. Luzes, por favor! Nada pode ficar encoberto. Tudo tem de ser revelado, e a cidade tornada mais consciente de si. Mais autorreflexiva. O teatro da cidade é política e culturalmente capacitante. Amplia e reforça a condição dos sujeitos-atores. Não pode haver cidade sem teatro. Na verdade, toda a cidade é teatro.

EDUC-CES-Observatório das Metrôpoles

ISBN 978-85-283-0443-5 • 2013 • 328 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



COMUNICAÇÃO, NARRATIVAS E CULTURAS URBANAS

Silvia Helena Simões Borelli e Ricardo Ferreira Freitas (orgs.)

Percorrer títulos, nomes e temas desta coletânea permite-nos divisar belos passeios pela complexidade das culturas urbanas em ruas e avenidas que abriram Silvia Borelli e Ricardo Ferreira Freitas na organização e desenvolvimento das atividades acadêmicas do Núcleo de Pesquisa Comunicação e Culturas Urbanas, da Intercom. Formado em 2005, época em que tivemos o privilégio de estar na diretoria executiva da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação – Intercom –, respectivamente, como presidente e diretor científico, este Núcleo se tornou um dos mais produtivos e dinâmicos, expressando a interdisciplinaridade da Comunicação, assim como da própria entidade que congrega seus pesquisadores. A coletânea, que em boa hora se apresenta ao leitor e à comunidade científica, vem ainda enriquecida com textos dos consagrados cientistas sociais Edgar Morin e Edgard de Assis Carvalho, o que contribui para tornar mais ainda instigante a leitura do volume. Os trabalhos selecionados por Borelli e Freitas dão a dimensão de seriedade, diversidade e complexidade dos estudos apresentados no Núcleo. O leitor, especializado ou não, sairá enriquecido após esse passeio, compreendendo melhor as perdas e ganhos, as transformações e novas perspectivas das culturas urbanas e das práticas comunicacionais contemporâneas.

EDUC-UERJ

ISBN 978-85-283-0398-8 • 2009 • 294 p. • 16x23 cm



CONTANDO HISTÓRIAS – FAZENDO HISTÓRIAS Experiências com os poetas cordelistas do Cariri

João Bosco Alves de Sousa

Tecendo um texto interativo, na forma de “peleja”, o autor deste livro permite uma triangulação – texto, autor, leitor –, ao analisar as questões ideológicas envolvidas na produção das narrativas dos cordelistas nordestinos. Além disso, demonstra a inserção desses sujeitos, desses poetas, que se articulam segundo uma determinada formação discursiva ou ideológica. Neste estudo agradabilíssimo de se ler, não é difícil perceber a inquietação do autor, ao percorrer a região de Cariri, entrevistando violeiros, xilógrafos e vendedores, na tentativa de desvendar o cordel ou de desembaraçar o cordão/barbante, sem mascarar as mudanças pelas quais a cidade vem passando, sem discutir a importância da resignificação da mulher no contexto dos cordelistas mauditos, sem abordar a ação dos poetas e sua produção, enquanto discurso político veiculador de propostas e conceitos ligados a causas e movimentos sociais.

EDUC

ISBN 85-283-0349-7 • 2007 • 208 p. • 14x21 cm



CONVOCAÇÕES BIOPOLÍTICAS DOS DISPOSITIVOS COMUNICACIONAIS

José Luiz Aidar Prado

Os dispositivos comunicacionais oferecem uma multiplicidade de convocações e de receitas para guiar os usuários no mundo do consumo, cujo combustível não é somente mercadoria em sua materialidade, mas a própria vida. Esses programas biopolíticos dos dispositivos comunicacionais tomam as potências da vida como capital cultural para promoção dos eus que buscam gozo. Os agentes convocadores indicam, para os consumidores, modos para conseguir o a-mais rumo ao sucesso nesse mundo dito “flexível”. Colocam-se como especialistas que sabem como cada um pode bombar a própria vida. É em tal perspectiva que este livro nos propõe pensar uma política que enfrente a economia culturalista que provoca e convoca o sensível dos corpos, a partir da discussão dos contratos comunicacionais da mídia semanal, das revistas femininas, do cinema e de *reality shows*.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0455-8 • 2013 • 196 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



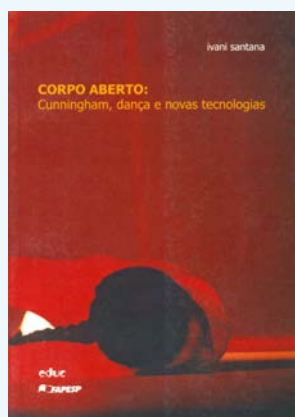
CONVIVENDO COM GUIMARÃES ROSA ***Grande sertão: veredas***

Beatriz Berrini (org.)

Caixa com 11 fascículos, além de um fascículo de apresentação da organizadora. Esta coletânea relata a história de múltiplos encontros e convivências com *Grande sertão: veredas*. Reúne artigos reveladores das paixões e dos pensamentos de jovens autores, mestrandos do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP, sobre essa obra de Guimarães Rosa, que tanto interesse despertou entre críticos e historiadores da literatura, incapazes de permanecer calados diante de um dos mais apaixonantes romances brasileiros.

EDUC

ISBN 85-283-0317-9 • 2004 • 236 p. • 12x18 cm



CORPO ABERTO **Cunningham, dança e novas tecnologias**

Ivani Santana

A autora analisa as transformações por que passou o corpo em face da tecnologia. Elege como sua referência condutora Merce Cunningham, um dos mais importantes coreógrafos de toda a história da dança, que, aos 83 anos, entusiasma-se com o computador como instrumento de criação.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0251-7 • 2002 • 220 p. • 17x24 cm



COZINHEIRO, O LADRÃO, SUA MULHER E O AMANTE, O **Peter Greenaway e os caminhos da fábula neobarroca**

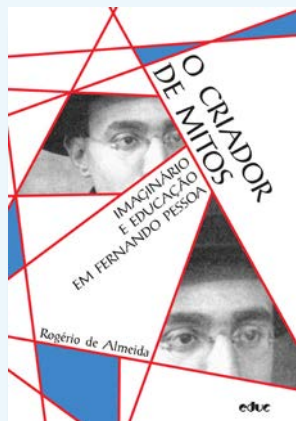
Marcelo Carrard Araujo

Além de apresentar um panorama das críticas à obra de Greenaway, especialmente aquelas referentes a *O cozinheiro, o ladrão, sua mulher e o amante*, o autor dedica-se a uma análise do filme, com enfoque interdisciplinar, decompondo a narrativa como fábula neobarroca em sete atos de encenação, em que a fábula se constrói também como um drama barroco: a "traição" da mulher, a vingança do tirano e sua punição, como vilão da história.

EDUC

ISBN 85-283-0294-6 • 2003 • 143 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



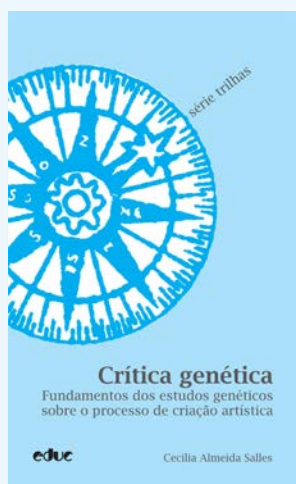
CRIADOR DE MITOS, O **Imaginário e educação em Fernando Pessoa**

Rogério de Almeida

Que a leitura das pessoas aqui trazidas pela criação imortal de um Fernando ressoe em cada pessoa leitora e em todas as pessoas do leitor, pelas mãos carinhosas de um pensar navegante, à deriva trágica e sedutora do abrir-se ao imprevisto da existência, na almeida das embarcações.

EDUC

ISBN 978-85-283-0434-3 • 2011 • 234 p. • 16x23 cm



CRÍTICA GENÉTICA **Fundamentos dos estudos genéticos sobre o processo de criação artística**

Cecília Almeida Salles

A crítica genética, ou a genética textual, como preferem alguns, é uma ciência de vinte anos. A apresentação dos primeiros passos dessa ciência, seu desenvolvimento e aplicação são os objetivos desta obra. A autora, uma das principais estudiosas brasileiras sobre o tema, parte das teorias semióticas formuladas por Charles S. Peirce para mostrar de que maneira se dá a evolução do processo de criação artística, com base no estudo dos manuscritos literários.

EDUC

ISBN 978-85-283-0372-8 • 2008 (3ª ed. rev.) • 140 p. • 11x18 cm



DO CANTO E DO SILÊNCIO DAS SEREIAS **Um ensaio à luz da teoria da narração de Walter Benjamin**

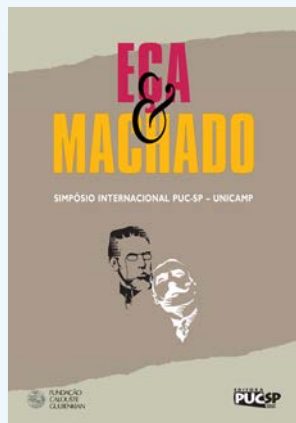
Luís Inácio Oliveira

O livro que o leitor tem em suas mãos encontrará certamente uma boa acolhida entre aqueles que se interessam pelo pensamento de Benjamin e pelas fecundas relações entre filosofia e literatura tão caras a este pensador-narrador. Mas também será largamente apreciado por aqueles que, simplesmente, gostariam de ouvir as vozes e os silêncios inaudíveis no presente, em meio ao estrépito que os rodeia. Que a frase extraída do *Zaratustra* nos sirva aqui, embora deslocada, de convite epigráfico: "O mundo não gira em torno dos inventores de novos ruídos: gira em torno dos inventores de novos valores: gira *inaudivelmente*".

EDUC

ISBN 978-85-283-0368-1 • 2008 • 368 p. • 17x24 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



EÇA & MACHADO

Beatriz Berrini (org.)

O livro é resultado do I Simpósio Internacional Eça & Machado, realizado em 2003 pela PUC-SP e Unicamp. A aproximação entre esses dois grandes ficcionistas da língua portuguesa teve início quando Eça de Queiroz publicou seus primeiros romances, sobre os quais Machado de Assis redigiu uma crítica. A partir desse acontecimento, o autor português tenta aproximar-se do romancista brasileiro. O simpósio celebrou os dois autores em conjunto, e também abriu espaço para análises de temas menos trabalhados de Eça de Queiroz e Machado de Assis: os textos jornalísticos, crônicas, ficção face à história, a batalha do Realismo, entre outros. Também fez parte deste evento uma homenagem ao Prof. Antonio Candido, cujas palavras compõem a Apresentação do livro.

EDUC-Fundação Calouste Gulbenkian
ISBN 85-283-0321-7 • 2005 • 302 p. • 16x23 cm



EDIFÍCIO MASTER

Um estudo sobre face em entrevistas de cinema documentário

Maria Estela Maiello Modena

Para desenvolver sua pesquisa, Maria Estela Maiello Modena escolheu entrevistas do filme *Edifício Master*, dirigido por um dos grandes cineastas brasileiros, especialista em documentários, Eduardo Coutinho. Essa análise que confronta pessoas reais com personagens de uma entrevista de cinema será útil, sem dúvida, para estudar-se o problema das faces, igualmente, em textos literários, o que amplia o interesse deste estudo que deve ser visto como uma abertura em direção a uma pesquisa original no contexto da bibliografia linguística universitária brasileira da área, investindo em campos novos, que se afastam do habitual contexto do ensino, da maioria das pesquisas da área.

EDUC-Fapesp
ISBN 978-85-283-0454-1 • 2013 • 206 p. • 16x23 cm



EM BUSCA DE UMA TEORIA DO SENTIDO

Windelband, Rickert, Husserl, Lask e Heidegger

José Resende

Se o conhecimento se constituía como um dos principais problemas da filosofia moderna, a partir da virada do século XX, o sentido passa a ocupar esse lugar, colocando-se como uma das preocupações centrais da filosofia contemporânea. Neste livro, essa problematização do sentido é investigada a partir da interlocução entre a filosofia dos valores de Windelband, Rickert e Lask com a fenomenologia de Husserl.

EDUC-Fapesp
ISBN 978-85-283-0435-0 • 2013 • 244 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Reflexão e ação

Anna Maria Marques Cintra (org.)

Num esforço conjunto, o Grupo de Pesquisa Estudos de Linguagem para o Ensino de Português focaliza problemas vários que teimam em continuar presentes em nossa sociedade, por conta de um ensino que se mostra carente em vários níveis. Na escola básica, salvo algumas exceções, apesar de grande volume de literatura linguística, prevalece a prática de ensinar conteúdos à revelia das carências e necessidades dos alunos. Com a ilusão de estar ensinando normalmente, o professor reúne informações que o aluno recebe como se estivesse numa tecelagem fabricando um feltro, sem trama. Reúne dados e os prensa desordenadamente, sem que se efetive a construção do conhecimento. O Grupo de Pesquisa, instalado em 2001, volta-se para a leitura, a produção de textos e o ensino de Português, e é nessa direção que se organiza este livro, que reúne trabalhos resultantes de pesquisas de participantes do Grupo, além da transcrição de palestra do Prof. Dr. João Wanderley Geraldi, que nos deu a honra de participar do segundo Seminário de Agenda do Grupo.

EDUC

ISBN 978-85-283-0388-9 • 2008 • 144 p. • 16x23 cm



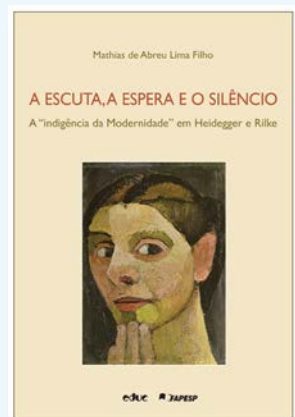
ESCULPIR EM ARGILA Albert Camus – uma estética da existência

Gabriel Ferreira da Silva

A imagem do "esculpir em Argila" como modo de enfrentamento do absurdo, usada por Camus, serve de *motto* para Gabriel Ferreira da Silva apontar a resposta de Camus ao niilismo do absurdo e de sua falsa solução, o suicídio, tal como é abordado em *O Mito de Sísifo*. A passagem do "mito" à "revolta" de *O Homem Revoltado* indica a rota de sua ética da paixão. Esse ato estético de "esculpir", numa matéria finita e frágil, o sentido possível (estabelecendo a estética no coração da vida ética) enlaça "paixão" e uma certa concepção de natureza humana, concepção esta que se constitui como um ato do cuidado com a "paixão". O cuidado estético com a agonia da busca de sentido é, em Camus, um valor, valor último e possível para um homem que arrasta, ao longo da vida, seu cadáver nas costas. Enfrentamos esse cadáver "afirmando nossa revolta" contra o silêncio do mundo.

EDUC

ISBN 978-85-283-0465-7 • 2014 • 142 p. • 16x23 cm



A ESCUTA, A ESPERA E O SILÊNCIO, A A "indigência da Modernidade" em Heidegger e Rilke

Mathias de Abreu Lima Filho

Em *A Escuta, a Espera e o Silêncio* – A "indigência da Modernidade" em Heidegger e Rilke, o pensador e o poeta, diversos nos paradoxos de suas vidas, de seus temas e de suas linguagens, encontram-se. Este livro, nascido de uma delicada meditação sobre Rilke e um cuidadoso estudo sobre Heidegger, é um lugar de encontro. Porém, menos (ou mais?) que um lugar, melhor seria dizer que ele rastreia pistas para o encontro e indica passos para segui-las. Isso está sinalizado em pelo menos dois traços de estilo. Primeiro, o uso frequente de certas expressões e imagens que marcam o escrito como indícios de suas pretensões: itinerário, percurso, estrada, caminho, vestígios, pegadas, trilhas, ponte...; segundo, a escolha de citações que simplesmente colocam em paralelo passagens de Heidegger e de Rilke, sem adicionar explicações nem demonstrações, apenas sugerindo ao leitor que, na dessemelhança entre "a língua literária e a língua filosófica", desvende as semelhanças de sentido.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0356-8 • 2011 • 136 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



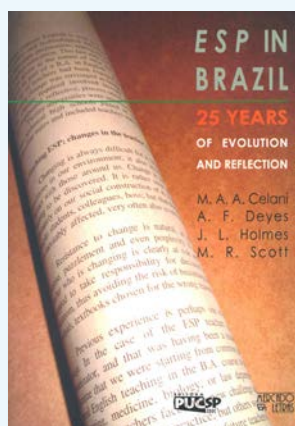
ESCUTA DE CLARICE LISPECTOR, À Entre o biográfico e o literário: uma ficção possível

Dany Al-Behy Kanaan

O autor cria uma alternativa muito original para o dilema entre a necessidade de ir ao encontro da dimensão "autobiográfica" na ficção da autora e o risco de juntar em pseudoexplicações o texto ficcional e os acontecimentos da vida. Encontrou nos textos sagrados do Antigo e do Novo Testamentos uma plataforma de ressonância ecoante, em que as notas e harmonias da vida e da escrita se entrelaçam na produção de um novo texto: o texto do leitor.

EDUC-Limiar

ISBN 85-283-0291-1 • 2003 • 177 p. • 14x21 cm



ESP IN BRAZIL 25 years of evolution and reflection

M. A. A. Celani, A. T. Deyes, J. L. Holmes e M. R. Scott

Este livro olha retrospectivamente para o período 1980-1989 e reflete sobre o que caracteriza o projeto nacional brasileiro, tentando entender qual é o legado do projeto para o desenvolvimento do ensino de ESP e da língua inglesa em geral.

EDUC-Mercado de Letras

ISBN 85-283-0329-2 • 2005 • 416 p. • 16x23 cm



ESTÉTICA ENTRE SABERES ANTIGOS E MODERNOS NA NUOVA SCIENZA DE GIAMBATTISTA VICO, A

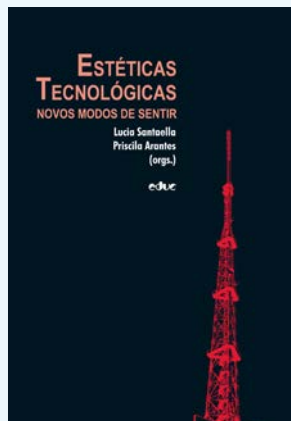
José Expedito Passos Lima

Com altura intelectual notável, densidade teórica exemplar, fundado em atualíssima pesquisa bibliográfica, José Expedito Passos Lima estuda, no detalhe, o pensamento do filósofo italiano Giambattista Vico, em *A Estética entre os saberes antigos e modernos na Nuova Scienza, de Giambattista Vico*. No fluxo da fina reflexão, elaborada e exposta com clareza e síntese ao longo de todo o livro, cuida de não dissociar a Estética da complexa concepção de *nuova scienza*, contida na obra máxima, *Nuova Scienza*, e, no mesmo passo, sem deixar de traçar os elos da discussão acerca desse plano da Filosofia em textos menos conhecidos do napolitano. Mas, ao adentrar com maestria o intrincado pensamento viquiano, analisa as interpretações herdadas de Benedetto Croce e de pesquisadores contemporâneos, de alguma forma ainda alinhados pelo filósofo do espírito, como Battistini, Patella, Amoroso. O resultado é o ato de dimensionar na medida correta o lugar da Estética na obra viquiana, nem como disciplina autônoma, nem como interesse central dessa verdadeira enciclopédia moderna, construída sob o arco da cultura barroca e da matematização da ciência da natureza, em curso desde o lançamento da filosofia de Descartes, e de par com as vicissitudes da vida civil apresentadas pelo cotidiano da cidade de Nápoles.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0437-4 • 2012 • 542 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



ESTÉTICAS TECNOLÓGICAS **Novos modos de sentir**

Lucia Santaella e Priscila Arantes (orgs.)

Em junho de 2006, o congresso internacional com o título Estéticas tecnológicas – arte-ciência, computadores vestíveis, games, realizado na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, deu ocasião para que muitos dentre os maiores artistas e especialistas em cultura e arte digital no Brasil apresentassem seus trabalhos, colocando em discussão o que podemos, sem erro, qualificar como a linha de frente das pesquisas e produções artísticas no campo das estéticas tecnológicas que estão sendo realizadas no momento no país. Este livro, editado pelas organizadoras do evento, que assinam esta apresentação, busca agora trazer a público os resultados desse encontro. Embora nem todos os participantes tenham submetido seus trabalhos para publicação, os que o fizeram atualizaram seus textos, de modo que o leitor encontrará, nas contribuições deste volume, a informação mais recente em arte, mídias e linguagens digitais de autoria nacional.

EDUC

ISBN 978-85-283-0374-2 • 2008 • 518 p. • 16x23 cm



ÉTICA E LIBERDADE EM MICHEL FOUCAULT **Uma leitura de Kant**

Celso Kraemer

As metas de *Ética e liberdade em Michel Foucault: uma leitura de Kant* estão, desde logo, enunciadas direta e didaticamente: identificar a presença e o significado do pensamento de Kant nos escritos de Foucault; explicitar as noções de ética e de liberdade no pensamento de Foucault; encontrar articulações possíveis entre as duas primeiras metas, isto é, relacionar temas kantianos lidos por Foucault com ideias foucaultianas sobre ética e liberdade. Este livro confere uma nova dimensão aos eixos das questões foucaultianas. Faz ver que, com a chegada do momento ético na trajetória de Foucault, é possível olhar a consagrada dupla “verdade e poder” pela alternativa de outra dupla: “verdade e liberdade”. Desse ângulo, pode-se então dizer que, além de denunciar a adesão à verdade normalizadora, o que agora mais importa é o risco do inconformismo que abre espaço para a margem, o fora, o outro. O que agora mais importa não é cindir, mas reunir verdade e liberdade, conhecimento e ética. Numa palavra, não é a verdade o que agora mais importa, mas a coragem da verdade.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0422-0 • 2011 • 340 p. • 16x23 cm



FILOSOFIA **Memória, educação, cultura**

Antonio José Romero Valverde, Dalva Aparecida Garcia e Márcio Alves da Fonseca (orgs.)

Neste livro se encontram reunidos textos de conferencistas convidados para evento acadêmico realizado em 2009 – por ocasião das comemorações dos 100 anos do curso de Filosofia da PUC-SP – e também textos de professores pesquisadores do Departamento de Filosofia da mesma Universidade. Em conjunto, o evento acadêmico e a publicação das conferências e dos escritos, que perpassam os temas – universidade, memória, papel da filosofia, educação, ensino e cultura – constituem uma justa homenagem aos 100 anos do curso de Filosofia da PUC-SP.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0477-0 • 2014 • 132 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



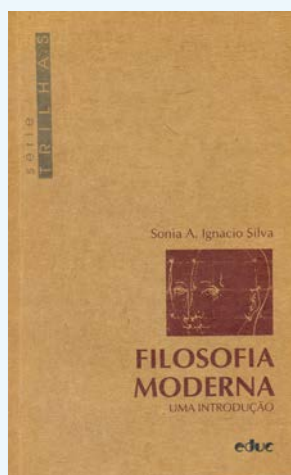
FILOSOFIA DA MATEMÁTICA NO *PREISSCHRIFT* DE KANT, A Um estudo sobre as interpretações de Parsons e Hintikka

Ernesto Maria Giusti

O autor defende, muito apropriadamente, que não há uma continuidade de teses, mas, tão-somente, de problemas entre o que diz Kant acerca da matemática em 1764 e depois de 1781, contrariando Parsons e Hintikka, que defendem que a filosofia da matemática kantiana não sofreu modificações significativas na passagem do período pré-crítico ao crítico. Ao fazê-lo, Ernesto Giusti coloca em xeque a coerência interna das próprias interpretações de Parsons e Hintikka.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0302-0 • 2004 • 115 p. • 16x23 cm



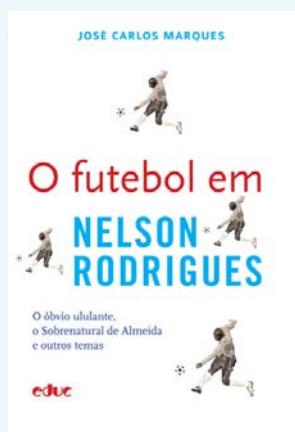
FILOSOFIA MODERNA Uma introdução

Sonia A. Ignacio Silva

Iniciação à interrogação epistemológica, abordando temas fundamentais como: a relação filosofia-ciência, a origem, o estatuto e as funções da razão, a relação trabalho-humanização e o embate positivismo *versus* materialismo histórico. A autora trabalha com base na análise das principais matrizes do pensamento contemporâneo.

EDUC

ISBN 85-283-0040-4 • 2003 (2ª ed.) • 85 p. • 11x18 cm



FUTEBOL EM NELSON RODRIGUES, O O óbvio ululante, o Sobrenatural de Almeida e outros temas

José Carlos Marques

É difícil acreditar que o melhor cronista do maior espetáculo público brasileiro era quase cego. Parece uma lenda, sei, mas tudo indica que é a mais pura verdade. José Carlos começa o seu livro com um belo resumo das principais teorias sobre o papel dos esportes na cultura moderna. De Huizinga a DaMatta, o autor vai nos inteirando do assunto de forma concisa e indolor. Aliás, esta é uma das características mais sedutora desta obra: ela consegue lançar mão de conceitos complexos sem sobrecarregar o leitor. *O futebol em Nelson Rodrigues — O óbvio ululante, o Sobrenatural de Almeida e outros temas* consegue ser claro, informativo, relevante e gostoso de ler. Não é pouca coisa. Aproveite.

EDUC

ISBN 978-85-283-0446-6 • 2012 (2 ed.) • 194 p. • 14x21 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



GLOSSOLALIA

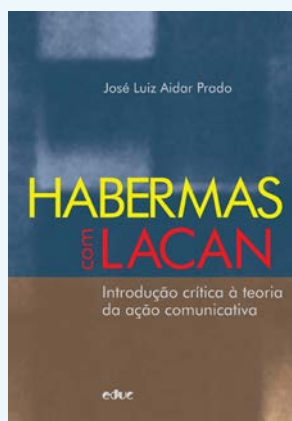
Voz e poesia

Antonio Wellington de Oliveira Junior

Em pesquisa que realiza análise semiótica da produção humana de vocalização em que a referencialidade e as estruturas rígidas estão ausentes, o autor constrói uma comparação entre glossolalia e poesia, ao redor da “voz” que, nos dois casos, é o suporte físico do fluxo criativo.

EDUC-Fapesp-Omni

ISBN 85-283-0322-5 • 2004 • 178 p. • 14x21 cm



HABERMAS COM LACAN

Introdução crítica à teoria da ação comunicativa

José Luiz Aider Prado

A teoria da ação comunicativa de Habermas apresenta a vida social sob o ponto de vista da teoria da comunicação, de modo a enfrentar a colonização do *mundo da vida* pela racionalidade sistêmica. Quais são os conceitos principais da visão hermenêutica e fenomenológica da ação comunicativa de Habermas? Quem é o Outro habermasiano? Pensar Habermas COM Lacan significa ler a teoria da ação comunicativa a partir da psicanálise lacaniana, com seus conceitos de Outro, simbólico, real e gozo. Este livro coloca frente a frente o *mundo da vida* com o simbólico lacaniano, o ato de fala cujo *telos* é o entendimento e o ato falho freudiano – e, a partir dessas contraposições, podemos conhecer a teoria da ação comunicativa por meio de uma visão menos idealizada da linguagem, figurando a plenitude comunicativa diante do fosso do inconsciente freudiano e da negatividade da linguagem.

EDUC

ISBN 978-85-283-0462-6 • 2014 • 234 p. • 16x23 cm



HISTÓRIA E ESCASSEZ EM JEAN-PAUL SARTRE

Neide Coelho Boëchat

Este livro pode ser qualificado de rigoroso e árido, como o tema que ele elege – a escassez. Tão pouco estudado, esse tema é tomado como eixo e fio condutor para uma reconstrução do pensamento de Jean-Paul Sartre. Do seu sentido material e econômico à escassez interiorizada e fundamental, a noção abre-se a mudanças que lhe conferem as marcas diferenciais de nossa atualidade. Da escassez humana e social, que alcança dimensão planetária e em escala global, chega-se àquela que não é a escassez dos bens, nem mais a abundância dos indivíduos consumidores, mas a abundância dos próprios bens de consumo. Mas chega-se também, mais uma vez, à esperança e ao desafio de uma moral concreta e sem normas estabelecidas que, gerada na concretude da realidade histórica, é viável a qualquer realidade, pois é na permanência da mudança que ela se efetiva.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0420-6 • 2011 • 366 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



HISTÓRIA PESSOAL E SENTIDO DA VIDA Historiobiografia

Dulce Critelli

Pode-se dizer que o eixo de *História pessoal e sentido da vida* se encontra na noção e na prática da narrativa. Como um elo de mediação entre os dois segmentos do título, é a narrativa da história pessoal que faz emergir o sentido da vida. E é juntando "história" e "sentido" que a narrativa enreda os eventos transformando a vida em biografia. Se, na clareza da sua escrita e da sua organização, este livro nos fala das narrativas de histórias que se expressam no alinhavamento da biografia, também nos diz – não tão claramente, é certo – que as histórias são paradoxalmente "silenciosas" ou "inauditas". Ele pode ser lido como um conto. Nele, o leitor atento saberá decifrar a história narrada e ouvir a história "em surdina".

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0444-2 • 2012 • 104 p. • 12x18 cm



HORIZONTES DO PERDÃO Reflexões a partir de Paul Ricoeur e Jacques Derrida

Luci Buff

Não é à toa que Luci Buff intitulou seu trabalho *Horizontes do Perdão*. Se horizonte pode querer dizer a probabilidade de desenvolvimento e melhoria, pode também significar um limite ou, ao contrário, uma extensão indefinida. O perdão sempre pode ser utilizado para uma melhora de determinada situação, como limite para interromper algo insustentável, mas o perdão tem também uma extensão indefinida que os olhos não alcançam. Escolher o tema do perdão é assumir o dilema do imperdoável. O perdão sempre será um grande desafio, que neste livro foi assumido, sem dúvida, com seriedade e muito talento.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0402-2 • 2009 • 328 p. • 14x21 cm



IMATERIAL E CONSTRUÇÃO DE SABERES

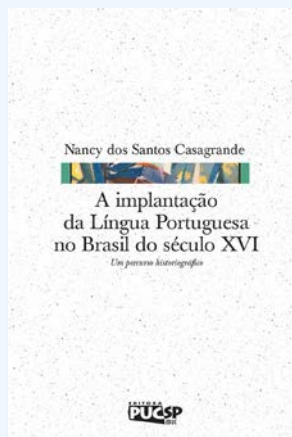
Leila Maria da Silva Blass (org.)

Os artigos de *Imaterial e construção de saberes* parecem não combinarem entre si porque, em geral, fazem parte de publicações cujas referências são as fronteiras delimitadas pelas diferentes áreas do conhecimento. No entanto eles se combinam a partir de um denominador comum, ou seja, a problemática do imaterial que compreende o trabalho de reflexão e o de fazer expressos na arte de pensar e do fazer; do repensar, do refazer. Tratam de saberes e fazeres onde mãos e cabeça se complementam, pois não estão, como nunca estiveram, separadas nem na produção de conhecimentos nas Ciências Sociais.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0471-8 • 2014 • 144 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



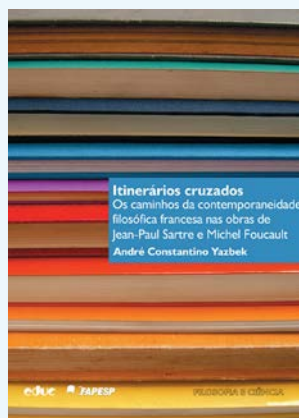
IMPLANTAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL DO SÉCULO XVI, A Um percurso historiográfico

Nancy dos Santos Casagrande

Tendo como base as abordagens da historiografia Linguística, a autora mostra a implementação do ensino de Língua Portuguesa no Brasil, no século XVI, buscando determinar a política linguística da metrópole em relação à colônia. A análise revela o desenvolvimento de um método próprio para o ensino da Língua Portuguesa, diferente daquele utilizado na metrópole. Este estudo foi feito a partir de fontes primárias, como as gramáticas de Fernão de Oliveira e João de Barros, e as cartas dos padres Manoel da Nóbrega e José de Anchieta. Dessa forma, a autora desenvolve uma pesquisa de doutorado destinada à reconstrução de nosso passado intelectual, através da trajetória da implantação de nossa língua.

EDUC

ISBN 85-283-0258-X • 2005 • 225 p. • 14x21 cm



ITINERÁRIOS CRUZADOS

Os caminhos da contemporaneidade filosófica francesa
nas obras de Jean-Paul Sartre e Michel Foucault

André Constantino Yazbek

O livro de André Yazbek enfrenta rigorosamente a dificuldade de trazer à luz uma descrição comparativa ou um confronto que não reduza as ideias de Jean-Paul Sartre e de Michel Foucault e suas oposições a traços gerais e demasiadamente esquemáticos, ou, pelo contrário, a diferenciações miúdas que acabam por escamotear o essencial. E as enfrenta, pode-se dizer, com pelo menos dois laboriosos recursos. Primeiro, refazendo as trajetórias de Sartre e de Foucault, busca não apenas tracejá-las lado a lado, mas estampar suas intersecções: mais que paralelos, expõe cruzamentos. Segundo, percorrendo cuidadosamente a vasta produção de um e outro e reconstituindo com fidelidade a perspectiva interna e peculiar de cada qual, também arrisca propor suas próprias reflexões: mais que a restrita reprodução, provoca o pensamento. Portanto, interlocução entre Sartre e Foucault. Mas também, entre esses pensadores, por um lado, e, por outro, o autor do livro e seus futuros leitores.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0407-7 • 2010 • 392 p. • 17x24 cm



LÍNGUA PORTUGUESA E LUSOFONIA

Neusa Barbosa Bastos (org.)

O livro *Língua portuguesa e lusofonia* – fruto das intervenções realizadas durante o 14º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa e 5º Congresso Internacional de Lusofonia – está dividido em duas partes. Na primeira, existem questões importantíssimas relacionadas à língua portuguesa no que se refere à lusofonia, globalização e políticas linguísticas; à diversidade de registros da língua portuguesa em suas modalidades portuguesa e brasileira; às línguas e sua dimensão política associadas às relações de poder entre elas e, ainda, à cultura e à identidade lusófonas. Na segunda parte, abordam-se vários temas ligados ao ensino de português para nativos e para estrangeiros: gênero, discurso, gramática, descrição da língua portuguesa, cultura, identidade e história da construção da nação brasileira letrada.

EDUC-IP-PUC-SP

ISBN 978-85-283-0466-4 • 2014 • 372 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



LÍNGUA PORTUGUESA EM CALIDOSCÓPIO

Neusa Barbosa Bastos (org.)

Este livro traz a marca da multiplicidade, da diversidade, ao apresentar, para a análise de questões ligadas à Língua Portuguesa, um calidoscópio de correntes do pensamento contemporâneo sobre as questões da linguagem: análise do discurso, análise crítica do discurso, semiótica discursiva, linguística textual, pragmática, linguística funcional, historiografia linguística, história das ideias linguísticas, entre outras.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0298-9 • 2004 • 383 p. • 16x23 cm



LÍNGUA PORTUGUESA

Aspectos linguísticos, culturais e identitários

Neusa Barbosa Bastos (org.)

Os textos aqui apresentados abrangem questões de relevância para a situação atual do ensino de língua portuguesa e para a situação do português no mundo globalizado, além de serem fruto das intervenções realizadas durante o 13º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa e 4º Congresso Internacional de Lusofonia. São reflexões feitas por pesquisadores de grande importância no cenário nacional e internacional, voltados para o binômio teoria e prática no espaço lusófono, com propostas de visões múltiplas, enfoques diversificados, possibilidades inúmeras de pesquisas no âmbito da língua portuguesa em todas as suas manifestações culturais e em todas as suas variantes linguísticas.

EDUC-IP-PUC-SP

ISBN 978-85-283-0442-8 • 2012 • 349 p. • 16x23 cm



LÍNGUA PORTUGUESA

Cultura e identidade nacional

Neusa Barbosa Bastos (org.)

Por acreditar na pós-modernidade, com sua visão fluida, transitória e multi, pluri e interdisciplinar faz-se necessária a discussão de uma infinidade de temas, numa diversidade de tendências a que os estudos linguístico-culturais estão submetidos, para que professores de língua portuguesa de todos os níveis de ensino tenham uma referência dos recentes estudos linguísticos e literários em várias perspectivas. Esta obra apresenta essa visão ampla e multifacetada vivenciada neste mundo culturalmente complexo, socialmente mesclado, ideologicamente misturado em tendências diversas produtoras das mais diferentes teorias e práticas implicadas em todas as áreas do saber, com textos que abrangem questões lusófonas, questões teórico-metodológicas sobre ensino de língua portuguesa, questões discursivas sobre textos literários e não literários e questões gerais linguísticas e historiográficas.

EDUC-IP-PUC-SP

ISBN 978-85-283-0410-7 • 2010 • 344 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



LÍNGUA PORTUGUESA **Lusofonia - memória e diversidade cultural**

Neusa Barbosa Bastos (org.)

Nesta obra, são apresentados textos que abordam questões lusófonas, aspectos teórico-práticos da língua portuguesa e perspectivas de análise de discursos variados, nas modalidades oral e escrita, em manifestações verbais, não-verbais, literárias, gramaticais, históricas e historiográficas. Apresentam-se reflexões sobre a lusofonia, sobre nosso patrimônio maior, a língua portuguesa, e sobre suas manifestações de uso. Dessa forma, pretende, com os estudos linguísticos e literários, apresentar reflexões sobre essa língua que, na verdade, não é de ninguém, é de todos aqueles que a utilizam e permanece unificando nações com diversas características componentes da diversidade cultural dos seus falantes.

EDUC

ISBN 978-85-283-0379-7 • 2008 • 320 p. • 16x23 cm



LÍNGUA PORTUGUESA **Pesquisa e ensino**

Leonor Lopes Fávero, Neusa Barbosa Bastos e Sueli Cristina Marquesi (orgs.)

Esta coletânea do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP registra o marco significativo dos trinta anos e, no momento em que isto acontece, todos nós, que vivemos e participamos da construção de sua história, se, de um lado, retomamos interlocuções com colegas e amigos que dividiram conosco esse espaço privilegiado de estudos da língua portuguesa em suas múltiplas formas de abordagem, de outro, revisitamos diálogos nunca esquecidos no tempo, alguns deles resgatados na escrita, outros, em nossa memória. Esta obra comemorativa se divide em dois volumes. No primeiro volume, encontram-se textos a respeito da linha de pesquisa "História e Descrição da Língua Portuguesa" e, no segundo, textos acerca das linhas de pesquisa "Redação e Leitura" e "Variedades do Discurso".

EDUC-Fapesp

volume I

ISBN 85-283-0358-6 • 2007 • 190 p. • 16x23 cm

volume II

ISBN 85-283-0337-3 • 2007 • 231 p. • 16x23 cm



LÍNGUA PORTUGUESA **Reflexões lusófonas**

Neusa Barbosa Bastos (org.)

Esta coletânea, acreditando na importância das reflexões lusófonas, corrobora com aqueles que acreditam que a língua, na verdade, não é de ninguém, é de todos aqueles que a utilizam, o que leva à afirmação de que a língua portuguesa é aquela que, usada em todos os oito países, Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste, unifica nações que são dotadas de características várias e enriquecedoras da diversidade cultural do espaço lusófono.

EDUC

ISBN 85-283-0333-0 • 2006 • 394 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



LÍNGUA PORTUGUESA Uma visão em mosaico

Neusa Barbosa Bastos (org.)

Língua portuguesa: uma visão em mosaico visa a atender o caráter multifacetado do pensamento neste início do terceiro milênio, em que diversas tendências linguísticas se cruzam, complementam e interpenetram na construção de uma efervescente heterogeneidade constitutiva e apresentada por teóricos, metodólogos e práticos.

EDUC-Comped/Inep

ISBN 85-283-0224-5 • 2002 • 336 p. • 16x23 cm



LÍRICA FRAGMENTÁRIA DE ANA CRISTINA CESAR, A Autobiografismo e montagem

Carlos Eduardo Siqueira Ferreira de Souza

A lírica fragmentária de Ana Cristina Cesar: autobiografismo e montagem é um livro que abre portas do tenso labirinto da poesia de Ana Cristina Cesar. Simultaneamente, indaga sobre a lírica, a fragmentação, o autobiografismo, a montagem, aspectos caros às poesias moderna e contemporânea. Carlos Eduardo Siqueira Ferreira de Souza busca, com a especificidade de seu olhar, uma leitura da poesia de Ana C., oferecendo-nos um convívio com o mundo da poeta de *A teus pés*, revelando-nos no corpo da escritura uma intimidade ficcionalizada. É na flor da pele da poesia de Ana C. que ele busca os relevos dos sentimentos e dos sentidos. Não o faz, porém, sem intensidade reflexiva e sutilezas de fino leitor. Fala aguda e pessoal, alimentada por veia crítica séria e rigorosa, revela as inquietudes sónicas de Ana Cristina Cesar, que se equilibra num esconder/revelar-se, e conduz o leitor à sua poesia. Por meio de uma refinada meditação crítica, indica caminhos para a apreensão da obra enigmática dessa poeta, que é vanguarda em sua época e representante definitiva da literatura brasileira na contemporaneidade.

EDUC

ISBN 978-85-283-0275-2 • 2010 • 198 p. • 14x21 cm



LIVRO, A LITERATURA E O COMPUTADOR, O

Sérgio Luiz Prado Bellei

O impacto causado pelo uso generalizado do computador em práticas culturais relacionadas, principalmente, ao livro, à literatura e ao uso de bibliotecas virtuais, é abordado neste livro, credenciado a bem informar acerca do panorama atual da comunicação eletrônica e das suas possíveis consequências sobre as formas convencionais da escrita.

Finalista no concurso ao Prêmio Jabuti 2002

EDUC-Ed. da UFSC-Comped/Inep

ISBN 85-283-0268-7 • 2002 • 169 p. • 14x21 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



LIVRO DO RIO MÁXIMO DO PADRE JOÃO DANIEL, O

Henryk Siewierski (prólogo, seleção e posfácio)

O trabalho de Henryk Siewierski sobre o Padre João Daniel – cronista da Companhia de Jesus, que viveu na Amazônia no período de 1741 a 1757 – vai nos mostrar aspectos como a dimensão poética e o olhar de descoberta que nos levam à história pelo poético. Geografia e forma, detalhe e amplitude. O padre e personagem que se fez ator e autor no mundo amazônico nos situa de modo a podermos entender conquistas e impasses de nossa própria construção social e cultural ao longo de séculos. Esta sensível antologia nos conduz e aproxima de uma linguagem que busca expressar a grandeza dos espaços que se oferecem em trópicos sem limites, e o exercício da tirania implacável que levaria à prisão e à morte o observador privilegiado, o cronista que conseguiu nos deixar um tesouro incomparável.

EDUC

ISBN 978-85-283-0441-1 • 2012 • 176 p. • 13x18 cm



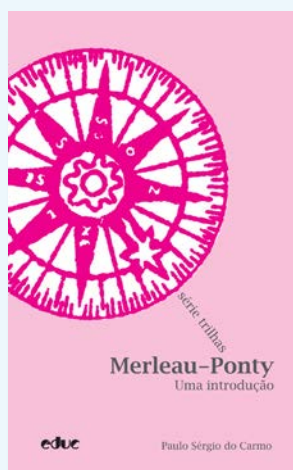
MAURÍCIO TRAGTENBERG 10 anos de encantamento

Antonio José Romera Valverde (org.)

O presente livro reúne escritos apresentados durante o evento artístico acadêmico "Maurício Tragtenberg – 10 Anos de Encantamento", realizado em 2008, no Teatro Tuca. Professores, artistas e eternos alunos explicitaram aspectos acadêmicos da obra de Maurício Tragtenberg, através de reflexões e de depoimentos do pensador ímpar, profundo conhecedor de história, filosofia política, sociologia, antropologia, literatura, e, em particular, da política e da cultura brasileiras, de par com o interesse pelo movimento real do proletariado e da liberdade política, além de crítico das teorias administrativas e das teorias políticas clássicas, em particular a autogestão. Esse vasto legado intelectual é analisado nas páginas deste livro, que, em conjunto, desvelam sua envergadura como pesquisador e sua altura ética.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0431-2 • 2011 • 208 p. • 16x23 cm



MERLEAU-PONTY Uma introdução

Paulo Sérgio do Carmo

O livro aborda os estudos acerca da percepção e do comportamento no tocante às questões do corpo e o diálogo que o filósofo estabelece com a ciência, mais especificamente com as ciências humanas. Apresenta, ao final, uma reflexão sobre a condição humana enquanto ser no mundo, tema tão caro à filosofia da existência, corrente da qual Merleau-Ponty faz parte.

EDUC

ISBN 978-85-283-0423-7 • 2011 (2ª ed.) • 155 p. • 11x18 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



METÁFORAS DA VIDA COTIDIANA

George Lakoff e Mark Johnson
Grupo de Estudos da Indeterminação e da Metáfora (trad.)

Obra polêmica, que já garantiu seu lugar como um "clássico", coloca em xeque o modo de pensar a metáfora como um simples adereço do pensamento, concebendo-a como de importância vital para o funcionamento da mente humana. Aqueles que se incumbem da tarefa de historiar os rumos das pesquisas sobre o fenômeno da metáfora desde os primórdios dos tempos terão forçosamente de referir-se a ela como um importante divisor de águas.

EDUC-Mercado das Letras
ISBN 85-283-0274-1 • 2002 • 360 p. • 16x23 cm

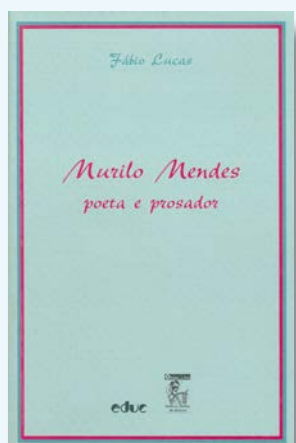


MICHEL FOUCAULT E A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO

Márcio Alves da Fonseca

Recolocando em discussão, com sobriedade e elegância, as diversas tentativas de periodização dos escritos de Foucault (como, por exemplo, o esquema trifásico da Arqueologia, Genealogia e Ética), o livro de Márcio Alves da Fonseca elege como tema e fio condutor o problema da historicidade do sujeito e das experiências de constituição de uma consciência de si na cultura ocidental. Sem excluir os textos teóricos anteriores, o trabalho se concentra principalmente nos escritos genealógicos de Foucault e retoma os temas do poder disciplinar, do dispositivo de sexualidade, enfim, das técnicas de controle e intervenção sobre os corpos com o propósito de construir, para uma emergente sociedade capitalista industrial, indivíduos dóceis, úteis e adaptáveis aos aparelhos de produção. Márcio Alves da Fonseca leva o seu compromisso com Foucault para além da fidelidade exigida pelo rigor exegético no trato com os textos. Ele leva também a sério o engajamento de Foucault com o diagnóstico do presente. E é isso que constitui, a meu ver, um dos muitos méritos deste livro, além também do despojamento e da leveza do estilo.

EDUC
ISBN 978-85-283-0436-7 • 2011 (3ª ed.) • 144 p. • 16x23 cm



MURILO MENDES Poeta e prosador

Fábio Lucas

A trajetória do intelectual brasileiro através dos movimentos de vanguarda artística que, ao longo do século XX, buscaram resgatar a liberdade do espírito contra o jugo das convenções. Precioso breviário de inovações no território da linguagem poética e no exercício da crítica.

EDUC-Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes
ISBN 85-283-0230-X • 2001 • 113 p. • 12,5x19 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



NO VISGO DO IMPROVISO OU A PELEJA VIRTUAL ENTRE CIBERCULTURA E TRADIÇÃO **Comunicação e mídia digital nas poéticas de oralidade**

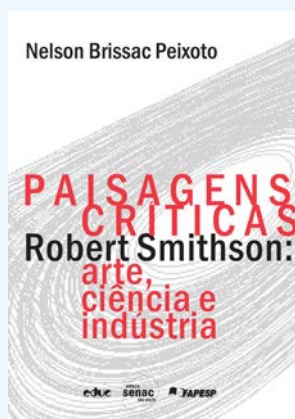
Maria Alice Amorim

A literatura de cordel brasileira, grande painel da vida cultural e social do nordeste e de suas extensões migratórias e da realização mitopoética da criação escrita/oral, consegue reunir e elaborar um extenso saber popular. O que é espantoso entre nós é a sua transformação e, ao mesmo tempo, sua permanência nos espaços que desbravamos e vivemos – o das novas tecnologias, suas linguagens e suportes. Situando velhos temas, ela nos vai garantindo novas expressões, em que acompanhamos como as antigas modalidades se organizam e oferecem, de que é exemplo o caso das pelejas virtuais. Maria Alice Amorim, pesquisadora incansável, registra e descreve as artes do improviso e da transmissão de conhecimentos prévios já elaborados. Faz mais que isso, passa da poesia que acompanha para a poesia de um entendimento que consegue recriar poeticamente em seu texto. Aproxima tempos/espacos em contínuo-universal, mas nos coloca sempre diante de paisagens culturais e humanas profundamente brasileiras.

EDUC

ISBN 978-85-283-0391-9 • 2008 • 148 p. • 19x26 cm

Capa dura • Acompanha DVD



PAISAGENS CRÍTICAS

Robert Smithson: arte, ciência e indústria

Nelson Brissac Peixoto

Este livro segue por três vetores, paralelos e entrelaçados: a obra de Robert Smithson em sua relação com a geofísica e a indústria da mineração; o desenvolvimento, a partir dos anos 1960, das investigações científicas dos sistemas dinâmicos e dos processos de auto-organização da matéria; e a geofilosofia de Deleuze, que articula uma reconstituição desses processos morfogênicos a uma interpretação da ciência, do trabalho industrial e da criação artística. Analisar a obra de Smithson através da filosofia e da teoria da complexidade permite perceber não apenas as questões e abordagens antecipatórias do artista. Os conceitos teóricos e científicos recentemente desenvolvidos nos fazem, sobretudo, compreender a radicalidade inovadora de seus projetos. A audaciosa tentativa de construir, pela arte, uma paisagem crítica.

3º colocado na categoria Artes

Prêmio Jabuti 2011

EDUC-Senac-Fapesp

ISBN 978-85-283-0414-5 • 2010 • 406 p. • 16x23 cm



PANTANAL

A reinvenção da telenovela

Arlindo Machado e Beatriz Becker

Pantanal, da extinta Rede Manchete, foi um fenômeno de mídia que marcou a história da televisão e mudou o rumo da teledramaturgia brasileira. Sua estreia aconteceu em 1990, Ano Internacional do Meio Ambiente, antecipando a Conferência Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento, realizada dois anos depois no Rio de Janeiro, quando a telenovela foi novamente transmitida pela Manchete. Naquele momento, a ecologia ultrapassou os discursos da elite e invadiu a alma dos brasileiros. O Brasil rural que se escondia nos programas de música sertaneja nas manhãs de domingo se integrou ao cotidiano das grandes cidades. Pantanal revelou uma nova linguagem e mostrou cenas de amor e sexo recheadas de um erotismo lírico nunca visto na telinha. O nu virou notícia, mas não explicou a magia das imagens e dos personagens míticos que se misturavam com a natureza num paraíso selvagem onde era possível existirem equilíbrio e serenidade. O resultado de audiência foi tão impressionante que provocou uma guerra entre as concorrentes. Uma referência de qualidade na televisão, merecedora, portanto, de análise e avaliação.

EDUC

ISBN 978-85-283-0386-5 • 2008 • 146 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



POLÍTICAS DA VOZ NO CINEMA EM *MEMÓRIAS DO SUBDESENVOLVIMENTO*

Elen Döppenschmitt

Melhor escolha não poderia ser feita. Neste livro, é trazido à cena o escritor Edmundo Desnoes, em suas *Memórias do subdesenvolvimento*, que tem como foco o êxodo pós-revolucionário em Cuba. A pesquisa de Elen Döppenschmitt entusiasma pelo fato de ter conseguido algo muito raro. Traduzir o autor, desenvolver uma correspondência elucidativa e ainda elaborar observações sobre a passagem desse romance ao cinema. Analisa processos, questiona possibilidades e, sobretudo, torna-se uma conhecedora do cinema cubano, tendo em foco um cineasta como Tomás Gutiérrez Alea. Transtematizado, nunca eclético, apesar do cruzamento de métodos e achados, creio que a autora inicia um novo caminho comparatista, e consegue estabelecer profundas relações entre obras, autores, levando-nos a visitar os nexos mais firmes entre projetos poéticos e políticos.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0450-3 • 2012 • 326 p. • 16x23 cm



POLÍTICA E TEMPO EM GIORGIO AGAMBEN

Jonnefer Barbosa

Política e tempo em Giorgio Agamben pretende estabelecer uma espécie de conversação crítica com o pensamento do filósofo italiano Giorgio Agamben, tendo como questões básicas o problema contemporâneo da política e suas imbricações com o debate sobre o tempo. Um diálogo que pode, não raro, tomar o rumo do acordo, mas também do equívoco. O debate aqui não seguirá, portanto, apenas o ritmo da glosa e da análise, mas da polêmica e da problemática. Se, mesmo com os sobressaltos típicos de uma conversa errática e inconclusa, este livro resultar em "imagens de pensamento" válidas e apropriáveis, seus objetivos não serão de todo inviabilizados.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0468-8 • 2014 • 216 p. • 16x23 cm



POR UMA ESCUTA NÔMADE A música dos sons da rua

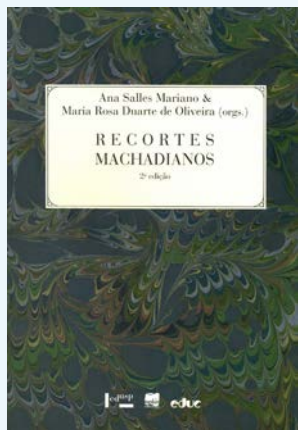
Fátima Carneiro dos Santos

Uma nova perspectiva de escuta musical voltada para a apreensão da cena cotidiana, sobretudo nas grandes cidades, em que os estímulos auditivos em trânsito favorecem a experiência de uma escuta nômade. Livro dirigido a músicos e educadores musicais, ensina sobre o valor e importância do reconhecimento do ambiente sonoro.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0223-7 • 2004 (2ª ed.) • 117 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



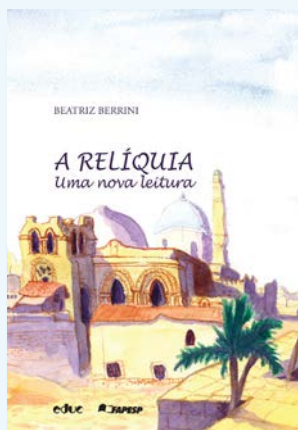
RECORTES MACHADIANOS

Anna Salles Mariano e Maria Rosa Duarte de Oliveira (orgs.)

O leitor é convidado para uma aventura por estes *Recortes Machadianos* e, embora seja este livro feito por leitores especializados, são autores-leitores que não abriram mão do prazer da leitura e do texto e também da invenção de interpretações não-autorizadas pela tradição crítica machadiana. Os autores apreciam alimentar dilemas diversos e sabem que pretender ser “machadiano” talvez levasse o próprio Machado a seu olhar distanciado, a sua ironia infalível e a seu humor sempre mais vivo do que nossa seriedade. São, sobretudo, desafios postos para todos os que lemos Machado de Assis.

EDUC-Edusp-Nankin Editorial

ISBN 978-85-283-0380-3 • 2008 (2ª ed.) • 248 p. • 16x23 cm



RELÍQUIA, A Uma nova leitura

Beatriz Berrini

A proposta de Beatriz Berrini focaliza novos ângulos de análise de *A Relíquia*, além de trazer uma enriquecedora contextualização da obra. Especialmente interessante é a inovadora consideração de incluir elementos a respeito do que representou para os europeus, no século XIX, o Oriente Próximo.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0401-5 • 2009 • 60 p. • 14x21 cm



SANTO TOMÁS DE AQUINO O boi mudo da Sicília

Carlos Arthur R. Nascimento

Desde o lançamento de *O Nome da Rosa*, de Umberto Eco, os assuntos ligados à Idade Média têm despertado um grande interesse no público em geral. Muito dessa curiosidade poderá ser saciada com esse texto. Ele é uma atraente obra que convida ao conhecimento de um dos principais mestres do século XIII: Tomás de Aquino.

EDUC

ISBN 85-283-0106-0 • 2007 (2ª ed. rev.) • 114 p. • 13x18 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



SEMIOSE SEGUNDO C.S. PEIRCE

João Queiroz

Explorando área que permanece vastamente desconhecida, a semiótica de Charles Sanders Peirce, João Queiroz investiga o legado conceitual, a lógica peirceana, além de apresentar um estudo semiótico da comunicação animal, fundada em fatos da neurobiologia e da etologia. Constitui obra indispensável para o pesquisador da filosofia de Peirce, do pragmatismo, das ciências cognitivas e da semiótica em seu sentido mais amplo.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0309-8 • 2004 • 207 p. • 16x23 cm



TELEPRESENÇA Interação e interfaces

Yara Rondon Guasque Araujo

O estudo da telepresença enfoca como reagimos bioculturalmente em relação ao ambiente; e como criamos estruturas que nos estendem e que exteriorizam certas funções do cérebro.

Telepresença: interação e interfaces trata de como, ao longo dos séculos, o homem desenvolveu o *design* de estruturas complexas que afetam sua ação e moldam sua motricidade em contrapartida.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0304-7 • 2005 • 252 p. • 14x21 cm



TRAVESSIAS POÉTICAS Poesia contemporânea

Vera Bastazin (org.)

A palavra retorna e se inscreve na página branca. Como poesia, ela também perpassa a fala dos estudiosos. É um entrecruzamento de intuições e experimentos; reflexões e críticas, tempo e espaço para o poema e para todos aqueles que leem o mundo como permanente indagação. Em outras palavras, esta publicação se propõe como espaço de travessia onde se encontram homem & poesia. No percorrer das páginas, a pluralidade de vozes fala a poesia e sobre a poesia. A todos os leitores, deixamos a busca, o desejo de conhecer: afinal, quem são os poetas de nosso tempo? Qual o traço de suas produções? Em que medida é possível reconhecer a tradição naquilo que hoje se propõe como poesia? A contemporaneidade prescinde da palavra para realizar a poesia? O objeto inquieto e inquietante, sagrado e maldito, palpável e efêmero se encontra espalhado pelas próximas páginas. Com ele, poema, encontra-se também a voz que se faz reflexiva, pensante, questionadora. Afinal, o tempo de poesia é a conquista para um espaço de oração ou exorcismo? O espaço de magia abre-se para o experimento de cada leitor.

EDUC-Capes

ISBN 978-85-283-0425-1 • 2011 • 496 p. • 16x23 cm

Filosofia, Comunicação, Letras e Artes



UMA COMUNIDADE DIALÓGICA DE PESQUISA

Atividade e discurso em guichê hospitalar

Maristela Botelho França

Este livro trata de uma experiência que reúne pesquisadores e trabalhadores no que chamamos de uma comunidade dialógica de pesquisa. A trajetória inicia-se com a formação de um coletivo pluridisciplinar de pesquisa, passando à elaboração de um projeto de concepção ergonômica, à delimitação do setor produtivo a que este estudo particularmente se refere, à análise da demanda, à especificação de objetivos e de questões teóricas pertinentes ao desenvolvimento dos trabalhos. Por essa razão, o texto não poderia ter sido mais sucinto, sob risco de privar o leitor das coordenadas que lhe permitirão situá-lo como um estudo-intervenção de linguagem em sua face de atividade dialógica, realizado no contexto de uma análise ergonômica do trabalho hospitalar no espaço conceitual e epistemológico da ergologia e da linguística dialógica.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0360-5 • 2007 • 327 p. • 14x21 cm



VITRINA

Construção de encenações

Sylvia Demetresco

O que leva um passante a não ignorar a vitrina – e sim deter-se, encantar-se e envolver-se com o produto que ela expõe? A relação vitrinista-comprador, em suas múltiplas e complexas implicações, é analisada com sensibilidade e domínio conceitual nesse livro de tema pouco conhecido no Brasil.

EDUC-Fapesp-Senac

ISBN 85-7359-185-4 • 2001 • 264 p. • 23,5x21 cm



DEMOCRACIA E IGREJA POPULAR

Luiz Eduardo W. Wanderley

Este livro é fruto de uma pesquisa histórica e teórico-prática do professor Luiz Eduardo W. Wanderley. Tem por universo as Comunidades Eclesiais de Base – CEBs, Comissão Pastoral da Terra – CPT, e o Centro de Serviços à Evangelização e Educação Popular – Cesep. As questões analisadas concentram-se: nos sujeitos das transformações sociais; na influência da teologia da libertação e suas imbricações com o marxismo; no papel dos assessores, agentes e militantes na construção teórica e prática desenvolvida; na visão e no entendimento desses protagonistas sobre o projeto socialista. O foco principal dirige-se ao conceito de democracia e sua construção, pensando, nesse sentido, como a igreja popular contribuiu para a sua concretização nas sociedades do continente e na igreja institucional.

EDUC

ISBN 978-85-283-0366-7 • 2007 • 244 p. • 17x24 cm



DOCTRINA SOCIAL E UNIVERSIDADE

O cristianismo desafiado a construir cidadania

João Décio Passos e Afonso Maria Ligorio Soares (orgs.)

Esta obra testemunha o fecundo encontro do novo Compêndio da Doutrina Social da Igreja com a universidade brasileira. Seus autores reconhecem que o grande acervo do pensamento social cristão é um convite instigante à investigação e à sistematização, pois desafia as abordagens teórico-metodológicas das ciências humanas interessadas na história do pensamento, na evolução da história ocidental e nas grandes temáticas sociais. O livro é resultado de uma série de conferências realizadas no segundo semestre de 2005 com o objetivo de marcar a recepção do Compêndio na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Especialistas de diversas áreas revezaram-se na tarefa de comentar e criticar de forma construtiva a nova apresentação da doutrina social.

EDUC-Paulinas

ISBN 978-85-283-0361-2 • 2007 • 261 p. • 16,5x24 cm



FÉ NA METRÓPOLE, A

Desafios e olhares múltiplos

João Décio Passos e Afonso Maria Ligorio Soares (orgs.)

Esta obra resulta do esforço coletivo de pensar a grande cidade de modo multidisciplinar e interdisciplinar, refletindo sobre as expressões da fé na metrópole contemporânea. A cidade de São Paulo é o seu cenário. Megalópole mundial de gritantes contradições, ela oferece as interrogações e os desafios aqui descritos e analisados, mas também estimula a busca de saídas mais coerentes, seja do poder público, seja das religiões organizadas. Contudo, essas reflexões vão além e pensam a vida metropolitana em geral, com sua religiosidade plural, em vista da realidade presente e futura. O livro tem três momentos. O primeiro fornece uma visão da presença da religião na metrópole, expondo sua identidade e processos. Em seguida, buscam-se parâmetros para a convivência cidadã, apresentando referências ético-filosóficas e teológicas. Finalmente, alguns desafios para a religião e, em particular, para o cristianismo urbano são delineados.

EDUC-Paulinas

ISBN 978-85-283-0394-0 • 2009 • 416 p. • 16,5x24 cm



IMAGENS DE PLENITUDE NA SIMBOLOGIA DO CÂNTICO DOS CÂNTICOS

Maria José Caldeira do Amaral

Este livro, além de atrair leitores em busca de maior compreensão de si e de seus envolvimento amorosos, será extremamente precioso para aqueles estudiosos das ciências da religião e dos textos sagrados. Sua maior contribuição, entretanto, é o desafio aqui colocado para irmos além dos padrões costumeiros, socialmente aprendidos e viciados de relacionamento homem-mulher, como uma reflexão profunda sobre nossa individuação e busca de uma conjugalidade integrada com nosso ser mais profundo.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0390-2 • 2009 • 198 p. • 14x21 cm



LITERATURA DE AUTOAJUDA CRISTÃ

Em busca da felicidade ainda na terra e não só para o céu

Daniela Borja Bessa

Não é muito dizer que no livro *Literatura de autoajuda cristã: em busca da felicidade ainda na terra e não só para o céu* o leitor/a encontrará material suficiente para se informar, se formar e se posicionar no tocante à questão da literatura de ajuda, religiosa ou não. O grande mérito da investigação aqui descrita é o de tentar aliar dois componentes (o teórico e o empírico) imprescindíveis a toda pesquisa psicossocial bem conduzida, buscando com êxito focar os dados e a argumentação não somente em estudos genéricos, mas levantando os números reais. É por essa via – que é a da boa psicologia da religião – que Daniela Bessa mostra como, de fato, a literatura de ajuda serve para preencher o vácuo que está forçando um hiato entre, de um lado, a crença (sincera) e o discurso religioso (enfático) do próprio fiel e de sua comunidade de fé e, do outro lado, da realidade psicossocial concreta enfrentada pelo crente em seu dia a dia.

EDUC-Fapesp

ISBN 978-85-283-0217-2 • 2010 • 322 p. • 14x21 cm



MISSÃO E A IDENTIDADE DA UNIVERSIDADE CATÓLICA NO MUNDO ATUAL, A

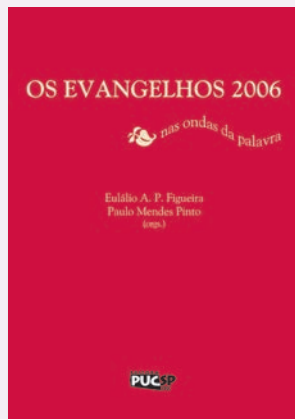
Vando Valentini, Francisco Borba Ribeiro Neto e José Antônio de Souza Alves (orgs.)

Esta publicação oferece um instrumento de trabalho adequado para o amadurecimento de uma consciência cada vez mais clara das peculiaridades e da função própria da Universidade Católica no contexto cultural e social de nossa megalópole.

EDUC

ISBN 978-85-283-0418-3 • 2010 • 124 p. • 14x21 cm

Teologia



OS EVANGELHOS 2006

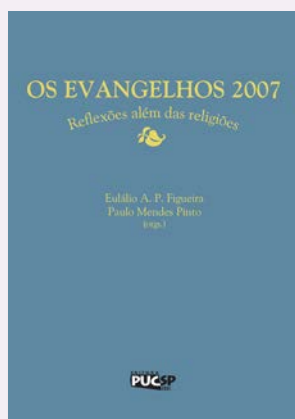
Nas ondas da palavra

Eulálio A. P. Figueira e Paulo Mendes Pinto (orgs.)

Comentários de especialistas aos Evangelhos há muitos. Mas o tipo de comentário presente nesta obra é singular e ousado, pois surge da sensibilidade. Aqui reunimos comentários feitos por gente da academia, e de fora dela: poetas, filósofos, teólogos, políticos, psicólogos, porteiros, domésticas; moradores de rua; pessoas de distintas manifestações religiosas, como cristianismo, budismo, islamismo; crentes e não crentes; autores de diversos países de língua portuguesa, Brasil, Portugal, Angola, Guiné, Índia. O Evangelho é pluricultural e extrapola credos, podendo suscitar eco em qualquer coração humano: é isto que este livro procura mostrar.

EDUC

ISBN 85-283-0357-8 • 2005 • 290 p. • 16x23 cm



OS EVANGELHOS 2007

Reflexões além das religiões

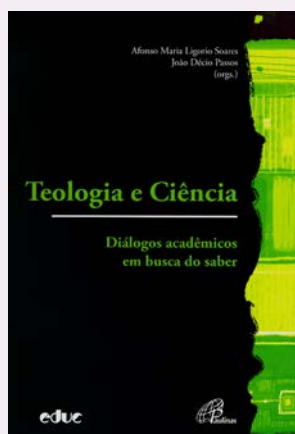
Eulálio A. P. Figueira e Paulo Mendes Pinto (orgs.)

Este livro nasce de um esforço para unir e ultrapassar as fronteiras, não somente geográficas dos territórios continentais de Portugal, Brasil e África, mas principalmente para unir e colocar em diálogo as fronteiras da territorialidade cultural e religiosa que tantas vezes tem sido posta como razão de discórdia entre as humanidades.

Nosso intuito neste trabalho de reunir comentadores dos Evangelhos Dominicais cristãos tem ainda por objetivo apresentar a mensagem dessa literatura lida e refletida por pessoas para as quais não é habitual produzir publicamente seus pareceres e interpretações. Assim, o que havia sido iniciado como uma pequena aventura entre Portugal e Brasil em 2005 e que se materializou em 2006 com a primeira edição desta publicação, *Os Evangelhos 2006 – nas Ondas da Palavra* está chegando à segunda fase de publicação aqui no Brasil, agora se apresentando como *Os Evangelhos 2007 – Reflexões além das religiões*.

EDUC

ISBN 85-283-0261-X • 2006 • 307 p. • 16x23 cm



TEOLOGIA E CIÊNCIA

Diálogos acadêmicos em busca do saber

Afonso Maria Ligorio Soares e João Décio Passos (orgs.)

As reflexões desta obra ensaiam esse projeto no âmbito da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Elas nascem do esforço concreto de colocar a teologia e as ciências em diálogo, envolvendo algumas unidades acadêmicas da universidade. Portanto, sobre temas comuns debruçaram-se teólogos e cientistas no intuito de resgatar aspectos históricos, confrontar aspectos comuns e distintos e de buscar aproximações entre as suas respectivas áreas de conhecimento. O livro divide-se em quatro seções. A primeira enfoca a história da relação entre teologia e ciência. A segunda concentra-se na questão interdisciplinar. A terceira apresenta a possibilidade de ricos diálogos interdisciplinares que incluem o conhecimento teológico. Uma quarta esboça alguns desafios e aponta conquistas já obtidas. A última seção é propositiva e prática, destacando o que já vem sendo feito no dia a dia universitário.

EDUC

ISBN 978-85-283-0383-4 • 2008 • 342 p. • 17x24 cm



UMBANDA: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS **Uma análise simbólica**

Brígida Carla Malandrino

Este livro tem como objetivos: apresentar os aspectos psicossociais presentes em trabalhos sobre mudança religiosa, em especial a mudança do catolicismo para a umbanda, bem como aprofundar o entendimento desses trabalhos com a contribuição da psicologia analítica; aprofundar as questões referentes aos aspectos simbólicos e ritualísticos da umbanda e observar a sua mutabilidade constante nos centros visitados; apresentar os elementos relevantes da psicologia analítica para a análise dos dados colhidos no campo escolhido – o funcionamento da umbanda – e aprofundar o entendimento da permanência de certos indivíduos na umbanda mediante a análise da simbólica umbandista, sua mutabilidade constante e o processo de individuação.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0341-1 • 2006 • 292 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

AÇÃO, SUSPENSE, EMOÇÃO **Literatura e cultura de massa no Brasil**

Silvia Helena Simões Borelli

Relacionando livros, autores e mercado editorial, Silvia Helena Simões Borelli se propõe a refletir sobre as articulações que se estabelecem entre dimensões populares, *massivas* e eruditas nos campos da literatura e cultura contemporâneas, analisando folhetins, contos, crônicas, romances, *peritextualidades* e gêneros ficcionais. Um livro fundamental para o estudo do livro, da leitura e do mercado editorial no Brasil.

EDUC
ISBN 85-283-0041-9 • 1996 • 244 p. • 16x23 cm

ACASO E ALEATÓRIO NA MÚSICA **Um estudo da indeterminação nas poéticas de Cage e Boulez**

Vera Terra

O conceito de indeterminação na música foi debatido nas décadas de 1950 e 1960 a partir de duas estéticas em confronto: a música aleatória de Pierre Boulez e a música casual de John Cage. Acompanhamos, neste livro, as mudanças que se produziram nas noções de forma e de obra musical no século XX, através da análise cuidadosa empreendida pela autora de ensaios, partituras e correspondências dos dois compositores.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0201-6 • 2000 • 153 p. • 16x23 cm

ACHADOS CHISTOSOS **Da psicanálise na escrita de José Simão**

Jane de Almeida

Provando que pesquisa universitária não tem de ser tediosa, nem na escolha do objeto, nem na maneira de tratá-lo, este livro aborda o chiste numa mistura criativa das questões de linguagem com as questões do inconsciente. Universo escolhido para análise: as crônicas de José Simão na *Folha de S. Paulo*.

EDUC-Escuta-Fapesp
ISBN 85-283-0141-9 • 1998 • 103 p. • 14x21 cm

AGIR TERAPÊUTICO, O **Um modo possível de cuidar**

Eliana Massih

O leitor encontra aqui uma reflexão sobre casos clínicos, mas também sobre os papéis da memória, do tempo e da espera na psicoterapia de orientação psicanalítica. Através de oito histórias reais, a autora analisa as condutas que adotou ao longo de dez anos, transmitindo a experiência do que foi e continua sendo sua formação como terapeuta.

EDUC-Cortez
ISBN 85-283-0200-8 • 2000 • 172 p. • 14x21 cm

AGONIA DA IDADE MÉDIA, A

Jules Michelet
Artemis Albuquerque Coêlho e Plínio Augusto Coêlho (trads.)

Parte da monumental "História da França", *A agonia da Idade Média* é um relato do declínio da cultura medieval e do aparecimento dos sinais do Renascimento francês. Michelet faz da narrativa histórica um exercício de estilo literário.

EDUC-Imaginário
ISBN 85-283-0035-8 • 1992 • 104 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

ALGORITMOS

Dirceu Douglas Salvetti e Lisbete Madsen Barbosa

O texto deste livro é resultado das notas de aulas de Princípios de Desenvolvimento de Algoritmos (PDA) ministrado nos últimos seis anos na primeira série do curso Ciência da Computação da PUC-SP.

EDUC

ISBN 85-283-0086-2 • 1996 • 147 p. • 17x22,5 cm

ALUNO-AUTOR

Luiz Roberto Bolognesi, Denise Mendes, Carlos Eduardo Pires de Moraes, Kátia Martinez, Victor Carlos Oliveira dos Santos, Silvana Réa, Pedro Luiz R. de Santi, Patrícia Porchat, Fábio C. B. Villela, Fernando Padovani, Rodrigo Otávio do Amaral Gurgel

Num processo vivido por equipe que já tinha como principal animador um estudante, o Projeto Aluno-Autor convidou os interessados – alunos da graduação – a apresentar seus “trabalhos de fim de semestre” para compor uma especial publicação.

EDUC

Sem ISBN • ISSN 0102-9932 • 1987 • 108 p. • 14x21 cm

ANÁLISE DE RELAÇÕES-VALORES

Contribuição à sintaxe-semântica da gramática de texto

Madre Olívia, Leonor Lopes Fávero e Regina C. P. da Silveira

É possível analisar signos linguísticos, Relações/Valores. Para fazê-lo, deve-se levar em conta a participação do *homem*, que é o agente da atividade Língua.

EDUC

1985 • 81 p. • 13,5x21 cm

ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO

Abordagens

Vera Chaia, Paulo-Edgar Resende e Lúcio Flávio Rodrigues de Almeida (orgs.)

Os textos desta coletânea expressam a importância da análise do discurso feita de modo interdisciplinar, visando à compreensão do fenômeno social de maneira mais abrangente. Uma contribuição valiosa para a compreensão de momentos políticos específicos da sociedade brasileira.

EDUC

ISBN 85-283-0060-9 • 1993 • 110 p. • 16X23 cm

ANALÍTICA DO SENTIDO

Uma aproximação e interpretação do real de orientação fenomenológica

Dulce Mara Critelli

A fenomenologia, ou questionamento do ser, não nasceu como um método rigoroso com procedimentos e instrumentais definidos, mas diluída nas obras de pensadores como Husserl, Merleau-Ponty, Ricoeur, Heidegger e Arendt. Neste trabalho, a autora reúne, de forma clara e concisa, os conceitos que fundamentam o modo fenomenológico de ver, compreender e dizer, isto é, seu caminho de conhecimento. Contrapõe ainda a discussão essencial sobre a questão de ser à ótica metafísica de nossa tradição ocidental, descrevendo a diferença epistemológica inaugurada no saber humano pela fenomenologia existencial.

EDUC-Brasiliense

ISBN 85-283-0092-7 • 1996 • 140 p. • 13,5x21 cm

Títulos publicados até 2000

ARTE DA CRIAÇÃO

Dos manuscritos de Charles S. Peirce aos escritos de H. Matisse

Maria José Palo

Estudo da lógica específica à semiose do signo, a um só tempo, na relação com os princípios da ciência e os princípios da arte visual. Fundamentada na hipótese do princípio lógico da continuidade do signo, o sinequismo peirceano, a autora faz uma revisão conceitual da natureza do signo artístico, em campo de probabilidades de produção de sentido.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0132-X • 1998 • 230 p. • 16x23 cm

ARTE E LOUCURA

Arthur Bispo do Rosário

Jorge Anthonio e Silva

Este trabalho é o resultado de quatro anos de pesquisa sobre a vida e a obra de Arthur Bispo do Rosário. Trata-se de um levantamento de dados a respeito da real história do artista e sua trajetória pessoal e de projeto de análise descritiva de sua obra.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0131-1 • 1998 • 120 p. • 16x23 cm

ASSISTÊNCIA SOCIAL BRASILEIRA, A Descentralização e municipalização

Aldaíza Sposati e Maria do Carmo Falcão

Este livro pretende colocar ao alcance do público recentes resultados que devem ser vistos como o esforço coletivo de prefeitos, organizações comunitárias, servidores da FLBA, professores da PUC-SP e dos próprios usuários da assistência social que nela colaboram e a quem se destinam esses esforços.

EDUC

ISBN 85-283-0013-7 • 1990 • 120 p. • 16x23 cm

AVENIDA PAULISTA

Imagens da metrópole

Maria Margarida Cavalcanti Limena

Desde sua inauguração, no século XIX, a Avenida Paulista tem sido o lugar de onde se quer ver São Paulo, o espaço que o turista quer visitar, o espelho em que a megalópole prefere mirar-se. É esse símbolo – retrato, miniatura – que a autora toma como objeto de reflexão: a história da avenida, a resistência aos projetos contraditórios de suas elites, o lugar dos grandes conflitos e das grandes esperanças.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0104-4 • 1996 • 152 p. • 16x23 cm

AVENTURAS DO BARÃO DE MÜNCHHAUSEN NA PSICOLOGIA

Ana Mercês Bahia Bock

Com base em uma metodologia dialética, a autora busca compreender o significado atribuído ao fenômeno psicológico por psicólogos de São Paulo. Relaciona-o à descrição que faz da trajetória de construção da profissão do psicólogo no Brasil, sobretudo a partir dos anos 1980, do ponto de vista das organizações da categoria.

EDUC-Cortez-Fapesp

ISBN 85-283-0160-5 • 1999 • 207 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

BANCÁRIO E A EXIGÊNCIA DE UMA NOVA QUALIFICAÇÃO, O

Paulo Kazuhiro Izumi

O autor estuda o impacto dos processos de automação sobre os parâmetros de avaliação do bancário e as modificações na estrutura de ocupações, indicando ações e propostas para redirecionar a gestão e o uso de recursos tecnológicos. Este livro ultrapassa a visão simplista de que a qualificação e a reciclagem resolvem o problema do desemprego na área bancária e aponta a ação sindical como caminho de luta.

EDUC

ISBN 85-283-0150-8 • 1998 • 176 p. • 16x23 cm

BORGES CENTENÁRIO

Marcelo Cid e Claudio César Montoto (orgs.)

Tanto o borgeano experiente quanto o leitor que apenas começa a conhecer a obra do escritor argentino Jorge Luis Borges (1899-1986) encontrarão neste livro-homenagem úteis e interessantes aproximações à obra do mais importante escritor em língua do século XX. Os autores reunidos neste volume são especialistas de diferentes áreas, e suas abordagens têm por objetivo comum transitar pelos labirintos criados por esse “velho senhor do século XIX”. Acompanha os textos ampla bibliografia sobre a vida e a obra de Borges.

EDUC

ISBN 85-283-0171-0 • 1999 • 303 p. • 14x21 cm

BORGES, DISFARCE DE AUTOR

Guilherme Simões Gomes Júnior

Através da declaração do texto borgiano, o autor descobre que o grande contista argentino foi leitor de outros textos que pululavam na sua narrativa. Assim, ele vê Jorge Luis Borges como um grande leitor de ficção e, mais que isso, um cientista de literatura, havendo entre artista e cientista um disfarce de autor.

EDUC

ISBN 85-283-0019-6 • 1991 • 166 p. • 12x18 cm

CANTEIRO-ESCOLA

Trabalho e educação na construção civil

Rosa Elisa Mirra Barone

Resultado da combinação de reflexão teórica com um amplo trabalho de campo, realizado junto a empresas de construção civil que, ao longo dos anos 1990, implementaram programas de educação fundamental para sua força de trabalho, este livro constitui importante referência para diferentes segmentos da sociedade envolvidos com a questão educativa.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0164-8 • 1999 • 400 p. • 16x23 cm

CANTOS PARALELOS

Oito séculos de poesia portuguesa em diálogo

Maria dos Prazeres Gomes (org.)

Originalmente um anexo de tese de doutorado (*Outrora agora. Relações dialógicas na poesia portuguesa de invenção*, Série Hipótese), esta pequena antologia permite ao leitor uma experiência efetiva e afetuosa com a poesia. Os textos em diálogo instigam a ler mais e melhor e permitem flagrar o que Octávio Paz chamou de “a outra voz – a do homem que está dormindo no fundo de cada homem”. Um diálogo entre textos e tempos.

EDUC

ISBN 85-283-0052-8 • 1994 • 88 p. • 12x22 cm

Títulos publicados até 2000

CATATAU

As meditações da incerteza

Romulo Valle Salvino

Catatau é a obra de perplexidade e desesperança do escritor Paulo Leminski publicada, em 1975, num momento marcado pela indefinição política do Brasil da ditadura militar. Análise sensível de Romulo Salvino situa a obra no contexto do neobarroco.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0206-7 • 2000 • 314 p. • 16x23 cm

100 ANOS DA AVENIDA PAULISTA

Uma ótica dos estudantes de São Paulo

Edson Passetti e Lúcia Helena Rangel Vitalli (orgs.)

A Faculdade de Ciências Sociais da PUC-SP promoveu o concurso “100 anos da Avenida Paulista” com o objetivo de estimular a pesquisa e a criatividade no registro de imagens dos estudantes universitários e de 2º grau da cidade de São Paulo. Este livro mostra a visão da avenida e, ao mesmo tempo, através do resultado, pode-se visualizar o ensino e a pesquisa realizados.

EDUC

ISBN 85-283-0030-7 • 1993 • 89 p. • 14x21 cm

CD BRASIL! NEW MUSIC! Vol. 4

Grupo Novo Horizonte de São Paulo

Graham Griffiths (maestro), Lúcia Bazarian (piano) e Simone Foltran (soprano)

A composição musical há muito deixou de ser mera manifestação do êxtase criativo de compositores para tornar-se expressão sonora do embate entre “pensamento contido nos sons” e pensamento humano que se manifesta em forma de sons. É esse o terreno que marca o surgimento deste CD. As oito composições aqui apresentadas são resultado de pesquisas que habitam o terreno da semiótica e da música – terreno complexo no qual a ordem necessária à pesquisa se mistura ao caos próprio da criação musical.

EDUC-Fapesp

1998 • tempo: 1h11'29"

CIÊNCIA, PESQUISA, REPRESENTAÇÃO E REALIDADE EM PSICANÁLISE

Raul Albino Pacheco Filho, Nelson Coelho Junior e Miriam Debieux Rosa (orgs.)

Estaria Freud correto, ao dizer que a psicanálise teria avançado na investigação científica dos eventos psíquicos, em relação à psicologia do seu tempo? Há sentido em se falar em pesquisa em psicanálise? Doze psicanalistas aprofundam essas e outras questões.

EDUC-Casa do Psicólogo

ISBN 85-283-0210-5 • 2000 • 289 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

CIÊNCIAS EM PORTUGAL E NO BRASIL (1772-1822), AS O texto conflituoso da química

Márcia Helena Mendes Ferraz

Situando a Reforma de 1772 da Universidade de Coimbra como marco decisivo entre um antes e um depois, o problema da análise das ciências naturais é emoldurado pela discussão mais ampla do alcance das "luzes em Portugal" e da projeção destas no Império que se redefinia. Este trabalho é uma chave que, certamente, abrirá portas importantes para se repensar, mais que a história da ciência no Brasil, a própria história nacional cortada por esse tema.

Melhor livro na categoria Ciências Exatas, Tecnologia e Informática
Prêmio Jabuti 1999

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0118-4 • 1997 • 245 p. • 14x21 cm

CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA, A Análise de um universo clínico

Beatriz Millan

A autora escolhe para objeto de suas reflexões a relação terapêutica desenvolvida junto a pacientes portadores de patologia de base orgânica. Analisando o significado do conhecer na clínica, aproxima a clínica da teoria, elegendo-a como lugar de investigação.

EDUC
ISBN 85-283-0055-2 • 1993 • 75 p. • 16x23 cm

COOPERAÇÃO INTERNACIONAL E UNIVERSIDADE Uma nova cultura no contexto da globalização

Luciane de Paula Chermann

Este livro discute o novo papel da instituição universitária no âmbito da globalização desencadeada no século XX. Parte da constituição universalista no quadro histórico de sua origem na Idade Média até chegar à criação de redes interuniversitárias e programas de cooperação internacional. Traz um roteiro bastante útil de redes e programas de cooperação e uma listagem de endereços eletrônicos de organizações e associações de fomento.

EDUC
ISBN 85-283-0186-9 • 1999 • 139 p. • 14x21 cm

COMPLEXO AGROINDUSTRIAL E MODERNIZAÇÃO AGRÁRIA Estudos Rurais

Geraldo Müller

A ideia básica desenvolvida neste livro é a de encarar as atividades agrárias nas relações que elas possuem com a indústria e o comércio. O que, face a visão predominante de examinar a agricultura a partir dela mesma, implica a mudança de unidade de análise. A pergunta básica que é feita nos estudos agrários permanece: como se dá a regulação das atividades agrárias? O que muda é a resposta, segundo o contexto sócio-econômico e político. Uma época de profundas transformações como a nossa desencadeia impactos desorientadores nos quadros de referência e nos conceitos que os constituem. O que obriga os pesquisadores a lançar mão de termos improvisados, e que não constam no vocabulário nacional, sobretudo no âmbito tecnoeconômico da modernização em andamento. O atual padrão agrário moderno condiciona fortemente as expectativas dos agentes sociais (empresas, grupos governo), constituindo-se em um elemento estrutural do poder na economia e na sociedade, limitando de modo significativo o leque de possibilidades das ações sócio-políticas alternativas. A tendência mais provável é a da intensificação e diversificação deste padrão em suas principais linhas de força, a tecnoprodutiva e financeira.

EDUC-Hucitec
ISBN 85-27-0110-6 • 1989 • 149 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

COMUNICAÇÃO NO PLURAL

Estudos de Comunicação no Brasil e na Itália

Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Milly Buonanno (orgs.)

Renomados pesquisadores de universidades brasileiras e italianas discorrem sobre temas de sua especialidade na área de Ciências da Comunicação, problematizando-os no contexto de seus respectivos países. Trata-se das intervenções que fizeram no I Colóquio Brasil-Itália de Ciências da Comunicação, realizado na cidade de Santos em setembro de 1997, cujo programa se desenvolveu ao longo das sessões de Ciências da Comunicação, Cultura e Comunicação, Comunicação Política, Economia Política da Comunicação, Estudos de Recepção e Ficção Televisiva. Encerrando, assim, uma temática de grande atualidade, explorada por meio de textos muito densos e ricos, esta obra certamente contribuirá para ampliar ainda mais os horizontes de pesquisadores e estudantes dessa área.

EDUC-Intercom

ISBN 85-283-0221-0 • 2000 • 326 p. • 16x23 cm

CONSTITUIÇÃO E CONSTITUINTE

Em busca de novos caminhos para o Brasil

Odair Sass, Sérgio Avancine, Sílvia Pimentel (pesquisa e redação de texto)

A PUC-SP, por seu passado de lutas na defesa da democratização, pela defesa da qualidade do seu ensino-pesquisa-extensão, que contribuir, dentro de suas competências e atividades para estes objetivos se concretizem. Desde logo, ela estimulou um conjunto de iniciativas, assumidas por vários setores internos, no sentido de ampliar o debate e a reflexão sobre a Constituinte. Mas para que este conhecimento não ficasse limitado à sua comunidade universitária, ela tem se preocupado em difundi-lo o mais possível. Nesta linha, apoiou decisivamente o trabalho elaborado por esta equipe de especialistas, cujo produto se expressa no presente texto.

EDUC

Sem ISBN • 1985 • 68 p. • 14x21 cm

CRISE E CIDADE

Acompanhamento terapêutico

Equipe de Acompanhantes Terapêuticos do Instituto A Casa (org.)

Inspirado na ideia das múltiplas vozes que existem na cidade, de suas múltiplas leituras, este livro propõe uma clínica polifônica: clínica que pode ser lida de inúmeras formas. Seus autores estão convencidos de que, por meio da multiplicação de enfoques, relacionados com um mesmo tema, seja possível maior proximidade com a representação do campo de pesquisa, no caso, a clínica do acompanhamento terapêutico.

EDUC

ISBN 85-283-0119-2 • 2000 • 308 p. • 14x21 cm

DA ANGÚSTIA ou DE QUANDO INDICAR ANÁLISE A UMA CRIANÇA

Maria Luiza D'Ávila Pereira

Da Angústia tem como tarefa primordial responder à pergunta relativa a "quando indicar análise a uma criança". O ponto de partida é uma experiência vivenciada pela própria autora, a partir da qual a angústia é conceituada e amplamente discutida, diferenciando-a das fobias e medos.

EDUC-Cortez/Editora da UFPR

ISBN 85-238-0012-9 • 1990 • 184 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

DA METÁFORA

Sheldon Sacks (org.)

Leila Cristina M. Darin (coord. trad.)

A metáfora é muito mais do que mera figura de linguagem usada pelos poetas ou oradores. Ela muitas vezes ganha o foro de reinterpretação do mundo. Neste volume, encontramos ensaios de estudiosos como Paul Ricoeur, Donald Davidson, W. V. Quine, entre outros, que abordam a metáfora por meio dos prismas da literatura, da psicologia, da antropologia e da lógica.

EDUC-Pontes

ISBN 85-283-0034-X • 1992 • 193 p. • 16x23 cm

DAS “FUMERIES” AO NARCOTRÁFICO

Edson Passetti

Nesta obra são oferecidos ao leitor tanto um ensaio, com dados históricos, como uma coletânea de textos literários e poéticos, “Estilhaços”, que lançam luzes coloridas sobre a parte mais reflexiva do livro.

EDUC

ISBN 85-283-0016-1 • 1991 • 156 p. • 11x21 cm

DE SONS E SIGNOS

Música, mídia e contemporaneidade

Lia Tomás (org.)

Esta obra procura trazer ao grande público uma coletânea de artigos em que a música é apresentada pelo viés inter-relacional com outras áreas.

EDUC

ISBN 85-283-0139-7 • 1998 • 192 p. • 13x18 cm

DESENVOLVIMENTO E SUBDESENVOLVIMENTO

Alfredo Filellini

O mundo moderno – e as primeiras visões econômicas dele – tomou forma há alguns 500 anos. Embora tenha sido enormemente modificado desde então, reteve muitas de suas características iniciais. Assim também as ideias econômicas modernas, que nada mais são que sucessivos encadeamentos de ideias originais.

EDUC

ISBN 85-283-0066-8 • 1994 • 300 p. • 15x23 cm

Títulos publicados até 2000

DISCURSO DA VIOLÊNCIA, O **As marcas da oralidade no jornalismo popular**

Ana Rosa Ferreira Dias

Um estudo sobre as formas como a violência é veiculada pela mídia, mais especificamente, pela imprensa; a maneira como o jornal manipula, nas palavras, a “mensagem da violência” para seus leitores e a eficiência dessa intermediação entre acontecimento e público-alvo. Estes são os temas desta obra, cuja leitura nos deixa o sentimento agradável de renovação da pesquisa linguística.

EDUC-Cortez
ISBN 85-283-0101-X • 1996 • 178 p. • 16x23 cm

DISCURSO RELIGIOSO CATÓLICO, O **Um estudo linguístico do rito matrimonial**

Jarbas Vargas Nascimento

Um título para estudiosos da linguística e das ciências de religião, mas também para pesquisadores em geral. Constitui um exemplo da necessária integração entre o referencial teórico, a escolha e o emprego dos procedimentos de análise e, sobretudo, a construção paulatina do sistema de interpretação.

EDUC
ISBN 85-283-0058-7 • 1993 • 138 p. • 16x23 cm

DO INTELIGÍVEL AO SENSÍVEL **Em torno da obra de Algirdas Julien Greimas**

Ana Claudia de Oliveira e Eric Landowski (eds.)

O objetivo do livro é primeiro mostrar toda a *diversidade das posições* e dos modos atuais de “fazer semiótica” que se originam no movimentado percurso conceptual da disciplina e, sobretudo – em outro nível – esclarecer a *natureza das relações recíprocas* que, apesar de tudo, seguem ligando entre si, na mesma busca de sentido, os vários “jeitos” semióticos hoje em desenvolvimento.

EDUC
ISBN 85-283-0081-1 • 1986 • 269 p. • 16x23 cm

EÇA DE QUEIROZ **A ILUSTRE CASA DE RAMIRES** **Cem anos**

Beatriz Berrini (org.)

Este romance, *A ilustre Casa de Ramires* – como toda a obra de Eça de Queiroz, na verdade –, aí está, muito vivo, a lembrar seu autor e a perpetuá-lo. As palavras registradas neste livro pretenderam tecer à sua volta uma teia de reflexões e louvores. Em breve talvez elas se apaguem e esqueçam, mas o romance, este, alcançou a almejada duração, que o faz presente e atual entre nós.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-823-0198-2 • 2000 • 209 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

EMPREGABILIDADE E EDUCAÇÃO

Novos caminhos no mundo do trabalho

Alípio Casali, Iaci Rios, José Emídio Teixeira e Mario Sergio Cortella (orgs.)

Este livro registra um debate internacional de ideias e experiências relacionadas às implicações da relação educação/trabalho. Trata-se de uma referência importante para o mundo empresarial, sindical, escolar, acadêmico e governamental, ao propor uma elucidação das reflexões sobre as transformações hoje em processo no mundo do trabalho e das novas exigências educacionais, apontando possibilidades de respostas aos desafios econômicos, tecnológicos e gerenciais.

EDUC

ISBN 85-283-0109-5 • 1997 • 287 p. • 16x21 cm

ENSAIO DE SEMÂNTICA

Michel Bréal

Os textos de história da linguística ou história da semântica dizem que Bréal fundou a semântica, ou que foi o primeiro a usar o termo semântica. Que sentidos dar a frases que não seja meramente uma informação? É preciso, então, conhecer o que fez Bréal, para não reduzi-lo a essa mera notícia. A tradução do seu *Essai de Sémantique* atende a essa necessidade, contribuindo para repor à reflexão a questão do sentido e da história.

EDUC-Pontes

ISBN 85-283-0033-1 • 1992 • 205 p. • 16x23 cm

ENSINO DE SEGUNDA LÍNGUA

Redescobrimo as origens

Maria Antonieta Alba Celani (org.)

Trata-se de um livro indicado para professores, também para alunos de práticas de ensino, pós-graduandos nas áreas de línguas e profissionais com interesse no ensino e aprendizagem de segunda língua.

EDUC

ISBN 85-283-0120-6 • 1997 • 168 p. • 16x21 cm

ENSINO DE SERVIÇO SOCIAL

Polêmicas

Maria Lúcia Rodrigues (org.)

Esta obra tem por objetivo não deixar escapar ao público a oportunidade de conhecer e, de algum modo, partilhar o pensamento de professores cuja trajetória reveste-se de efetiva contribuição à *difícil arte de ensinar*.

EDUC

ISBN 85-283-0038-2 • 1992 • 61 p. • 14x21 cm

ENTREVISTA E ÉTICA

Uma introdução

Marcos Crípa (orient. e org.)

Um livro que interessa a estudantes de qualquer área, mas também a quem quer que acompanhe de forma crítica o desenvolvimento da imprensa no país, em especial a que dá espaço a grandes entrevistas.

EDUC

ISBN 85-283-0126-5 • 1998 • 128 p. • 11x18 cm

Títulos publicados até 2000

ERA DE NÉVOAS

Direitos humanos, terrorismo de Estado e saúde psicossocial na América Latina

Horacio Riquelme U. (ed.)

De autoria de um grupo de escritores e profissionais europeus e latino-americanos da área psicossocial, os ensaios deste livro se articulam em torno de dois eixos: um enfocando a teoria e a atividade psicoterapêutica ante a violência organizada; e o outro dedicado ao estudo do âmbito cultural sob o terrorismo de Estado.

EDUC

ISBN 85-283-0054-4 • 1993 • 212 p. • 16x23 cm

ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL

Dimensionando as experiências de Pernambuco, Mato Grosso do Sul e Bahia

Carola Carbajal Arregui (org.)

Os textos que compõem esta publicação foram apresentados e discutidos no âmbito do evento, que ensejou um importante debate entre representantes da universidade e centros de pesquisa, da administração pública, de órgãos internacionais e de organizações não-governamentais atuantes na área.

EDUC-IEE/PUC-SP-Finep

ISBN 85-868-9412-5 • 2000 • 127 p. • 14x21 cm

ESCRITORES OU ESCRIVENTES

Estudos literários

Beatriz Berrini (org.)

Coletânea que reúne cinco textos: um primeiro trata do trabalho de iniciação científica visando à transformação do aluno em autor; os demais, fruto desse trabalho, são ensaios literários de jovens autores sobre obras de Guimarães Rosa, do romantismo brasileiro e de José Saramago.

EDUC

1995 • 83 p. • 14x21 cm

ESCRITOS INSTRUMENTAIS SOBRE OS ÍNDIOS

Antônio Vieira

Textos extraídos de "Obras várias" e de "Obras inéditas" do Padre Antônio Vieira, com ensaio introdutório de professor José Carlos Sebe Bom Meihy.

EDUC

ISBN 85-283-0028-5 • 1992 • 256 p. • 12,5X19 cm

ESCUTAR, RECORDAR, DIZER

Encontros heideggerianos com a clínica psicanalítica

Luís Claudio Figueiredo

O autor convida os leitores a um encontro de que podem sair renovados psicanalistas e filósofos, sem qualquer tentativa de domínio de um campo sobre o outro. Propõe o diálogo entre as meditações heideggerianas sobre a fala, a poesia, a obra de arte e a clínica psicanalítica, que tem a fala e a linguagem como questões que se impõem.

EDUC-Escuta

ISBN 85-283-0062-5 • 1994 • 169 p. • 13x18 cm

Títulos publicados até 2000

ESPAÇO E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA

Visualização e interpretação

Antonio de Pádua Vilella Cavalca

A capacidade de “ver” um objeto geométrico espacial representado no plano não é inata e pode ser desenvolvida. O autor enfrenta a ideia corrente de que alguns alunos simplesmente não têm capacidade de visão espacial e demonstra que é possível desenvolver tal capacidade mesmo em alunos adultos.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0147-8 • 1998 • 171 p. • 16x23 cm

ESTUDOS EM HISTÓRIA DA PSICOLOGIA

Maria do Carmo Guedes e Regina Helena de Freitas Campos (eds.)

Os textos aqui incluídos fazem uma notável incursão no campo da história do desenvolvimento do conhecimento psicológico e, em particular, de sua evolução no Brasil.

EDUC-NIEHPSI

ISBN 85-283-0173-7 • 1999 • 180 p. • 15,5x21,5 cm

ÉTICA E FINITUDE

Zeljko Loparic

Contribuição relevante não só àqueles que buscam pensar a ética na contemporaneidade, mas também aos que se ocupam em tratar de seus desdobramentos no pensamento de Heidegger.

EDUC

ISBN 85-283-0087-0 • 1995 • 113 p. • 14x21 cm

EUGÊNIO GUDIN

Capitalismo e neoliberalismo

Maria Angélica Borges

Ao examinar o pensamento de Eugênio Gudin sob o crivo da crítica da economia política, a autora oferece uma radiografia do liberalismo na versão cabocla. É difícil não se deixar impressionar pela atualidade de seu ideário liberal. Mas, ao mesmo tempo, é impossível não registrar a repetição dos temas e das soluções, frutos da aversão ao caráter histórico do capitalismo e à correspondente necessidade de reafirmar a cada passo o seu caráter natural.

EDUC-Bienal-Fapesp

ISBN 85-283-0098-6 • 1996 • 314 p. • 16x23 cm

EXERCÍCIOS DE ECONOMIA

Os mercantilistas, Smith, Ricardo e Marx em sala de aula

Paulo Sandroni

Não é fácil entender a economia. Principalmente quando ela costuma ser manipulada e mistificada pelos economistas oficiais. Fórmulas dúbias, termos complicados e equações ininteligíveis têm sido muito usados no Brasil. Combatendo o obscurantismo estão os economistas, como Paulo Sandroni, que procuram desfazer os mitos, tornando a economia mais acessível.

EDUC-Espaço e Tempo

1988 • 240 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

EXPLORANDO CONCEITOS DE GEOMETRIA ELEMENTAR COM O SOFTWARE CABRI-GÉOMÈTRE

Tânia Maria Mendonça Campos (org.)

Neste livro, o professor tem três seqüências de ensino para os alunos trabalharem com o Cabri-Géomètre, estudando triângulos, quadriláteros e simetria. As atividades foram preparadas de forma a permitir ao aluno investigá-las, levantar hipóteses, testá-las – etapas fundamentais para o processo de construção de um conceito.

EDUC

ISBN 85-283-0130-3 • 1998 (2ª ed.) • 84 p. • 21x14 cm

EXPRESSÃO DO TEMPO EM PORTUGUÊS, A

Rodolfo Ilari

A palavra tempo “aplicada apenas ao mundo”, tratando de durações e de relações de simultaneidade, anterioridade e posteridade, é o tema deste livro, que, com clareza didática, contribui para a compreensão das intrincadas relações linguísticas sob o ponto de vista da localização temporal dos fatos.

EDUC-Contexto

ISBN 85-283-0107-9 • 1997 • 85 p. • 14x21 cm

FAUSTO NO HORIZONTE

(Razões míticas, texto oral, edições populares)

Jerusa Pires Ferreira

Um estudo comparativo das diversas versões populares da fascinante história do homem que vende a alma ao diabo em troca de juventude, imortalizada por Goethe.

EDUC-Hucitec

ISBN 85-283-0084-6 • 1995 • 165 p. • 13x18 cm

FERNANDO PESSOA

Poesia, transgressão, utopia

Fernando Segolin

Sabendo escapar à monotonia nada criativa das leituras psicológicas ou metafísicas, lendo o problema da identidade nos interstícios da criação poética e não nos desvios da psicologia, Fernando Segolin resgata o poeta em suas várias vozes.

EDUC

ISBN 85-283-0049-8 • 1992 • 163 p. • 14x21 cm

FIBROMIALGIA

Uma introdução

José Eduardo Martinez (ed.)

Obra de interesse especial para áreas médicas como clínica médica, ortopedia, fisioterapia, psiquiatria, entre outras, este livro traz informações básicas e alguns resultados da experiência nacional na área. Importante para quem trabalha ou quer trabalhar com patologia do sistema músculo-esquelético, em particular as doenças reumáticas.

EDUC

ISBN 85-283-0140-0 • 1998 • 113 p. • 11x18 cm

Títulos publicados até 2000

FILOSOFIA DA ARTE NA ITÁLIA

Hippolyte Taine
Plínio Augusto Coêlho (trad.)

Partindo do princípio da correspondência exata e necessária entre uma obra e seu meio, o autor traça um panorama da vida italiana no final do século XV e início do XVI e analisa a história da pintura na Itália, nesse período em que surgiram artistas completos: Leonardo da Vinci, Rafael, Michelangelo, Ticiano, entre outros.

EDUC-Imaginário
ISBN 85-283-0045-5 • 1992 • 108 p. • 14x21 cm

FILOSOFIA E SEU ENSINO, A

Paulo Arantes, Franklin Leopoldo e Silva, Celso Fernando Favaretto,
Ricardo Fabbri e Salma Tannus Muchail

Em cinco artigos, renomados professores universitários refletem quanto à tarefa do filósofo na construção do saber contemporâneo. A teoria, o lugar do filósofo, os problemas e as questões polêmicas envolvendo a filosofia, juntamente com práticas educacionais e didáticas, estão contidos neste livro, um excelente subsídio a todos os professores e estudantes ansiosos em conhecer a função social do filósofo.

EDUC-Vozes
ISBN 85-283-0061-7 • 1995 • 94 p. • 14x21 cm

FÍSICA E OS LIVROS, A

Uma análise do saber físico nos livros didáticos adotados para o Ensino Médio

Wagner Wuol

Obra original e bem fundamentada teórica e metodologicamente, discute criticamente a transposição didática – a conversão do saber científico em saber escolar. Recomendada para professores de todas as áreas do ensino médio e imprescindível a professores de Física. Relevante também para pesquisadores da área e de temáticas pedagógicas em geral, especialmente currículo, disciplinas escolares e didática das ciências.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0220-2 • 2000 • 180 p. • 16x23 cm

FOLHAS AVULSAS

Antologia

Vice-Reitoria Comunitária da PUC-SP, Jair Farias, José Carlos Soares,
Rodolfo Dantas e Saulo César da Silva (orgs.)

I Concurso Universitário Livre de Poesia Brasil-Portugal da PUC-SP, com 30 poemas selecionados.

EDUC
ISBN 85-283-0029-3 • 1992 • 64 p. • 14x21 cm

FONOAUDIOLOGIA & LINGÜÍSTICA

Roxane Helena R. Rojo, Maria Cláudia Cunha e Ana Luíza M. Garcia (orgs.)

Esta coletânea foi escrita e elaborada por um grupo heterogêneo de professores da antiga "área de linguagem" do curso de Fonoaudiologia, composto por linguistas, psicolinguistas e fonoaudiólogos interessados no debate sobre as relações entre suas áreas e nas possíveis contribuições mútuas trazidas pelas pesquisas em linguística (teórica e aplicada), psicolinguística e fonoaudiologia.

EDUC
ISBN 85-283-0017-X • 1991 • 96 p. • 14,5x22 cm

Títulos publicados até 2000

FORMA E CIÊNCIA

Vera Cecília Machline, Lillian Cristina Monteiro França e Jerusa Pires Ferreira

De maneiras diferentes, os três artigos deste livro mostram uma relação entre novos conceitos de ciência e novos movimentos da forma, que põem em crise o estabelecido.

EDUC

ISBN 85-283-0074-9 • 1995 • 99 p. • 11x18 cm

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

A contribuição da análise do comportamento

Maria de Lourdes Bara Zanotto

A autora conduz o leitor, de forma clara, aos argumentos e análises de Skinner sobre o papel central do professor no desenvolvimento da educação e, com base na concepção skinneriana de ensino, lança as bases para um programa de formação de professores.

EDUC-Fapesp-Comped/Inep

ISBN 85-283-0229-6 • 2000 • 183 p. • 14x21 cm

FREUD, MARLOWE & CIA.

Franklin Goldgrub

O que teriam em comum Sigmund Freud e Philip Marlowe, o detetive dos célebres romances policiais de Raymond Chandler, além do gosto pela exumação arqueológica de recordações e cadáveres? *Freud, Marlowe & Cia.* considera que a psicanálise é uma espécie de arte detetivesca, tanto quanto o romance policial constitui uma investigação acerca das motivações íntimas de personagens, dissecados com o máximo realismo.

EDUC-Nova Alexandria

ISBN 85-283-0064-1 • 1994 • 156 p. • 14x21 cm

FUNDAÇÕES E DIREITO

3º Setor

Edson José Rafael

A presente obra é referência obrigatória aos especialistas em Direito, propiciando fecundo material de pesquisa sobre o Terceiro Setor.

EDUC-Melhoramentos

1997 • 450 p. • 16x23 cm

GÊNERO EM DEBATE

Trajetória e perspectivas na historiografia contemporânea

Eni de Mesquita Samara, Rachel Soihet e Maria Izilda S. de Matos

Nesta obra, busca-se o aprimoramento teórico-metodológico que permite recuperar os mecanismos das relações sociais entre os sexos, a experiência conjunta de homens e mulheres em toda sua complexidade.

EDUC

ISBN 85-283-0105-2 • 1997 • 114 p. • 13x18 cm

Títulos publicados até 2000

GESTÃO SOCIAL

Uma questão em debate

Elizabeth de Melo Rico e Rachel Raichelis (orgs.)

Pelo conjunto dos textos que integram esta publicação, pela qualificação dos seus autores e das temáticas que abordam e, principalmente, pelo debate fecundo de ideias e polêmicas, certamente este livro representa um estímulo e uma colaboração a todos aqueles que, a partir dos diferentes lugares sociais que ocupam, enfrentam o desafio da construção de alternativas de gestão social radicalmente públicas e democráticas no âmbito das políticas sociais.

EDUC-IEE/PUC-SP

ISBN 85-283-0185-0 • 1999 • 231 p. • 14x21 cm

GLOBALIZAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

César Ricardo Siqueira Bolaño (org.)

Com o intuito de entender os processos concretos de avanço da internacionalização do capital que ocorre hoje, nas suas dimensões econômica, política, social e cultural, esta coletânea traz a público uma discussão sobre a problemática da comunicação e da cultura da globalização.

EDUC-Editora da UFS

ISBN 85-283-0161-3 • 1999 • 185 p. • 14x21 cm

GLOBALIZAÇÃO, METROPOLIZAÇÃO E POLÍTICAS NEOLIBERAIS

Regina Maria A. Fonseca Gadelha (org.)

Nesta coletânea, os autores abordam, de forma didática, temas complexos como globalização, impactos do planejamento, privatizações, imperialismo e estado nacional, integração e inserção, reordenamento de poder e cidadania, procurando discutir problemas que dizem respeito à sociedade brasileira e sua inserção na realidade mundial, mas sem perder de vista a necessidade de preservação da cidadania e soberania nacionais.

EDUC

ISBN 85-283-0011-1 • 1997 • 175 p. • 14x21 cm

GOSTO DA GENTE, O GOSTO DAS COISAS, O

Abordagem semiótica

Eric Landowski e José Luiz Fiorin (eds.)

O gosto não é uma realidade abstrata que se situa numa esfera intelectual reservada a um pequeno número de especialistas. Ao contrário, ele faz parte dos fenômenos mais óbvios da prática cotidiana. É experimentado, compartilhado, discutido por todas as partes – malgrado o conhecido adágio – e dá lugar a classificações, prescrições, julgamentos, confissões e confrontações inesgotáveis, quer se trate do gosto *das coisas* (do sabor, “bom ou ruim”, delas) quer do gosto (“bom ou mau”) *da gente*, isto é, dos critérios de avaliação empregados para gostar disso ou daquilo.

EDUC

ISBN 85-283-0115-X • 1997 • 272 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

HISTÓRIA DA INSTRUÇÃO PÚBLICA NO BRASIL (1500-1889)

História e legislação

José Ricardo Pires de Almeida

Publicada originalmente em francês, esta primeira história da educação brasileira sistematizada completa 100 anos de sua edição. Obra rica em informações e dados sobre medidas tomadas pelo poder público para implantar e ampliar a educação no Brasil, é também um excelente documento sobre as ideias e debates educacionais do período imperial. Rica em documentação e dados estatísticos, é o mais completo levantamento das escolas públicas e dos dispêndios públicos com a educação nacional.

EDUC

ISBN 85-283-0005-6 • 1989 • 365 p. • 15x23 cm

HISTÓRIA DA PSICOLOGIA

Pesquisa, formação e ensino

Regina Helena de Freitas Campos (org.)

Esta coletânea resultou das atividades do Grupo de Trabalho em História da Psicologia, instituído por ocasião do VI Simpósio de Pesquisa e Intercâmbio Científico da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Psicologia, realizado em Teresópolis, Rio de Janeiro, em maio de 1966. A publicação reúne os trabalhos dos primeiros participantes do Grupo, pesquisadores e professores em diversas universidades brasileiras na área da história da psicologia, e a contribuição do professor Josef Brožek, da Universidade de Lehigh, EUA, convidado especial dessa primeira reunião.

EDUC-Anpepp

ISBN 85-283-0111-7 • 1996 • 170 p. • 15,5x21,5 cm

HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA PSICOLOGIA

Revisões e novas pesquisas

Maria do Carmo Guedes (org.)

Esta coletânea traz artigos que focalizam o próprio objeto da história nesta área, seu desenvolvimento e produção em diferentes países e os resultados de novas pesquisas.

EDUC-NIEHPSI

ISBN 85-283-0149-4 • 1998 • 137 p. • 15,5x21,5 cm

Títulos publicados até 2000

HISTÓRIA PENSADA E ENSINADA, A Da geração das certezas à geração das incertezas

Helenice Ciampi

A historiografia abandonou os paradigmas da razão clássica e aventurou-se na busca de uma outra racionalidade. Como a universidade brasileira registrou essas aventuras da razão histórica nas décadas de 1970 e 1980? Como a história foi concebida e ensinada na universidade brasileira nesse período? Através do exame detalhado da experiência da PUC-SP com o ensino de história, essas são as importantes questões que este livro busca responder.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0197-4 • 2000 • 505 p. • 16x23 cm

IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO O professor na universidade brasileira

Marisa Todescan Dias da Silva Baptista

Contribuindo para resgatar o papel do sujeito professor no processo educacional de que faz parte, a presente obra é bastante oportuna. É, também, inovadora – ao investigar o processo identificatório em história de vida de docentes universitários e ao tomar como pano de fundo histórico-social a USP e a PUC-SP, duas universidades que se têm destacado, no panorama universitário brasileiro, como paradigmas das qualidades, problemas e limites da universidade pública e do ensino superior privado.

EDUC-Unimarco
ISBN 85-283-0123-0 • 1997 • 220 p. • 14x21 cm

IMAGENS DE MAGIA E DE CIÊNCIA Entre o simbolismo e os diagramas da razão

Maria Helena Roxo Beltran

As transformações do pensamento científico são aqui examinadas através da produção e reprodução das imagens que povoaram os livros como ilustrações. No século XVI, a química passa a prevalecer sobre a alquimia. Nessa mesma época, nasce o livro impresso. Magia e ciência se alternam em gravuras que retratam técnicas e processos de destilação de materiais. A autora refaz a história da ciência através de seus modos de divulgação.

Finalista no concurso ao Prêmio Jabuti 2001

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0183-4 • 1999 • 143 p. • 21x21 cm

Títulos publicados até 2000

IMAGENS DO BRASIL

500 anos

Beth Brait e Neusa Barbosa Bastos (orgs.)

Este livro é o resultado não apenas de pesquisas individuais sobre particularidades brasileiras, flagradas por diferentes áreas do conhecimento, mas, também, um dos objetivos da PUC-SP no que diz respeito às formas de comemorar os *500 anos do Descobrimento do Brasil*.

EDUC

ISBN 85-283-0227-X • 2000 • 312 p. • 16x23 cm

INDIVIDUALIDADE:

Afirmação e negação na sociedade capitalista

Isilda Campaner Palangana

Tratar do processo de individuação dentro da sociedade capitalista, por um lado levando em consideração os instrumentos materiais e simbólicos e, por outro, os aspectos econômicos, políticos, técnicos e culturais é uma tarefa árdua. Isilda Campaner Palangana abraçou o tema para elaborar sua tese de doutorado e, agora, apresenta-a nesta publicação que, sem dúvida alguma, será um marco pelas informações que traz.

EDUC-Plexus

1998 • 197 p. • 14x21 cm

INSTRUÇÃO PÚBLICA NO BRASIL (1500-1889)

História e legislação

José Ricardo Pires de Almeida, Antonio Chizzotti (trad.)

Maria do Carmo Guedes (ed. crítica)

Originalmente escrita em francês, esta obra traz um amplo panorama da história da educação no Brasil, principalmente no período imperial. Rica em documentação e dados estatísticos, apresenta um levantamento das escolas públicas e das despesas do Estado com a educação nacional.

EDUC-Comped/Inep

ISBN 85-283-0188-5 • 2000 (2ª ed. rev.) • 334 p. • 16x23 cm

INTERAÇÃO ENTRE HUMANOS E COMPUTADORES

Uma introdução

Paulo Sergio de Carvalho

Este livro sugere uma reflexão sobre as mudanças culturais e de subjetividade provocadas pelo ingresso das máquinas informáticas no cotidiano dos brasileiros adultos. Mediante a abordagem de aspectos conceituais e históricos e a análise de trabalhadores brasileiros, apresenta os efeitos da interação entre o homem e o computador.

EDUC

ISBN 85-283-0199-0 • 2000 • 171 p. • 11x18 cm

Títulos publicados até 2000

INTERACIONISMO SIMBÓLICO E TEORIA DOS PAPÉIS

Uma aproximação para a Psicologia Social

Chirley Bazilli, Erico Rentería, José Carlos Duarte, Kety Valéria Simões Franciscatti, Leandro Feitosa Andrade e Luiz Antônio Rala

Relacionando *Interacionismo simbólico e teoria dos papéis*, os autores desta obra possibilitam a apreensão das aproximações entre esses dois enfoques e matizam-lhes as diferenças. São apresentados os principais autores de ambas as linhas, com destaque para George Mead, no *interacionismo simbólico*, e Erving Goffman, na *teoria dos papéis*.

EDUC

ISBN 85-283-0133-8 • 1998 • 230 p. • 14x21 cm

INTRODUÇÃO À ECONOMIA MUNDIAL CONTEMPORÂNEA

Geraldo Müller

Este volume constitui uma tentativa de descrever os processos que caracterizam a história contemporânea da economia e de indicar alguns percalços nas teorias em voga. O texto é dividido em três partes. A primeira, que versa sobre economia e história, procura fundamentar a ideia segundo a qual a estruturação dos processos históricos, por volta dos anos 1960 em diante, conforma um sistema distinto do que vigorava anteriormente. Na segunda parte, o autor distingue a fase de hegemonia norte-americana da fase de sua crise, que é descrita mediante recurso a uma tipologia de países. Finalmente, a terceira parte descreve a forma predominante que assumiu a transnacionalização produtiva.

EDUC-Ática

1987 • 118 p. • 14x21 cm

INTRODUÇÃO À ECONOMIA

Os mercantilistas, Smith, Ricardo e Marx

Paulo Henrique Sandroni

Tentativa bem-sucedida de explicar os fundamentos econômicos de forma simples, porém rigorosa, lançando mão de exemplos atuais, passagens históricas e até literatura.

EDUC-Terra

ISBN 85-283-0072-2 • 1995 • 221 p. • 14x21 cm

INTRODUÇÃO À POESIA ORAL

Paul Zumthor

Introdução à poesia oral interroga uma outra lógica, sempre mais ou menos recalcada na história, que se funda no dinamismo concreto da voz (relação entre voz, corpo e dança; entre voz, gesto e poesia).

EDUC-Hucitec

ISBN 85-271-0426-1 • 1997 • 323 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE PROBABILIDADE

Uma visão frequentista

Cileda de Queiroz e Silva Coutinho

A autora compara uma situação brasileira de ensino e uma francesa com o objetivo de mostrar as vantagens da utilização de uma visão frequentista para o ensino dos primeiros conceitos de probabilidade. Obra oportuna e original. Oportuna porque cresce, hoje, no Brasil, a consciência de que o letramento de um cidadão deve incluir uma espécie de "alfabetização matemática", além da alfabetização linguística. Original porque introduz, no contexto da discussão sobre ensino da matemática, o ensino de 2º grau e o ensino não especializado.

EDUC

ISBN 85-283-0102-8 • 1996 • 101 p. • 16x23 cm

INVENÇÃO DO EROTISMO, A

Tristão e Isolda e as trovas corteses

Marisa Mikahil Boccalato

Ao eleger o universo narrativo de Tristão e Isolda, sem autor, sem data, sem local precisos, para averiguar o surgimento do erotismo, a autora também elege o imaginário coletivo e anônimo de uma época limítrofe da cultura ocidental, em que diversos elementos que viriam a percorrer o curso da modernidade têm nascimento. O imaginário em questão é o da invenção desse erotismo, envolto no véu do sentimento, dentro do que ficou conhecido como o "amor cortês".

EDUC-Experimento

ISBN 85-283-0095-1 • 1996 • 171 p. • 14x21 cm

INVENÇÃO DO PSICOLÓGICO,

Quatro séculos de subjetivação (1500-1900)

Luís Claudio Figueiredo

Essa obra traz à tona os problemas do modo de subjetivação contemporâneo, além das inúmeras concepções, também contemporâneas, da psicologia, constituídas no momento em que o ciclo da modernidade atingiu o seu cume e, conjuntamente, proclamava sua dissolução.

EDUC-Escuta

ISBN 85-283-0022-6 • 1992 (1ª ed.), 1994 (2ª ed.) • 178 p. • 14x21 cm

JOEL MARTINS...

Um seminário avançado em fenomenologia

Maria Aparecida Viggiani Bicudo e Vitória Helena Cunha Espósito (orgs.)

Fruto de esforço coletivo, nasceu *Joel Martins... um seminário avançado em fenomenologia*. Na primeira parte, notas de aulas, organizadas e comentadas por Maria Alice Castro Rocha e Ozeneide Venâncio de Mello Machado. Na segunda, textos de Maria Aparecida Viggiani Bicudo, Vitória Helena Cunha Espósito e Carmen Sylvia G. Aranha concluem o último curso de Joel Martins.

EDUC

ISBN 85-283- 0116-8 • 1997 • 160 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

JOSÉ SARAMAGO

Uma homenagem

Beatriz Berrini (org.)

Homenagem brasileira ao ganhador do Prêmio Nobel de Literatura, em 1998, José Saramago.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0157-5 • 1999 • 295 p. • 14x21 cm

JUDICIÁRIO E POLÍTICA NO BRASIL

Rogério Bastos Arantes

Este livro é um estudo pioneiro sobre o papel político do Poder Judiciário, que demonstra como, entre nós, os mecanismos de controle institucional formam um sistema híbrido, sem similar no mundo contemporâneo. Mais do que isso, revela que o hibridismo desse sistema é a causa do desempenho errático do Judiciário brasileiro na tarefa de preservar a Constituição e de garantir a estabilidade do ordenamento jurídico.

EDUC-Idesp-Fapesp

ISBN 85-283-0110-9 • 1997 • 215 p. • 14x21 cm

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EM PSICOLOGÍA

Rumbos y desafíos

Fernando Gonzáles Rey

Ainda que dirigido de forma específica à investigação psicológica, este livro contribui para o debate maior epistemológico e metodológico que circula hoje nos diferentes espaços de construção do conhecimento – um dos desafios essenciais das ciências sociais para iniciar o século XXI.

EDUC

ISBN 85-283-0180-X • 1999 • 184 p. • 14x21 cm

LBA

Identidade e efetividade das ações no enfrentamento da pobreza brasileira

Aldaíza Sposati e Maria do Carmo Falcão

Foi-se o tempo em que a assistência social era ocupação secundária de “primeiras-damas” e empresários que “ajudavam” as populações carentes. Hoje, profissionais qualificados para propor e implantar políticas públicas gerenciam as instituições de assistência social. Seu interlocutor também mudou: a população organizada cobra do governo a realização de políticas sociais, a que todos têm direito como cidadãos. Essas transformações incidiram diretamente na identidade e na atuação da Legião Brasileira de Assistência (LBA). Como incorporá-la de modo a ampliar a efetividade das ações de instituição?

EDUC

ISBN 85-283-0007-2 • 1989 • 106 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

LÍNGUA PORTUGUESA **História, perspectivas, ensino**

Neusa Barbosa Bastos (org.)

A presente coletânea objetiva contribuir para a melhoria da Língua Portuguesa. Visando integrar os colegas de ensino fundamental e médio às pesquisas realizadas na academia, trazemos a esse leitor privilegiado textos dos professores do 6º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa, realizado em 1996.

EDUC
ISBN 85-283-0135-4 • 1998 • 216 p. • 16x23 cm

LÍNGUA PORTUGUESA **Teoria e método**

Neusa Barbosa Bastos (org.)

Este livro foi pensado para aproximar professores do ensino fundamental e médio dos estudos que pesquisadores estão desenvolvendo na Universidade. Apresentados inicialmente no 7º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa, do Instituto de Português da PUC-SP, num encontro que atingiu limites de crescimento intelectual incontestável a partir da assimilação de pontos de vista diversos e enriquecedores, estes textos recebem neste livro sua versão escrita.

EDUC
ISBN 85-283-0203-2 • 2000 • 178 p. • 16x23 cm

LINGÜÍSTICA APLICADA **Da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar**

Mara Sofia Zanotto de Paschoal e Maria Antonieta Alba Celani (orgs.)

A coincidência de dois fatos relevantes deu origem a esta publicação. O primeiro foi a intensificação, nos últimos anos, de fóruns de debate sobre a identidade e consolidação da linguística aplicada, cuja história, no Brasil, é recente. O segundo foi a comemoração dos vinte anos do primeiro Programa de Pós-Graduação na área – o Programa de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas (Lael) da PUC-SP – que teve papel marcante no processo histórico de construção da identidade da área no Brasil. Delineou-se, assim, esta publicação que tem por objetivo uma reflexão crítica sobre a linguística aplicada tanto de uma perspectiva histórica quanto de uma perspectiva sincrônica.

EDUC
ISBN 85-283-0023-4 • 1992 • 326 p. • 16x23 cm

LÓGICA JURÍDICA **Uma introdução**

Fábio Ulhoa Coelho

Texto introdutório que cumpre sua função didática e pedagógica, ao introduzir o leitor no intricado tema, despertando-lhe a atenção e o interesse.

EDUC
ISBN 85-283-0021-8 • 1994 • 140 p. • 11x18 cm

Títulos publicados até 2000

LOU SALOMÉ: O “elementar” por sob a vida

Salma T. Muchail

Presença sedutora e fascinante nos círculos intelectuais de Viena, Berlim, Paris e Roma nas primeiras décadas do século XIX, Lou Andreas-Salomé tornou-se quase uma lenda. Conviveu intimamente com os homens mais importantes de seu tempo e teve importância decisiva nas vidas de Paul Rée, Friedrich Nietzsche, Rainer Maria Rilke e Sigmund Freud, que lhe confiou a análise de sua filha Anna. A obra de Lou Salomé foi vasta e variada. Neste texto, Salma T. Muchail discute especificamente um elemento fundamental que recorre nos escritos da autobiografia de Lou Salomé, *Minha vida*. Trata-se do que ele chama “elementar”, “aquilo que constitui esta vida particular e ao mesmo tempo faz dela algo indelimitadamente maior”.

EDUC
ISBN 85-283-0009-9 • 1989 • 51 p. • 11x15 cm

MAPA DA EXCLUSÃO/INCLUSÃO SOCIAL DA CIDADE DE SÃO PAULO

Aldaíza de Oliveira Sposati (coord.)

Pesquisa realizada pelo núcleo de seguridade e assistência social da PUC-SP, este livro mostra índices de exclusão social por distrito e de discrepância entre distritos, considerados: autonomia, qualidade de vida, desenvolvimento humano e equidade. A coleta de dados contou com pesquisadores qualificados e agentes populares especificamente preparados.

EDUC
ISBN 85-283-0093-5 • 1996 • 126 p. • 31x22 cm

MARQUÊS DE SADE Um libertino no salão dos filósofos

Eliane Robert Moraes

Este ensaio tem como objetivo contextualizar o pensamento de Sade, tanto do prisma histórico como do literário e filosófico. Assim, a autora nos convida a excursionar pela insólita história da libertinagem setecentista, levando-nos a conhecer os salões filosóficos onde os mais radicais livres-pensadores se reuniam para criticar a moral e a religião. E, como exemplificação, o volume traz a novela *Eugénie de Franval*, de Sade.

EDUC
ISBN 85-283-0027-7 • 1992 • 148 p. • 10,5x17,5 cm

MELHORIA DO ENSINO NAS 1^{as} SÉRIES, A Enfrentando o desafio

Mere Abramowicz, Marisa Del Cioppo Elias e Teresinha Maria Neli Silva

Neste texto, as autoras procuram resgatar alguns aspectos da memória pedagógica do ensino paulista, especificamente quando foram tentadas algumas experiências e inovações educacionais, em um passado mais ou menos recente. Através de uma abordagem qualitativa, analisam depoimentos de educadores que se envolveram nessas experiências pioneiras e que aceitaram o desafio de enfrentar os problemas mais graves das 1^{as} séries do 1º Grau: a evasão e a repetência escolar.

EDUC-EPU
1987 • 115 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

MEMÓRIA DE ILHABELA **Faces ocultas, vozes no ar**

Márcia Merlo

Estudo antropológico a partir de lembranças de antigos moradores, sejam os caiçaras que vivem na parte urbana da Ilha, sejam os nativos de comunidades isoladas. Os depoimentos são colhidos pela autora a partir de técnicas da história oral. A análise cruzada dessas memórias permite enriquecer as interpretações e redesenhar a história da região, até aqui construída apenas através da documentação oficial.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0189-3 • 2000 • 188 p. • 16x23 cm

MEMÓRIA DO DEPARTAMENTO DE ECONOMIA **A fala de alguns de seus chefes**

Maria Angélica Borges, Cristina Helena P. de Mello, Claudemir Galvani e Waldir Pereira Gomes

No bojo das comemorações do cinquentenário da criação e incorporação da Faculdade de Economia e Administração da PUC-SP, o Departamento de Economia apresenta a sua história, desde sua gênese, passando por seus momentos mais significativos e mostrando a sua especificidade no cenário nacional.

EDUC
ISBN 85-283-0127-3 • 1998 • 120 p. • 13x18 cm

MÍDIA E POLÍTICA

Vera Lúcia Michalany Chaia e Miguel Wady Chaia (orgs.)

Diante das diferentes modalidades da produção, disseminação e consumo da informação, a análise e o debate voltados aos meios de comunicação de massa tornam-se relevantes para explicitar as tramas que envolvem os indivíduos e as instituições na contemporaneidade. É nesse sentido que foram elaborados os textos deste livro.

EDUC
ISBN 85-283-0209-1 • 2000 • 172 p. • 16x23 cm

MISSÕES GUARANI **Impacto na sociedade contemporânea**

Regina Maria A. Fonseca Gadelha (ed.)

Autores de diversos países abordam, de maneira documentada e competente, tanto as repercussões locais e diretas, quanto as indiretas e mais distantes, no espaço e no tempo, das atividades dos missionários jesuítas e as influências marcantes dos colonos, monarcas e indígenas nesta parte do continente, cujas repercussões perduram até os dias atuais.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0175-3 • 1999 • 391 p. • 24,5x18 cm

MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA DO SINDICALISMO BRASILEIRO, A **A experiência do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo**

Arnaldo José França Mazzei Nogueira

Estudando o processo político e sindical vivido pelos trabalhadores do setor metalúrgico paulistano nos anos 1980, o autor contribui para o entendimento das origens do que se denominou "sindicalismo de resultados".

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0128-1 • 1997 • 184 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

MODOS DE SUBJETIVAÇÃO NO BRASIL e outros escritos

Luís Claudio Figueiredo

Apoiando-se na análise de historiadores e usando fatos recentes da nossa história, como as CPIs e o *Impeachment* de Collor, o autor mostra qual é e como se forma a complexa identidade brasileira, que oscila entre um personalismo exacerbado, uma massa de indivíduos anônimos e, em alguns raros momentos, uma cidadania moderna e autônoma.

EDUC-Escuta

ISBN 85-283-0076-5 • 1995 • 151 p. • 14x21 cm

MONADOLOGIA E ESPAÇO RELATIVO O jovem Kant recepcionando Leibniz

Lúcio Lourenço Prado

O autor se concentra nas tentativas kantianas de conciliação da metafísica de Leibniz com as novas concepções de espaço advindas da física newtoniana. Dirigida a estudiosos de filosofia moderna e a cientistas interessados nos fundamentos metafísicos da física de Newton.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0204-0 • 2000 • 94 p. • 16x23 cm

MONÓLOGOS DA CRIANÇA, OS Delírios da língua

Maria Francisca Lier-DeVitto

Pesquisando a fala egocêntrica na psicologia do desenvolvimento, a autora trabalha na interface de várias ciências – psicologia, psicanálise, linguística. E, questionando as interpretações superficiais de Vigotsky e Piaget, que prevalecem em nosso meio, avança na análise dos processos de aquisição de linguagem da criança.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0142-7 • 1998 • 181 p. • 16x23 cm

MULHERES EM CONSTRUÇÃO: Casas, sonhos, subjetividades

Annette Mello

Este livro é fruto de uma trajetória de luta e de trabalho. Ou, mais do que isso, é a expressão do conjunto de ideias coletados à emancipação, à conquista e à reconquista de identidades femininas, através a busca da realização de um sonho: a construção de casas.

EDUC

ISBN 85-283-0178-8 • 1999 • 129 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

MÚSICA E REPETIÇÃO

A diferença na composição contemporânea

Silvio Ferraz

Um livro de um compositor que pensa, de um intelectual que compõe. Nele, somos conduzidos habilmente por um sólido discurso sobre o pensamento composicional, desvelando características desse que pode ser tido como um dos mistérios mais ancestrais e transcendentais da criação – o jogo de repetição –, num desafio original em que a filosofia, viva, é parte fundamental.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0146-X • 1998 • 273 p. • 16x23 cm

NA LUTA POR HABITAÇÃO

A construção de novos valores

João Carlos de Souza

Nesta obra, o autor lida com a cultura entendida como estruturas de sentimentos, valores, juízos, capazes de produzir modos de vida que emergem das condições de vida, da luta pela moradia na periferia de São Paulo.

EDUC

ISBN 85-283-0085-4 • 1995 • 159 p. • 16x23 cm

NAÇÃO POR UM FIO, A

Caminhos, práticas e imagens da “Comissão Rondon”

Laura Antunes Maciel

Laura Antunes Maciel busca destacar a luta sempre presente entre o desejo de construção da unidade e a existência de diversas culturas e modos de vida, a maneira como se tentou obscurecer o fato de que a maior parte da população continuava excluída da participação e dos direitos políticos, apesar da contínua ênfase na construção da ideia de nação. Aliada a uma narrativa límpida, a uma proposta criativa, a um desempenho seguro, sobressaem-se as qualidades da historiadora/pesquisadora: o criterioso cuidado na expressão dos pressupostos que articulam dados, fontes e indagações, a preocupação com a explicitação das filiações teóricas, o diálogo com a historiografia do período e do tema, a produção das referências documentais utilizadas.

EDUC

ISBN 85-283-0152-4 • 1998 • 319 p. • 16x23 cm

NAScer NAS PALAVRAS

Antologia

Segundo Concurso Universitário de Poesia dos Países de Língua Portuguesa.

EDUC

ISBN 85-283-0053-6 • 1992 • 46 p. • 14,5x21 cm

NEOMARXISMO: INDIVÍDUO E SUBJETIVIDADE

Luís Gonzaga Mattos Monteiro

Esta obra mostra, com clareza, que uma disciplina, para ser crítica, não pode se deixar prender a nenhuma ortodoxia. Mostra também que a história, realidade concreta, transforma-se através de contraste.

EDUC-EDUFSC

ISBN 85-283-0080-3 • 1995 • 298 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

NOÇÕES DE PSICOFARMACOTERAPIA NA PRÁTICA

Jair Salim

Noções de psicofarmacoterapia na prática é um manual compacto e objetivo, especialmente destinado a residentes, iniciantes na área e clínicos gerais.

EDUC-EPU

1987 • 132 p. • 15,5X21,5 cm

NOMES DA HISTÓRIA, OS Um ensaio de poética do saber

Jacques Rancière

Eduardo Guimarães e Eni Puccinelli Orlandi (trads.)

Neste livro, o autor propõe o que chama de a poética do saber: estudo do conjunto dos procedimentos literários pelos quais um discurso se subtrai à literatura e se dá o estatuto de ciência.

EDUC-Pontes

ISBN 85-283-0065-X • 1994 • 115 p. • 16x23 cm

NOVAS VEREDAS DA PSICOLOGIA SOCIAL

Sílvia T. Maurer Lane e Bader Burihan Sawaia (orgs.)

O sujeito está vivo e com ele a utopia da vida digna. Essa ideia perpassa os diferentes textos deste livro, que busca caminhos analíticos para compreender a complexidade e a contradição desse fantástico ser que se constitui unicamente através do outro, mas insiste em negar a alteridade. O criador que se deixa aprisionar pela criatura.

EDUC-Brasiliense

ISBN 85-283-0071-4 • 1995 • 168 p. • 14x21 cm

NOVO SINDICALISMO, O Vinte anos depois

Iram Jácome Rodrigues (org.)

Esta obra analisa a ação do novo sindicalismo brasileiro nas décadas de 1980 e 1990, tendo como ponto de partida análises locais e/ou regionais e apontando desafios, dificuldades e perspectivas do sindicalismo brasileiro no final do século XX.

EDUC-Vozes-Unitrabalho

1999 • 248 p. • 16x23 cm

OLHO NU

Magali Oliveira Fernandes

Com Prefácio de Boris Schnaiderman, primeiro livro de uma nova poeta. Publicá-lo, ainda mais em tempo de crise, pode ser loucura, mas também um sinal de resistência, no sentido de contradizer a ordem de mercado e as estratégias de *marketing*.

EDUC-Ateliê-Com-Arte

ISBN 85-283-0177-X • 2000 • 80 p. • 16x20 cm

Títulos publicados até 2000

ORALIDADE EM TEMPO E ESPAÇO

Colóquio Paul Zumthor

Jerusa Pires Ferreira (org.)

Este colóquio, que é ao mesmo tempo investigação teórica, situação de alguns tópicos da cultura e homenagem, é o primeiro de uma série coordenada pelo Núcleo de Poéticas da Oralidade do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP. Paul Zumthor dignificou e construiu todo um patamar para a área de estudos que envolve as poéticas do oral e do vocal, questionou e ampliou limites, procurou romper dicotomias obsoletas, como popular/erudito, instalou a força do humano no corpo, na situação *in presentia*. Neste colóquio, procurou-se seguir algumas dessas preocupações, em seus múltiplos interesses e diversificado percurso, cobrindo um amplo leque que vai dos estudos medievais às culturas tradicionais, do universo da oralidade que avança pelas performances contemporâneas, "gênero" insistente de nossa modernidade, à reflexão sobre as mediações e aos experimentos da poesia sonora.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0174-5 • 1999 • 250 p. • 14x21 cm

OUTRORA AGORA

Relações dialógicas na poesia portuguesa de invenção

Maria dos Prazeres Gomes

De forma muito criativa, a autora analisa o "diálogo" entre a poesia barroca (camoniana) do século XVI e a poesia experimental da segunda metade do século XX, personificada em textos de Ana Hatherly, Herberto Helder e Melo e Castro. Passado e presente perdem a temporalidade e fazem ressaltar as analogias que os aproximam.

EDUC

ISBN 85-283-0051-X • 1993 • 267 p. • 16x23 cm

PALAVRA PEREGRINA

O Barroco e o pensamento sobre artes e letras no Brasil

Guilherme Simões Gomes Júnior

Debate em torno da noção de barroco no Brasil, demonstrando como foram produtivas, para a reavaliação das artes e letras da época colonial e para a definição do pensamento crítico brasileiro contemporâneo, as contribuições de Otto Maria Carpeaux, Afrânio Coutinho e Sérgio Buarque de Holanda e as controvérsias com Antonio Candido.

EDUC-Edusp-Fapesp

1998 • 278 p. • 16x23 cm

PÃO AMARGO

Viagem pelos escombros da guerra

Jadwiga J. Mielzynska

Possível de ser lido como relato apaixonante de quem viveu por dentro da 2ª Guerra ou como um reconfortante exemplo da capacidade do ser humano de superar adversidades, esta obra consegue lançar uma luz diferente sobre um assunto a respeito do qual parecia impossível dizer alguma coisa nova. Um livro que desafia uma área editorial bastante limitada – a do paradidático.

EDUC

ISBN 85-283-0117-6 • 1999 (2ª ed.) • 215 p. • 13x16 cm

Títulos publicados até 2000

PARA QUE SERVE A ESCRITA?

Maria Inês de Almeida (org.)

Ainda assim, escrevemos. Sempre, e cada vez mais, fazendo livros, mesmo agora que os meios audiovisuais, na sua onipresença, garantem às palavras uma comunicabilidade que talvez levasse a prescindir da velha escrita sobre o papel. Mesmo para especialistas, é oportuno observar essa espécie de caleidoscópio, em que diferentes profissões, nos seus variados fazeres escriturais, oferecem uma multiplicidade de pinceladas, capazes, não de responder, mas de provocar perguntas sobre as funções da escrita.

EDUC

ISBN 85-283-0106-0 • 1997 • 173 p. • 10,5x17,5 cm

PAU DE COLHER

Na letra e na voz

Gilmário Moreira Brito

Na Bahia de 1938, depoimentos inéditos de sobreviventes do movimento de Pau de Colher resgatam o papel preponderante de beatos, pregadores e conselheiros nos circuitos da cultura oral. Cânticos, rezas e bem-aventuranças concorrem com matérias jornalísticas, relatórios policiais e documentos do arquivo público na compreensão de movimentos messiânicos e de religiosidade popular no sertão nordestino.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0172-9 • 1999 • 259 p. • 14x21 cm

PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

O otimismo dialético em educação

Lúcia Aranha

Percorrendo as ideias dos principais teóricos da chamada "pedagogia histórico-crítica", bem como as de alguns de seus críticos, a autora detecta nestes e naqueles insuficiências/lacunas e/ou equívocos que se vinculam à desatualização de seus quadros conceituais, de onde partem suas noções de objetividade, universalidade, etc., e à falta de uma abordagem, entre outras, das relações entre linguagem e cultura.

EDUC

ISBN 85-283-0039-0 • 1992 • 158 p. • 12x18 cm

PENTATEUCO, O

Da bíblia medieval portuguesa

Heitor Megale

Esta coletânea reúne os cinco primeiros livros do Antigo Testamento: *Gênesis*, *Êxodo*, *Levítico*, *Números* e *Deuteronômio*, extraídos originalmente de manuscritos pertencentes ao Mosteiro de Alcobaça, datados do século XIV e que alguns estudiosos acreditam ser cópia de um exemplar do século anterior.

EDUC-Imago

ISBN 85-283-0025-0 • 1992 • 180 p. • 16X23 cm

Títulos publicados até 2000

PERFORMANCE, RECEPÇÃO, LEITURA

Paul Zumthor
Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich (trads.)

Estudioso das poéticas da voz e de sua recepção, o suíço Zumthor traz neste volume um conjunto de ensaios sobre a percepção do texto literário como resultado de uma performance. Tratando a voz como lugar simbólico onde se constrói uma relação de alteridade, o autor aborda os caminhos da voz num momento de crise da veracidade que vivemos no mundo de hoje e, também, no contexto das novas mídias eletrônicas que tomaram o lugar da voz viva.

EDUC
ISBN 85-283-0182-6 • 2000 • 137 p. • 13x18 cm

PESQUISA QUALITATIVA EM PSICOLOGIA, A Fundamentos e recursos básicos

Joel Martins e Maria Aparecida Viggiani Bicudo

Este livro trata das bases da pesquisa qualitativa, partindo da própria concepção de conhecimento, de possíveis abordagens do fenômeno estudado, de modos de compreender e tratar a *verdade*. Expõe alguns recursos básicos de que essa modalidade de pesquisa lança mão para obter dados, tais como descrição e entrevista e modos de analisá-los, enfocando as análises ideográfica e nomotética.

EDUC-Moraes
1989 • 110 p. • 14x21 cm

POESIA SONORA Poéticas experimentais da voz no século XX

Philadelpho Menezes (org.)

A poesia sonora está entre a literatura e a música; entre a fala e o canto. Mas não se confunde com nenhum deles. Vem sendo desenvolvida na Europa e nos Estados Unidos como a poética da voz, desde as primeiras décadas deste século. Esta obra apresenta uma rica seleção de textos críticos e manifestos – desde a formação dessa espécie de poética até suas formas contemporâneas – elaborados pelos próprios protagonistas. O livro traz ainda um ensaio de Paul Zumthor, um dos maiores estudiosos da oralidade.

EDUC
ISBN 85-283-0044-7 • 1992 • 156 p. • 14x21 cm

POLÍTICA PSICANÁLISE CINEMA Intolerância

Valéria Ravier

Política, psicanálise, cinema. Intolerância é um belíssimo trabalho, em que há um verdadeiro sujeito da enunciação. A autora se implica, expõe-se e aborda a intolerância, a grande questão de nosso século, de modo originalíssimo. Ponto de partida de seu trabalho: a indignação. O texto de Valéria reflete a criatividade e a vitalidade de alguém ainda capaz de se indignar. Para tratar o seu tema, Valéria buscou inspiração no cinema, recorrendo tanto a filmes de ficção quanto a documentários, e montou este livro como se fosse um filme, alternando várias temporalidades na tentativa de fugir da linearidade que as aparências atribuem ao cotidiano. Valéria recorre à teoria freudiana para entender o porquê da intolerância, buscando elucidar suas causas obscuras e mostrando sua relação tanto com um determinado dispositivo social quanto com a própria estrutura do sujeito. Ao recorrer a Freud, dá um ótimo exemplo do que pode ser a psicanálise em extensão. O filme montado por Valéria deixa a esperança de que não sejamos obrigados a ver e rever incessantemente que todos nós já estamos cansados de ver: o da intolerância.

EDUC
ISBN 85-283-0154-0 • 1998 • 96 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

POLÍTICAS DE EMPREGO, POLÍTICAS DE POPULAÇÃO E DIREITOS SOCIAIS

Lúcia Bógus e Ana Yara Paulino (orgs.)

Diante das propostas governamentais de reformas estruturais na sociedade brasileira, como se configuram as tendências relativas ao mercado de trabalho, emprego, migrações, população, planejamento familiar e a regulamentação/desregulamentação dos direitos dos trabalhadores e trabalhadoras? Esta publicação vem preencher uma lacuna na literatura sociológica, jurídica e econômica que tematiza essas questões.

EDUC

ISBN 85-283-0100-1 • 1997 • 249 p. • 14x21 cm

POR QUE ENSINAR LÍNGUA ESTRANGEIRA NA ESCOLA DE 1º GRAU

Daniel N. Martins da Costa

Num momento em que o ensino de línguas estrangeiras sofre de crescente desprestígio enquanto disciplina escolar, torna-se importante buscar uma definição de seu aspecto formativo, qual seja, o papel educativo desempenhado cada vez que uma criança é exposta a um novo código linguístico estrangeiro. Normalmente, as tentativas de sua definição são pouco explícitas, a ponto de chegarem a ser incoerentes: tudo se passa como se os únicos objetivos consistentes e permanentes tivessem qualidades práticas e culturais, sendo que a dimensão formativa não devesse ser perseguida em si mesma. Para o autor deste livro, esta dimensão formativa está estreitamente ligada ao desenvolvimento, pelo aluno, de “estratégias de aprendizagem”, ou ao aumento de sua capacidade, enquanto aprendiz, de “aprender a aprender” – um processo que desenvolva a habilidade de lidar com a mudança e que exija a reestruturação e reformulação dos problemas.

EDUC-EPU

Sem ISBN • 1987 • 78 p. • 14x21 cm

POR UMA ECONOMIA POLÍTICA DA CIDADE

O caso de São Paulo

Milton Santos

Este volume reúne ensaios sobre a metrópole paulistana que representam um momento de pesquisa mais ampla, um processo em curso de observação e leitura analítica da urbanização brasileira em geral e da metrópole paulistana em particular.

EDUC-Hucitec

ISBN 85-283-0063-3 • 1994 • 145 p. • 14x21 cm

POR UMA SOCIOLOGIA DA EXCLUSÃO SOCIAL

O debate com Serge Paugam

Serge Paugam, Maura Pardini Bicudo Vêras (ed.), Aldaíza Sposati e Lúcio Kowarick

As reflexões aqui apresentadas são vivas e dialógicas; são fruto de debates realizados na PUC-SP entre pesquisadores brasileiros e o sociólogo francês Serge Paugam, um dos mais importantes teóricos da exclusão na atualidade, que desenvolve pesquisa sobre pobreza na França e na Europa. Sua concepção de exclusão, como fenômeno objetivo e subjetivo, individual e social ao mesmo tempo, instiga-nos a superar abordagens reducionistas e simplificadoras de uma das questões sociais mais perversas na história da humanidade.

EDUC

ISBN 85-283-0170-2 • 1999 • 142 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

PORTUGUÊS INSTRUMENTAL:

Uma abordagem para o ensino de língua materna

Sueli Cristina Marquesi (org.)

Não é pela quantidade de leituras e redações que o aluno chega a desenvolver habilidades textuais. O grupo de trabalho sobre português instrumental da PUC-SP desenvolve suas pesquisas a partir do repertório verbal dos alunos, suas rotinas linguísticas, seus textos, seus comportamentos verbais, em cursos nas mais diferentes áreas do conhecimento como Ciências Contábeis e Econômicas, Engenharia, Direito, Biologia e Psicologia, assim como em cursos para empresas e cursos a distância, via BBS. Esta coletânea traz a público resultados desse trabalho, centrado no aluno, baseado nas finalidades específicas de cursos e grupos.

EDUC

ISBN 85-283-0089-7 • 1996 • 132 p. • 14x21 cm

PRESSÃO AFETIVA & AQUECIMENTO INTELECTUAL

Cartas de Antônio de Alcântara Machado a Prudente de Moraes, neto (1925-1932)

Cecília de Lara (org.)

Escritas, em sua maioria, entre 1926 e 1929, essas cartas testemunham anos produtivos da curta trajetória de seu autor como pessoa e como escritor, cobrindo, ainda, boa parte dos anos 1920, período de importância fundamental na definição do modernismo.

EDUC-Giordano-Lemos

ISBN 85-283-0113-3 • 1997 • 181 p. • 13x20 cm

PRODUÇÃO DA ESPERANÇA EM UMA SITUAÇÃO DE OPRESSÃO, A

Casa de Detenção de São Paulo, Carandiru

Maria Emília Guerra Ferreira

Em um estilo narrativo, a autora descreve e analisa a história de uma prática de trabalho, trazendo à luz o potencial de humanidade que existe e está por trás das algemas, grades e muralhas das prisões.

EDUC

ISBN 85-283-0094-3 • 1996 • 180 p. • 16x23 cm

PROGRAMAS DE GARANTIA DE RENDA MÍNIMA

Inserção social ou utopia?

Evaristo Almeida

Uma das mais importantes soluções já pensadas para o crônico problema da má distribuição de renda no Brasil é abordada nesse livro. Trata-se do projeto de garantia de renda mínima. Além de uma abordagem histórica, o autor apresenta valiosa síntese dos programas já implantados: seus objetivos, critérios de elegibilidade, beneficiários, exigências, limites, recursos de financiamento.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0218-0 • 2000 • 181 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

PSICANÁLISE E MORAL

Jurandir Freire Costa

Para Jurandir Freire Costa, a psicanálise pode explicar a crise moral que vivemos hoje no Brasil, onde o descrédito das leis e do político provoca uma intensificação do individualismo e dos comportamentos narcisistas.

EDUC

ISBN 85-283-0006-4 • 1989 • 47 p. • 11x14,5 cm

PSICOTERAPIA EM BUSCA DE DIONISO, A Nietzsche visita Freud

Alfredo Naffah Neto

Este livro lança a proposta de uma psicoterapia nietzschiana e lhe dá forma, criando as suas ferramentas conceituais e estratégicas clínicas, a partir de um diálogo entre a genealogia e a psicanálise, revisitada aqui nos seus alicerces primeiros, freudianos. A obra problematiza os sentidos possíveis da saúde e da doença no mundo contemporâneo e as formas de constituição de subjetividade decorrentes das práticas terapêuticas nele vigentes.

EDUC-Escuta

ISBN 85-283-0059-5 • 1994 • 136 p. • 14x21 cm

PULSÕES, AS

Arthur Hyppólito de Moura (org.)

Através da pulsão, concebida como matéria-prima fluente e plural, está em questão a própria psicanálise, abrindo-se a via para pensar a prática analítica como uma ética da singularidade, como uma estética da existência ou, até mesmo, no limite, como um construtivismo ontológico.

EDUC-Escuta

ISBN 85-283-0075-7 • 1995 • 195 p. • 14x21 cm

REFLEXÕES SOBRE MEUS CONTEMPORÂNEOS

Charles Pierre Baudelaire

Estranhas heresias introduziram-se na crítica literária. Não sei que pesada nuvem, vinda de Genebra, de Boston ou do inferno, interceptou os belos raios do sol da estática. A famosa doutrina da indissolubilidade do Belo, do Verdadeiro e do Bem é uma invenção do filosofismo moderno (estranho contágio, que faz com que, definindo a loucura, se fale o jargão dela!). Os diferentes objetos da investigação espiritual exigem faculdades que lhe sejam eternamente apropriadas; algumas vezes, tal objeto só exige uma delas, outras vezes, todas juntas, o que só acontece muito raramente e, também, nunca em uma dose ou em um grau igual. Além disso, é preciso observar que quanto mais um objeto exige faculdades, menos nobre e puro ele é, quanto mais complexo, mais bastardia contém. O *Verdadeiro* serve de base e de objetivo às ciências; ele invoca, sobretudo, o intelecto puro. A pureza de estilo será bem-vinda aqui, mas a *beleza* de estilo pode ser considerada como um elemento de luxo. O *Bem* é a base e o objetivo das investigações morais. O *Belo* é a única ambição, o objetivo exclusivo do Gosto.

EDUC-Imagário

ISBN 85-283-0036-6 • 1992 • 102 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

RELAÇÕES MULTIDISCIPLINARES

Das negociações numa clínica de distúrbios da comunicação

Angela Maria Resende Vercaro

Utilizando a teoria das negociações como referencial teórico e procedimento de análise buscado na microsociologia, uma psicóloga clínica coloca-se a serviço da compreensão da instituição em que atua – uma clínica de distúrbios da comunicação –, de sua história e de seu modo de funcionamento.

EDUC

ISBN 85-283-0056-0 • 1993 • 106 p. • 16x23 cm

REPÚBLICA SEM POVO, A

Paulo Edgar Almeida Resende

Enraizada nas contradições do Império, a República brasileira, proclamada em 1889, acabou sendo conduzida com ênfase especial na organização federativa. Logo nos primeiros anos se estabelece uma dinâmica estatal cuja prática é orientada em função das diversidades regionais. É assim que a Federação não surge a partir de valores sociais democraticamente legitimados, mas atende a interesses políticos muito específicos, que a história viria a caracterizar como a “marca registrada” da República nascente. Uma República sem povo.

EDUC

ISBN 85-283-0010-2 • 1989 • 83 p. • 11x15 cm

RETÓRICA DA CIÊNCIA, A

Uma leitura de Goffman

José Roberto Malufe

Neste livro, o autor caminha na direção de uma análise retórica de escritos científicos, com base na leitura de Erving Goffman, sociólogo existencialista estudioso dos textos científicos, e de seus críticos.

EDUC

ISBN 85-283-0042-0 • 1992 • 137 p. • 16x23 cm

REVISITANDO AS PSICOLOGIAS

Da epistemologia à ética das práticas e discursos psicológicos

Luís Claudio Figueiredo

Os textos dessa obra se situam no espaço entre a psicologia como campo de saberes e práticas e a constituição das subjetividades moderna e contemporânea.

EDUC-Vozes

ISBN 85-283-0070-6 • 1996 (2ª ed., rev. e ampl.) • 135 p. • 14x21 cm

SÃO PAULO EM PAPEL E TINTA

Periodismo e vida urbana – 1890-1915

Heloisa de Faria Cruz

Na São Paulo do fim do século XIX, o povo e a cidade intrometem-se nas páginas da imprensa, seja incorporando novas formas de produção e representação, seja através da construção de temáticas e formas de contar. A consciência sobre o papel da cultura nos processos de dominação e resistência atenua a sensação de impotência ante a força hegemônica dos meios de comunicação de massa na formação da “mentalidade popular”.

EDUC-Fapesp-Arquivo do Estado-Imprensa Oficial

ISBN 85-283-0225-3 • 2000 • 224 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

SAÚDE NA VELHICE

As interpretações sociais e os reflexos no uso do medicamento

Ruth Gelehrter da Costa Lopes

Através de depoimentos criteriosamente colhidos, a autora discute o direito à saúde na velhice e os limites e condições da ciência para prolongar a vida humana com dignidade. Traz também a voz de médicos e profissionais da saúde. E defende que os idosos tenham papel ativo nas políticas e programas de saúde que os afetam de perto. A população brasileira está envelhecendo, é o momento apropriado para refletir sobre o que é a cidadania na velhice.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0194-X • 2000 • 192 p. • 16x23 cm

SEMANA DE ARTE MODERNA, A

Desdobramentos – 1922-1992

Vera Bastazin (org.)

Esta obra é um conjunto de ensaios, a propósito dos 70 anos da Semana de 1922. Ao apreciar movimentos registrados ao longo do período, seus autores mostram que o grande evento paulistano não representou o apogeu da arte de vanguarda no Brasil, mas um ponto de partida que possibilitou desdobramentos.

EDUC

ISBN 85-283-0046-3 • 1992 • 75 p. • 14x21 cm

SEMIÓTICA, ESTESIS, ESTÉTICA

Eric Landowski, Raúl Dorra e Ana Claudia de Oliveira (eds.)

Semiótica, Estesis, Estética é um trabalho coletivo de autores mexicanos, brasileiros e franceses, que se soma ao debate contemporâneo sobre a relação entre semiótica e experiência sensorial.

EDUC-UAP

ISBN 85-283-0148-6 • 1999 • 278 p. • 16x23 cm

SERÁ O BENEDITO!

Mário de Andrade

Esta obra reúne crônicas e artigos quase desconhecidos, publicados apenas no Suplemento em Rotogravura de *O Estado de São Paulo*, entre 1937 e 1941.

EDUC-Giordano/Agência Estado

ISBN 85-283-0037-4 • 1992 • 120 p. • 12x18 cm

SIMBÓLICO E O DIABÓLICO, O

Dramas e tramas

Waldecy Tenório (org.)

Professores e estudantes da PUC-SP reuniram-se durante três noites consecutivas (16 a 18 de outubro de 1996) para participar do seminário internacional "O simbólico e o diabólico: dramas e tramas", promovido pelo Departamento de Teologia e Ciências da Religião dentro das comemorações do cinquentenário da Universidade e como homenagem especial ao Cardeal Paulo Evaristo Arns.

EDUC

ISBN 85-283-0156-7 • 1999 • 146 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

SOCIEDADE REFLETIDA, A

Eric Landowski
Eduardo Brandão (trad.)

Editada inicialmente por Éditions du Seuil, Paris, esta obra traz uma abordagem sociossemiológica dos fenômenos da comunicação, publicitários, jornalísticos, jurídicos e políticos.

EDUC-Pontes
ISBN 85-283-0048-X • 1992 • 213 p. • 16x23 cm

SUBJETIVIDADE E CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO EM VIGOTSKY

Susana Inês Molon

Contrariando a concepção corrente de que Vigotsky recusou estes os conceitos de sujeito e de subjetividade, a autora busca referências analíticas desses conceitos em seus escritos. O livro demonstra que é possível pensar o sujeito da ação e da significação sem negar a determinação sócio-histórica ou enaltecer a compreensão unívoca do mundo através de um só olhar.

EDUC-Fapesp
ISBN 85-283-0179-6 • 1999 • 173 p. • 14x21 cm

SUBLIMAÇÃO

O subliminar e o sublime

Regina Fabbrini

A filosofia, querendo abordar o real, mal consegue acordar do sono da neurose. A consequência disto é a metafísica, a debilidade mental do Ocidente. E, cada vez que tentou sair de tal sonho, resultou em perversão ou psicose. Este excelente trabalho de Regina Fabbrini, merece crédito ao elucidar a congruência assintótica entre o discurso psicanalítico e o filosófico no que diz respeito à sublimação, conceito que muito tem de enigmático, porém nada de inefável.

EDUC
ISBN 85-283-0184-2 • 1999 • 141 p. • 16x23 cm

TÁ PRONTO SEU LOBO?

Didática/Prática na Pré-Escola

Ivani Catarina Arantes Fazenda (org.)

“A função da pré-escola é a de caminhar com a criança, respeitando suas limitações e explorando seu potencial. Para tanto, há necessidade de conhecer por onde se caminha e qual o ponto a que se pretende chegar. Convivendo diariamente com meus alunos, professores de pré-escola, compartilho com eles a angústia do descaso com que esse ensino vem sendo tratado. Educar ou participar do processo educacional de crianças pequenas, requer além de um conhecimento técnico e metodológico diversificado (as situações nem sempre se repetem) uma compreensão teórica profunda dos prejuízos irreversíveis que uma má educação nessa idade produz. Se a prática é deficitária, penso que a teoria também o é, mas essa é uma reflexão que será desenvolvida oportunamente”.

EDUC-Ática
ISBN 85-08-02907-1 • 1988 • 72 p. • 14x21cm

Títulos publicados até 2000

TEMPO DO TRAUMÁTICO, O

Felicia Knobloch

Os fenômenos que se apresentam na prática clínica e, especialmente, os que fazem obstáculo ao andamento da experiência analítica sempre inquietam o analista, exigindo dele um trabalho dos conceitos. Mas, quando a clínica se coloca no limite, quando são questionadas as fronteiras no interior das quais o uso do instrumento analítico é legítimo, a exigência parece tornar-se ainda mais aguda. Nesse caso, a inventividade torna-se sustentáculo imprescindível para a própria existência da situação analítica, e o fazer clínico parece solicitar imperiosamente a atividade de um canteiro de obras conceitual que o fundamente. É aí que Felicia Knobloch encontra o ponto de partida de sua reflexão, nas situações clínicas consideradas pelo criador da psicanálise como alheias à competência do fazer analítico. Afirma Freud que “nos estados de crise aguda, a análise é para todos os fins inutilizável, pois todo o interesse do ego é tomado pela realidade penosa”. Felicia coloca em questão tal afirmação, assim como seus fundamentos metapsicológicos, numa obra que, por sua clareza e pela pertinência com que a autora coloca suas interrogações, pela fineza na discriminação das minúcias, pelo rigor na apresentação e acompanhamento dos conceitos, pela força das imagens produzidas em sua escrita, será certamente muito enriquecedora para os leitores.

EDUC

ISBN 85-283-0134-6 • 1998 • 156 p. • 16x23 cm

TERRA GASTA, A

A questão do meio ambiente

Célia Cintrão Forghieri, Celso Antônio Pacheco Fiorillo, David Zylberstajn, Doris Ruthi Lewis, Emico Okuno, Ermínia Maricato, Franco Levi, Henrique Rattner, Luiz Roberto Tommasi, Marcos Bernardino de Carvalho, Marcos Sorrentino, Maria Cecília Bevilacqua, Maria Cristina Sanches Amorim, Oswaldo Massambani, Ricardo A. Terini, Rosane Mantilla de Souza, Rubens Naves, Sueli Dallari, Thais Catalani Morata e Walter Barrella

Inúmeros fatores demonstram o caráter político, econômico e social da problemática ambiental. É imprescindível a inserção dessa problemática no âmbito das ciências humanas, sobretudo sociais. Os temas deste livro são tratados por pesquisadores de diferentes áreas, demonstrando a busca da pretendida inter ou transdisciplinaridade que a questão exige.

EDUC

ISBN 85-283-0024-2 • 229 p. • 16x23 cm

TESSITURA DE DESTINOS

Mulher e educação

Maria Cândida Delgado Reis

Análise das dimensões históricas relacionadas à presença das mulheres em escolas públicas de São Paulo nas primeiras décadas da República. Utilizando a metáfora do tecer e bordar, a autora analisa as questões de educação e de gênero como parte da “tessitura” da sociedade e da cultura.

EDUC

ISBN 85-283-0041-2 • 1993 • 129 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

TESTE DE PIRÂMIDES COLORIDAS DE MAX PFISTER, O

Maria Isolina Baptista Marques

O Teste de Pirâmides Coloridas de Max Pfister não se reduz a uma merda exposição dos aspectos conceituais sobre o teste, pois refletem seu conteúdo mais de vinte anos de experiência da autora na lide com as técnicas projetivas em diagnóstico da personalidade. Por este motivo, tem o mérito de nos enriquecer com novas formulações e reflexões teóricas sobre o teste de Pfister, revelando uma vivência clínica voltada à apreensão e compreensão dos fenômenos afetivo-emocionais da personalidade do indivíduo. De outra parte, vem complementar a escassa bibliografia existente sobre o teste, possibilitando aos leitores tomarem conhecimento de suas origens e evolução enquanto técnica projetiva. Propicia, ainda, um estudo aprofundado das características do teste, visto à luz das diversas metodologias adotadas pelos autores que se dedicaram à sua teoria. Desenvolve temas, que até o presente momento não foram conceitualmente explorados em sua abordagem. É uma obra que oferece, por sim, uma visão crítica e inovadora sobre o teste de Pfister.

EDUC-EPU

ISBN 85-12-64770-1 • 1988 • 112 p. • 14x21 cm

THE BRAZILIAN ESP PROJECT NA EVALUATION

Maria Antonieta A. Celani, John Holmes, Rosinda Guerra Ramos e Michael Scott

Esta publicação apresenta uma avaliação do Projeto Nacional para o Ensino de Inglês para Fins Específicos nas Universidades Brasileiras para o período de 1980 a 1986. Este projeto contou com a participação de 23 universidades no Brasil e teve apoio de agências de financiamento do governo brasileiro e pelo British Council e da administração de desenvolvimento no exterior britânico.

EDUC

ISBN 85-283-0003-X • 1988 • 186 p. • 15,5x21,5 cm

TRABALHO DOCENTE

Uma incursão no imaginário social brasileiro

Angela S. Therrien

A autora analisa a desvalorização do trabalho docente implícita nos conteúdos emergentes e introjetados nas explicações relativas à "crise" do ensino público e à "nova qualidade" da população que o frequenta. Transitando entre o passado e o presente, incursiona pelo campo da psicologia socioeducacional, no âmbito dos problemas pedagógicos e na conjuntura da política educacional brasileira.

EDUC

ISBN 85-283-0153-2 • 1998 • 179 p. • 16x23 cm

TRISTEZA NA CULTURA LUSO-BRASILEIRA, A

Os Sermões do Padre Antonio Vieira

Paulo José Carvalho da Silva

Com base na compilação de trechos em que a palavra "tristeza" é citada, o autor mostra como este conceito pode ser um ponto de partida para demonstrar a riqueza e a complexidade do pensamento de Vieira. Entre a tradição cultural jesuítica e os propósitos retóricos dos sermões, vemos discutidas as grandes questões de ordem política, social, econômica e cultural da época, ainda que sempre tratadas como questões religiosas.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0211-3 • 2000 • 109 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

TROCANDO OLHARES

Uma introdução à construção sociológica da cidade

Maura Pardini Bicudo Vêras

A compreensão do mundo urbano no cenário da globalização e a constituição do conceito de cidade global. Partindo de interpretações sociológicas do início do século XX, a autora constrói um mapa de leitura do espaço urbano na contemporaneidade. Passa em revista concepções weberianas, a perspectiva histórico-materialista e delineia uma teoria marxista sobre o espaço.

EDUC-Studio Nobel

ISBN 85-283-0205-9 • 2000 • 117 p. • 16x21 cm

UM FAZER PERSUASIVO

O discurso subjetivo da ciência

Maria José Coracini

Se a propalada objetividade da ciência já foi bastante discutida, o mesmo não podemos afirmar sobre a "objetividade" do discurso científico. É exatamente sobre isso que a autora trabalha, questionando o posicionamento, muitas vezes passivo, dos leitores consumidores dos textos científicos.

EDUC-Pontes

ISBN 85-283-0018-8 • 1991 • 212 p. • 14x21 cm

UM GOSTO AMARGO DE ESCOLA

Relações entre currículo, ensino e fracasso escolar

Maria das Mercês Ferreira Sampaio

Por que a escola pública fracassa? Por que é de sua lógica fracassar e imputar ao aluno a culpa do fracasso? Neste livro encontramos parte substantiva da resposta a essas perguntas sobre um fenômeno histórico entre nós – o fracasso escolar. E para construí-la a autora vai ao depósito onde está o que a escola expurgou: os recursos impetrados pelos alunos (ou seus pais) que reagiram à reprovação imposta pela escola.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0151-6 • 1998 • 317 p. • 16x23 cm

UM PASSADO REVISITADO

80 anos do curso de Filosofia da PUC-SP

Salma Tannus Muchail

Este livro é fruto de um Colóquio comemorativo que buscou aliar a reflexão de natureza filosófica e a produção de algum registro histórico.

EDUC

ISBN 85-283-0032-3 • 1992 • 154 p. • 16x23 cm

UNIVERSIDADE E COMPROMISSO SOCIAL

A experiência da Reforma da PUC de São Paulo

José M. Nagamine

A leitura deste livro produzirá, mesmo no leitor não muito familiarizado com a trajetória da PUC-SP, uma impressão bastante viva da presença marcante dessa instituição, nas décadas de 1970 e 1980, na história da universidade brasileira.

EDUC-Autores Associados

ISBN 85-283-0108-7 • 1997 • 172 p. • 14x21 cm

Títulos publicados até 2000

UNIVERSO INCAICO, O

Garcilaso de la Veja

Esta obra é uma seleção de textos dos *Comentários Reais* do Inca Garcilaso de la Vega, com o objetivo de apresentar amostra representativa do conteúdo dessa obra bem como propiciar um esboço da cultura do extinto Império dos Incas.

EDUC-Edições Loyola-Giordano

ISBN 85-283-0031-5 • 1992 • 240 p. • 12,5x19 cm

UNO E MÚLTIPLO NAS RELAÇÕES ENTRE AS ÁREAS DO SABER, O

Maria Lúcia Martinelli, Maria Lucia Rodrigues On e Salma Tannus Muchail (orgs.)

A tensão entre o encanto e desencanto, aquilo que une e o que separa e desagrega, o que reúne e o que sobra dessa (re)união, o que é cenário, representação do real, e o cotidiano fragmentário de nossas ações, constitui hoje questão que abala e desafia nossa tradição de compreender modelarmente o mundo e nossa crença nas grandes soluções para os problemas da humanidade.

EDUC-Cortez

ISBN 85-249-0574-3 • 1995 • 172 p. • 14x21 cm

USO DO CLICK FILTRADO EM 1000 Hz NO DIAGNÓSTICO OTONEUROLÓGICO, O

Alessandra Celani Ejnisman

A autora analisa casos clínicos, comprovando a eficiência e a importância da utilização do click filtrado em 1000 Hz e indica uma nova possibilidade clínica: a utilização de estímulos em frequências específicas no diagnóstico das patologias auditivas por meio dos potenciais evocados acusticamente do tronco cerebral.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0125-7 • 1997 • 98 p. • 16x23 cm

UTOPIA, UTOPIAS

Visitando poemas de Gonçalves Dias e Manuel Bandeira

Beatriz Berrini

Fruto de anos de pesquisa, esta obra retoma algumas utopias – o mito da Atlântida divulgado por Platão, o Éden bíblico, o Eldorado e as Amazonas, o Paititi ... – para, em seguida, analisar a “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias, e “Vou-me embora pra Pasárgada”, de Manuel Bandeira.

EDUC

ISBN 85-283-0122-2 • 1997 • 199 p. • 14x21 cm

VALOR CLÍNICO DO DEDO EM BAIONETA, O

Maria Cristina Pitta Salum Fontana

Correlacionando o “dedo em baioneta” com os dados do exame clínico-neuropsiquiátrico e a avaliação psicológica, a autora visa apurar a presença de um processo encefalopático no passado remoto do paciente, que explique a sintomatologia psíquica e de conduta manifestada no momento ou desde o acontecimento clínico na primeira infância. Com rigor clínico-científico e pesquisa percutiente, constitui valiosa contribuição médico-psiquiátrica e médico-psicológica.

EDUC

ISBN 85-283-0096-X • 1996 • 169 p. • 16x23 cm

Títulos publicados até 2000

VAN HELMONT E O CONCEITO DE GÁS **Química e medicina no século XVII**

Paulo Alves Porto

Ao acompanhar a trajetória de Van Helmont, médico, químico e filósofo, criador do conceito de gás, o leitor tem um panorama da ciência no século XVII. Tempo em que toda descoberta podia iniciar uma perseguição implacável da Inquisição e em que um Deus, ao mesmo tempo inspirador e ameaçador, estava sempre presente no caminho desses pesquisadores para uma ciência mais empírica, origem da ciência moderna.

EDUC-Edusp

ISBN 85-283-0083-8 • 1995 • 119 p. • 14x21 cm

20 ANOS DE JORNALISMO PUC-SP

Margarethe Born Steinberger-Elias (org.)

Coletânea em comemoração aos 20 anos do curso de jornalismo da PUC-SP, dividida em três partes: "História e Memória", "Depoimentos" e "Avaliação. Perspectivas".

EDUC

ISBN 85-283-0144-3 • 1998 • 125 p. • 16x23 cm

VISÕES DA NATUREZA **Seringueiros e colonos em Rondônia**

Carlos Corrêa Teixeira

Os processos de ocupação do território, a questão das fronteiras, os conflitos de interesses e o choque entre diferentes tradições culturais. Estes são alguns elementos presentes no discurso de seringueiros, colonos, caboclos e índios na colonização do território de Rondônia no período de 1970 a 1990. A luta pela terra e as representações culturais desses grupos a respeito da natureza permitem uma visão compreensiva das suas práticas sociais.

EDUC-Fapesp

ISBN 85-283-0176-1 • 1999 • 338 p. • 16x23 cm

VITRINAS **Acidentes estéticos na cotidianidade**

Ana Claudia de Oliveira

Este livro aborda a vitrina, interessando-se prioritariamente pelo que ela instaura entre os dois sujeitos do querer – o comprador, de um lado, e o comerciante de outro. Os semioticistas visualistas, os *designers* e os especialistas das identidades visuais de arranjos comerciais se beneficiarão das preciosas sugestões quanto aos procedimentos de descrição para constituição de uma vitrina como texto.

EDUC

ISBN 85-283-0099-4 • 1997 • 181 p. • 18x18 cm

Índice de títulos

- 20 ANOS DE JORNALISMO PUC-SP, 135
- 100 ANOS DA AVENIDA PAULISTA
Uma ótica dos estudantes de São Paulo, 98
- A APRIORIDADE E A SUBJETIVIDADE DE ESPAÇO E TEMPO
NA “ESTÉTICA TRANSCENDENTAL”, 65
- AÇÃO, SUSPENSE, EMOÇÃO
Literatura e cultura de massa no Brasil, 94
- ACASO E ALEATÓRIO NA MÚSICA
Um estudo da indeterminação nas
poéticas de Cage e Boulez, 94
- ACHADOS CHISTOSOS
Da psicanálise na escrita de José Simão, 94
- ADHEMAR DE BARROS
Práticas e tensões políticas no poder, 25
- AFRO-DESCENDENTE
Identidade em construção, 25
- AGAMBEN, GLISSANT, ZUMTHOR
Voz. Pensamento. Linguagem, 65
- AGIR TERAPÊUTICO, O
Um modo possível de cuidar, 94
- AGONIA DA IDADE MÉDIA, A, 94
- ALÉM DOS MUROS E DAS GRADES
(discursos prisionais), 25
- ALGORITMOS, 95
- ALUNO-AUTOR, 95
- AMBIENTALISMO E PARTICIPAÇÃO NA
CONTEMPORANEIDADE, 24
- AMOR NA CANÇÃO, O
Uma leitura semiótico-psicanalítica, 65
- ANÁLISE DE RELAÇÕES-VALORES
Contribuição à sintaxe-semântica da gramática de texto, 95
- ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO
Abordagens, 95
- ANALÍTICA DO SENTIDO
Uma aproximação e interpretação do real
de orientação fenomenológica, 95
- ANTROPOLOGIA INDÍGENA
Uma (nova) introdução, 26
- APRENDENDO A CONVIVER
As regras na brincadeira de faz de conta, 54
- AQUISIÇÃO, PATOLOGIAS E CLÍNICA DE LINGUAGEM, 14
- ARQUITETOS DA POLÍTICA EXTERNA
NORTE-AMERICANA, OS, 26
- ARTE DA CRIAÇÃO
Dos manuscritos de Charles S. Peirce
aos escritos de H. Matisse, 96
- ARTE DE VIVER, A
Riqueza e pobreza no médio Jequitinhonha
– Minas Gerais – de 1970 a 1990, 26
- ARTE E LOUCURA
Arthur Bispo do Rosário, 96
- ARTE: HISTÓRIA, CRÍTICA E CURADORIA, 66
- ASPECTOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA, 66
- ASPECTOS SAGRADOS DO MITO E DO **LÓGOS**
Poesia hesiódica e filosofia de Empédocles, 66
- ASSISTÊNCIA SOCIAL BRASILEIRA, A
Descentralização e municipalização, 96
- ATIVIDADE DE LINGUAGEM, TEXTOS E DISCURSOS
Por um interacionismo sociodiscursivo, 67
- ATLAS DE HISTOLOGIA
Dos órgãos da audição e do equilíbrio, 14
- ATRAVÉS DOS DISCURSOS
A construção do saber na fonoaudiologia, 14
- AValiação EDUCACIONAL EM DEBATE
Experiências no Brasil e na França, 54
- AVENIDA PAULISTA
Imagens da metrópole, 96
- AVENTURAS DO BARÃO DE MÜNCHHAUSEN
NA PSICOLOGIA, 96
- BANCÁRIO E A EXIGÊNCIA DE UMA NOVA QUALIFICAÇÃO, O, 97
- BORGES CENTENÁRIO, 97
- BORGES, DISFARCE DE AUTOR, 97
- BRASIL PERIFERIA(S)
A comunicação insurgente do hip-hop, 67
- BREVIDADES: CRÔNICAS DE LYCIDIO PAES, 67
- CADERNO DE TUTORES, 54
- CAMINHO QUE O **DEKASSEGUI** SONHO, O
Cultura e subjetividade no movimento **dekassegui**, 27
- CANTEIRO-ESCOLA
Trabalho e educação na construção civil, 97
- CANTOS PARALELOS
Oito séculos de poesia portuguesa em diálogo, 97
- CAPITAL ESCRAVISTA-MERCANTIL E A
ESCRavidÃO NAS AmÉRICAS, O, 48
- CARISMA E AÇÃO DA UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA
Experiências da PUC-SP, 48
- CARTAS ESCRITAS DA MONTANHA, 68
- CASTRO ALVES
Imagens fragmentadas de um mito, 68
- CATATAU
As meditações da incerteza, 98
- CD BRASIL! NEW MUSIC! Vol. 4
Grupo Novo Horizonte de São Paulo, 98
- CELso FURTADO
Reforma, política e ideologia (1950-1964), 48
- CIDADE DE SÃO PAULO, A
Relações internacionais e gestão pública, 27
- CIDADE E ESPETÁCULO
A cena teatral luso-brasileira contemporânea, 68
- CIÊNCIA, PESQUISA, REPRESENTAÇÃO E
REALIDADE EM PSICANÁLISE, 98

Índice de títulos

- CIÊNCIAS EM PORTUGAL E NO BRASIL (1772-1822), AS
O texto conflituoso da química, 99
- CIÊNCIAS SOCIAIS NA ATUALIDADE
Temáticas contemporâneas, 27
- CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA, A
Análise de um universo clínico, 29
- COMPLEXO AGROINDUSTRIAL E MODERNIZAÇÃO AGRÁRIA
Estudos Rurais, 99
- COMUNICAÇÃO, NARRATIVAS E CULTURAS URBANAS, 69
- COMUNICAÇÃO NO PLURAL
Estudos de Comunicação no Brasil e na Itália, 100
- CONCEITOS E FONTES DO **TRATADO DA ESFERA** EM FORMA DE DIÁLOGO
ATRIBUÍDO A JOÃO DE CASTRO, 9
- CONCEPÇÃO DE GUILHERME DE OCKHAM SOBRE AS CIÊNCIAS INTERMEDIÁRIAS, A
História da ciência, 9
- CONDIÇÃO POLÍTICA NA PÓS-MODERNIDADE, A
A questão da democracia, 55
- CONSTITUIÇÃO E CONSTITUINTE
Em busca de novos caminhos para o Brasil, 100
- CONSTRUÇÃO DA EXCELÊNCIA ESCOLAR, A
Desempenho acadêmico de universitários oriundos de ensino supletivo, 55
- CONSTRUÇÃO DE REPRESENTAÇÕES SOBRE O TRABALHO DOCENTE:
O PAPEL DO ESTÁGIO, A, 55
- CONTANDO HISTÓRIAS – FAZENDO HISTÓRIAS
Experiências com os poetas cordelistas do Cariri, 69
- CONTROLE DE ESTÍMULOS E COMPORTAMENTO OPERANTE
Uma (nova) introdução, 15
- CONVERSA SOBRE TERAPIA, 15
- CONVIVENDO COM GUIMARÃES ROSA
Grande sertão: veredas, 70
- CONVOCAÇÕES BIOPOLÍTICAS DOS DISPOSITIVOS COMUNICACIONAIS, 69
- COOPERAÇÃO INTERNACIONAL E UNIVERSIDADE
Uma nova cultura no contexto da globalização, 99
- CORPO ABERTO
Cunningham, dança e novas tecnologias, 70
- COZINHEIRO, O LADRÃO, SUA MULHER E O AMANTE, O
Peter Greenaway e os caminhos da fábula neobarroca, 70
- CRIADOR DE MITOS, O
Imaginário e educação em Fernando Pessoa, 71
- CRISE E CIDADE
Acompanhamento terapêutico, 100
- CRÍTICA GENÉTICA
Fundamentos dos estudos genéticos sobre o processo de criação artística, 71
- CUIDADO E A FORMAÇÃO MORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL, O, 56
- CULTURA ACÚSTICA E LETRAMENTO EM MOÇAMBIQUE
Em busca de fundamentos antropológicos para uma educação intercultural, 56
- CULTURAS JUVENIS NO SÉCULO XXI, 28
- DA ANGÚSTIA ou DE QUANDO INDICAR ANÁLISE A UMA CRIANÇA, 100
- DA IRREGULARIDADE FUNDIÁRIA URBANA À REGULARIZAÇÃO
Análise comparativa Portugal-Brasil, 28
- DA METÁFORA, 101
- DASEINSANALYSE E ESQUIZOFRENIA
Um estudo na obra de Medard Boss, 15
- DAS “FUMERIES” AO NARCOTRÁFICO, 101
- d & D: DUPLO DILEMA
du Bois-Reymond e Driesch, ou a vitalidade do Vitalismo, 9
- DEMOCRACIA CORINTHIANA, A
Práticas de liberdade no futebol brasileiro, 29
- DEMOCRACIA E IGREJA POPULAR, 90
- DESENVOLVIMENTO E SUBDESENVOLVIMENTO, 101
- DESIGUALDADE E A QUESTÃO SOCIAL, 28
- DE SONS E SIGNOS
Música, mídia e contemporaneidade, 101
- DESQUALIFICAÇÃO SOCIAL, A
Ensaio sobre a nova pobreza, 29
- DE VOLTA AO FUTURO
O discurso empresarial e sindical no fim da Autolatina, 49
- DIÁSPORAS, REDES E GUETOS
Conceitos e configurações no contexto transnacional, 29
- DIMENSÃO SUBNACIONAL E AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS, A, 30
- DINÂMICA MACROECONÔMICA
Uma interpretação a partir de Marx e Keynes, 49
- DISCURSO DA VIOLÊNCIA, O
As marcas da oralidade no jornalismo popular, 102
- DISCURSO RELIGIOSO CATÓLICO, O
Um estudo linguístico do rito matrimonial, 102
- DISCURSOS GEOPOLÍTICOS DA MÍDIA
Jornalismo e imaginário internacional na América Latina, 30
- DISTRIBUIÇÃO DE RENDA E DESENVOLVIMENTO HUMANO
Estado de São Paulo 1970-2000, 49
- DIVERCIDADE
Territórios estrangeiros como topografia da alteridade em São Paulo, 30
- DÍVIDA EXTERNA BRASILEIRA NOS ANOS 90 EM UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA
Créditos internacionais de curto prazo e “estatização” da dívida, 50
- DO CANTO E DO SILÊNCIO DAS SEREIAS
Um ensaio à luz da teoria da narração de Walter Benjamin, 71
- DO INTELIGÍVEL AO SENSÍVEL
Em torno da obra de Algirdas Julien Greimas, 102

Índice de títulos

- DO MICROCRÉDITO ÀS MICROFINANÇAS
Desempenho financeiro, dependência de subsídios e fontes de financiamento:
uma contribuição à análise da experiência brasileira, 50
- DOUTRINA SOCIAL E UNIVERSIDADE
O cristianismo desafiado a construir cidadania, 90
- DRAMA DA VIDA COTIDIANA, O, 16
- EÇA DE QUEIROZ
A ILUSTRE CASA DE RAMIRES
Cem anos, 102
- EÇA & MACHADO, 72
- EDIFÍCIO MASTER**
Um estudo sobre face em entrevistas
de cinema documentário, 72
- EDUCAÇÃO E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
Foco Vestibular: um experimento da diferença, 56
- EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA
Novas abordagens, 58
- EDUCAÇÃO E MÍDIAS INTERATIVAS
Formando professores, 57
- EDUCAÇÃO ESPECIAL BRASILEIRA
Integração/segregação do aluno diferente, 57
- EDUCAÇÃO ESPECIAL BRASILEIRA
Questões conceituais e de atualidade, 57
- EDUCAÇÃO FÍSICA
Uma introdução, 58
- EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
Uma (nova) introdução, 58
- EDUCANDO PARA A CONSERVAÇÃO DA NATUREZA
Sugestões de atividades em educação ambiental, 59
- EFEITO DA SUBMISSÃO A ESTRESSORES
CRÔNICOS E MODERADOS, O, 16
- EM BUSCA DE UMA TEORIA DO SENTIDO
Windelband, Rickert, Husserl, Lask e Heidegger, 72
- EMPREGABILIDADE E EDUCAÇÃO
Novos caminhos no mundo do trabalho, 103
- EMPRESAS FAMILIARES, AS
e a contribuição na gestão das terceiras gerações, 50
- ENSAIO DE SEMÂNTICA, 103
- ENSAIOS SOBRE FILOSOFIA DO DIREITO
Dignidade da Pessoa Humana
Democracia
Justiça, 46
- ENSINO DE ALGORITMOS EM CURSOS DE COMPUTAÇÃO, 59
- ENSINO DE HISTÓRIA
Revisão urgente, 59
- ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
Reflexão e ação, 73
- ENSINO DE SEGUNDA LÍNGUA
Redescobrimos as origens, 103
- ENSINO DE SERVIÇO SOCIAL
Polêmicas, 103
- ENTRE A LINGUAGEM DOS DIREITOS E A LINGUAGEM DOS RISCOS
Os consentimentos informados na reprodução humana assistida, 16
- ENTRE O MAR E A MATA: A MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA
São Sebastião, Ilhabela e Ubatuba, 31
- ENTREVISTA E ÉTICA
Uma introdução, 103
- ENVELHECIMENTO COM DEPENDÊNCIA:
REVELANDO CUIDADORES, 17
- EPISTEMOLOGÍA CUALITATIVA Y SUBJETIVIDAD, 17
- EPISTEMOLOGIA E MÉTODO NA OBRA DE C. G. JUNG, 17
- ERA DE NÉVOAS
Direitos humanos, terrorismo de Estado e saúde psicossocial na América Latina, 104
- ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL
Dimensionando as experiências de Pernambuco, Mato Grosso do Sul e Bahia, 104
- ESCOLA E JUVENTUDE
O aprender a aprender, 60
- ESCREVENDO A HISTÓRIA DA CIÊNCIA
Tendências, propostas e discussões historiográficas, 10
- ESCRITORES OU ESCRIVENTES
Estudos literários, 104
- ESCRITOS INSTRUMENTAIS SOBRE OS ÍNDIOS, 104
- ESCULPIR EM ARGILA
Albert Camus – uma estética da existência, 73
- ESCUA, A ESPERA E O SILÊNCIO, A
A “indigência da Modernidade” em Heidegger e Rilke, 73
- ESCUA DE CLARICE LISPECTOR, À
Entre o biográfico e o literário: uma ficção possível, 74
- ESCUA E SUBJETIVAÇÃO
A escritura de pertencimento de Clarice Lispector, 18
- ESCUTAR, RECORDAR, DIZER
Encontros heideggerianos com a clínica psicanalítica, 104
- ESPAÇO E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA
Visualização e interpretação, 105
- ESP IN BRAZIL**
25 years of evolution and reflection, 74
- ESTÉTICA ENTRE SABERES ANTIGOS E MODERNOS NA **NUOVA SCIENZA**
DE GIAMBATTISTA VICO, A, 74
- ESTÉTICAS TECNOLÓGICAS
Novos modos de sentir, 75
- ESTUDANDO O INVISÍVEL
William Crookes e a nova força, 10
- ESTUDO DA LINGUAGEM PELA PSICOLOGIA, O
Uma aproximação entre Skinner e Bakhtin, 18
- ESTUDOS DO SERVIÇO SOCIAL BRASIL E PORTUGAL, 31
- ESTUDOS DO SERVIÇO SOCIAL BRASIL E PORTUGAL II, 31
- ESTUDOS EM HISTÓRIA DA PSICOLOGIA, 105

Índice de títulos

- ESTUDOS SOBRE A ATIVIDADE DOCENTE
Aspectos teóricos e metodológicos em questão, 18
- ÉTICA E FINITUDE, 105
- ÉTICA E LIBERDADE EM MICHEL FOUCAULT
Uma leitura de Kant, 75
- EUGÊNIO GUDIN
Capitalismo e neoliberalismo, 105
- EXERCÍCIOS DE ECONOMIA
Os mercantilistas, Smith, Ricardo e Marx em sala de aula, 105
- EXPLORANDO CONCEITOS DE GEOMETRIA ELEMENTAR
COM O SOFTWARE CABRI-GÉOMÈTRE, 106
- EXPRESSÃO DO TEMPO EM PORTUGUÊS, A, 106
- EXPRESSÕES DA IDENTIDADE BRASILEIRA, 32
- FAMÍLIA CONTEMPORÂNEA EM DEBATE, A, 32
- FAUSTO NO HORIZONTE
(Razões míticas, texto oral, edições populares), 106
- FÉ NA METRÓPOLE, A
Desafios e olhares múltiplos, 90
- FERNANDO PESSOA
Poesia, transgressão, utopia, 106
- FIBROMIALGIA
Uma introdução, 106
- FILOSOFIA DA ARTE NA ITÁLIA, 107
- FILOSOFIA DA MATEMÁTICA NO *PREISSCHRIFT* DE KANT, A
Um estudo sobre as interpretações de Parsons e Hintikka, 76
- FILOSOFIA E SEU ENSINO, A, 107
- FILOSOFIA
Memória, educação, cultura, 75
- FILOSOFIA MODERNA
Uma introdução, 76
- FÍSICA E OS LIVROS, A
Uma análise do saber físico nos livros didáticos
adotados para o Ensino Médio, 107
- FOLHAS AVULSAS
Antologia, 107
- FONOAUDIOLOGIA & LINGÜÍSTICA, 107
- FORMAÇÃO DE PROFESSORES
A contribuição da análise do comportamento, 108
- FORMAÇÃO DO PROFESSOR CENTRADA NA ESCOLA, A
Uma introdução, 60
- FORMA E CIÊNCIA, 108
- FOTOGRAFIA E ANTROPOLOGIA
Olhares fora-dentro, 32
- FREUD, MARLOWE & CIA., 108
- FUNDAÇÕES E DIREITO
3º Setor, 108
- FUTEBOL EM NELSON RODRIGUES, O
O óbvio ululante, o Sobrenatural de Almeida e outros temas, 76
- GAROTAS TRICOLORS, DEUSAS FARDADAS
As normalistas em Feira de Santana – 1925 a 1945, 60
- GÊNERO EM DEBATE
Trajetória e perspectivas na historiografia contemporânea, 108
- GESTÃO SOCIAL
Uma questão em debate, 109
- GLOBALIZAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES, 109
- GLOBALIZAÇÃO, METROPOLIZAÇÃO E
POLÍTICAS NEOLIBERAIS, 109
- GLOSSOLALIA
Voz e poesia, 77
- GOSTO DA GENTE, O GOSTO DAS COISAS, O
Abordagem semiótica, 109
- GOVERNOS SUBNACIONAIS E SOCIEDADE CIVIL
Integração regional e Mercosul, 33
- GUERRA E POLÍTICA NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS, 33
- HABERMAS COM LACAN
Introdução crítica à teoria da ação comunicativa, 77
- HAHNEMANN: UM MÉDICO DE SEU TEMPO
Articulação da doutrina homeopática como
possibilidade da medicina do século XVIII, 10
- HEXAPOLIS
Desigualdades e rupturas sociais em metrópoles
contemporâneas:
São Paulo, Paris, Nova Iorque, Varsóvia,
Abidjan, Antananarivo, 33
- HISTÓRIA DA INSTRUÇÃO PÚBLICA NO BRASIL (1500-1889)
História e legislação, 110
- HISTÓRIA DA PSICOLOGIA NO BRASIL
Novos estudos, 19
- HISTÓRIA DA PSICOLOGIA
Pesquisa, formação e ensino, 110
- HISTÓRIA E ESCASSEZ EM JEAN-PAUL SARTRE, 77
- HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA PSICOLOGIA
Revisões e novas pesquisas, 110
- HISTÓRIA E MEMÓRIAS DAS TRÊS FRONTEIRAS
Brasil, Peru e Bolívia, 34
- HISTÓRIA PENSADA E ENSINADA, A
Da geração das certezas à geração das incertezas, 111
- HISTÓRIA PESSOAL E SENTIDO DA VIDA
Historiobiografia, 78
- HORIZONTES DO PERDÃO
Reflexões a partir de Paul Ricoeur e Jacques Derrida, 78
- IDENTIDADE EM CONSTRUÇÃO
Investigando professores na prática da avaliação escolar, 61
- IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO
O professor na universidade brasileira, 111
- IDEOLOGIA NACIONAL E NACIONALISMO, 34
- ILHA SOLTEIRA
Uma história de riqueza e poder (1952-1992), 51
- IMAGENS DE MAGIA E DE CIÊNCIA
Entre o simbolismo e os diagramas da razão, 111
- IMAGENS DE PLENITUDE NA SIMBOLOGIA
DO *CÂNTICO DOS CÂNTICOS*, 91

Índice de títulos

- IMAGENS DO BRASIL
500 anos, 112
- IMATERIAL E CONSTRUÇÃO DE SABERES, 78
- IMPLANTAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL DO SÉCULO XVI, A
Um percurso historiográfico, 79
- INDICADORES AMBIENTAIS: CONCEITOS E APLICAÇÕES, 24
- INDIVIDUALIDADE:
Afirmação e negação na sociedade capitalista, 112
- INSTRUÇÃO PÚBLICA NO BRASIL (1500-1889)
História e legislação, 112
- INTERAÇÃO ENTRE HUMANOS E COMPUTADORES
Uma introdução, 112
- INTERACIONISMO SIMBÓLICO E TEORIA DOS PAPÉIS
Uma aproximação para a Psicologia Social, 113
- INTERNACIONALIZANDO A UNIVERSIDADE, 34
- INTERVENÇÕES URBANAS EM CENTROS HISTÓRICOS
Brasil e Itália em discussão, 35
- INTRODUÇÃO À ECONOMIA MUNDIAL CONTEMPORÂNEA, 113
- INTRODUÇÃO À ECONOMIA
Os mercantilistas, Smith, Ricardo e Marx, 113
- INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE PROBABILIDADE
Uma visão frequentista, 114
- INTRODUÇÃO À POESIA ORAL, 113
- INÚTEIS E PERIGOSOS NO **DIÁRIO DA NOITE**
São Paulo, 1950-1960, 35
- INVENÇÃO DO EROTISMO, A
Tristão e Isolda e as trovas cortesões, 114
- INVENÇÃO DO PSICOLÓGICO,
Quatro séculos de subjetivação (1500-1900), 114
- INVENÇÃO DO SER NEGRO, A
Um percurso das idéias que naturalizaram a inferioridade dos negros, 35
- ITINERÁRIOS CRUZADOS
Os caminhos da contemporaneidade filosófica francesa nas obras de Jean-Paul Sartre e Michel Foucault, 79
- JOEL MARTINS...
Um seminário avançado em fenomenologia, 114
- JOGANDO E APRENDENDO A JOGAR
Funcionamento cognitivo de crianças com história de insucesso escolar, 61
- JOGO DO ALVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, O
Um estudo de numeração, 61
- JOSÉ SARAMAGO
Uma homenagem, 115
- JUDICIÁRIO E POLÍTICA NO BRASIL, 115
- LABORATÓRIO, A OFICINA E O ATELIÊ, O
A arte de fazer o artificial, 11
- LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EM PSICOLOGÍA
Rumbos y desafíos, 115
- LAVRADORES DE SONHOS
Saberes e (des)caminhos de trabalhadores volantes 1980-2000, 36
- LBA
Identidade e efetividade das ações no enfrentamento da pobreza brasileira, 115
- LÉVI-STRAUSS, ANTROPOLOGIA E ARTE
minúsculo – incomensurável, 36
- LIBERDADE ASSISTIDA NO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
Aspectos da luta pela implementação de direitos fundamentais, 46
- LÍNGUA PORTUGUESA
Aspectos linguísticos, culturais e identitários, 80
- LÍNGUA PORTUGUESA
Cultura e identidade nacional, 80
- LÍNGUA PORTUGUESA E LUSOFONIA, 79
- LÍNGUA PORTUGUESA EM CALIDOSCÓPIO, 80
- LÍNGUA PORTUGUESA
História, perspectivas, ensino, 116
- LÍNGUA PORTUGUESA
Lusofonia - memória e diversidade cultural, 81
- LÍNGUA PORTUGUESA
Pesquisa e ensino, 81
- LÍNGUA PORTUGUESA
Reflexões lusófonas, 81
- LÍNGUA PORTUGUESA
Teoria e método, 116
- LÍNGUA PORTUGUESA
Uma visão em mosaico, 82
- LINGÜÍSTICA APLICADA
Da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar, 116
- LÍRICA FRAGMENTÁRIA DE ANA CRISTINA CESAR, A
Autobiografismo e montagem, 82
- LITERATURA DE AUTOAJUDA CRISTÃ
Em busca da felicidade ainda na terra e não só para o céu, 91
- LIVRO, A LITERATURA E O COMPUTADOR, O, 82
- LIVRO DO RIO MÁXIMO DO PADRE JOÃO DANIEL, O, 83
- LÓGICA JURÍDICA
Uma introdução, 116
- LOU SALOMÉ:
O “elementar” por sob a vida, 117
- MAPA DA EXCLUSÃO/INCLUSÃO SOCIAL
DA CIDADE DE SÃO PAULO, 117
- MARQUÊS DE SADE
Um libertino no salão dos filósofos, 117
- MAURÍCIO TRAGTENBERG
10 anos de encantamento, 83
- MELHORIA DO ENSINO NAS 1^{as} SÉRIES, A
Enfrentando o desafio, 117
- MEMÓRIA DAS LUTAS, A
As artes marciais orientais e a sua presença na cultura corporal de São Paulo, 36

Índice de títulos

- MEMÓRIA DE ILHABELA
Fases ocultas, vozes no ar, 118
- MEMÓRIA DO DEPARTAMENTO DE ECONOMIA
A fala de alguns de seus chefes, 118
- MEMÓRIA EM BRANCO E NEGRO
Olhares sobre São Paulo, 37
- MEMÓRIAS ANCORADAS EM CORPOS NEGROS, 37
- MERCADO BRASILEIRO DE TELEVISÃO, 51
- MERCOSUL A UNASUL
Avanços do processo de integração, 37
- MERLEAU-PONTY
Uma introdução, 83
- METÁFORAS DA VIDA COTIDIANA, 84
- METAMORFOSE, ANAMORFOSE E RECONHECIMENTO
PERVERSO
A identidade na perspectiva da Psicologia Social Crítica, 19
- MÉTODO ESPECULATIVO EM FREUD, O, 19
- MICHEL FOUCAULT E A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO , 84
- MÍDIA E POLÍTICA, 118
- MINISTÉRIO PÚBLICO E POLÍTICA NO BRASIL, 46
- MISSÃO E A IDENTIDADE DA UNIVERSIDADE
CATÓLICA NO MUNDO ATUAL, A, 91
- MISSÕES GUARANI
Impacto na sociedade contemporânea, 118
- MODERNIDADE SOBRE RODAS, A
Tecnologia automotiva, cultura e sociedade, 38
- MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA DO SINDICALISMO
BRASILEIRO, A
A experiência do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo, 118
- MODOS DE SUBJETIVAÇÃO NO BRASIL
e outros escritos , 119
- MODOS DE VER A PRODUÇÃO DO BRASIL, 51
- MONADOLOGIA E ESPAÇO RELATIVO
O jovem Kant recepcionando Leibniz, 119
- MONÓLOGOS DA CRIANÇA, OS
Delírios da língua, 119
- MORADORES DE RUA
Uma questão social?, 38
- MOTRICIDADE
Um novo olhar sobre o movimento humano, 62
- MULHERES EM CONSTRUÇÃO:
Casas, sonhos, subjetividades, 119
- MUNICÍPIO E AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS, O
Aspectos jurídicos, 47
- MURILO MENDES
Poeta e prosador, 84
- MÚSICA E REPETIÇÃO
A diferença na composição contemporânea, 120
- NAÇÃO POR UM FIO, A
Caminhos, práticas e imagens da “Comissão Rondon”, 120
- NA LUTA POR HABITAÇÃO
A construção de novos valores, 120
- NA PRESENÇA DO SENTIDO
Uma aproximação fenomenológica a
questões existenciais básicas, 20
- NASCER NAS PALAVRAS
Antologia, 120
- NATAL
Uma metrópole em formação, 38
- NEGRAS, MULHERES E MÃES
Lembranças de Olga de Alaketu , 39
- NEOMARXISMO: INDIVÍDUO E SUBJETIVIDADE, 120
- NOÇÕES DE PSICOFARMACOTERAPIA NA PRÁTICA, 121
- NOMES DA HISTÓRIA, OS
Um ensaio de poética do saber, 121
- NOS RASTROS DOS RESTOS
As trajetórias do lixo na cidade de São Paulo, 39
- NOVA GAZETA RENANA, 39
- NOVAS VEREDAS DA PSICOLOGIA SOCIAL, 121
- NO VISGO DO IMPROVISO OU A PELEJA VIRTUAL
ENTRE CIBERCULTURA E TRADIÇÃO
Comunicação e mídia digital nas poéticas de oralidade, 85
- NOVO SINDICALISMO, O
Vinte anos depois, 121
- OLHO NU, 121
- OLHOS QUE PINTAM
A leitura da imagem e o ensino da arte, 62
- ORALIDADE EM TEMPO E ESPAÇO
Colóquio Paul Zumthor, 122
- OS EVANGELHOS 2006
Nas ondas da palavra, 92
- OS EVANGELHOS 2007
Reflexões além das religiões, 92
- OUTRORA AGORA
Relações dialógicas na poesia portuguesa de invenção, 122
- OZUALDO CANDEIAS NA BOCA DO LIXO
A estética da precariedade no cinema paulista, 40
- PAI POSSÍVEL, O
Conflitos da paternidade contemporânea , 20
- PAISAGENS CRÍTICAS
Robert Smithson: arte, ciência e indústria, 85
- PALAVRA PEREGRINA
O Barroco e o pensamento sobre artes e letras no Brasil, 122
- PANORAMAS INTERDISCIPLINARES
PARA UMA PSICOLOGIA AMBIENTAL DO URBANO, 24
- PANTANAL
A reinvenção da telenovela, 85
- PÃO AMARGO
Viagem pelos escombros da guerra, 122
- PAPEL DA LIDERANÇA RELIGIOSA FEMININA NA CONSTRUÇÃO
DA IDENTIDADE NEGRA, O, 40

Índice de títulos

- PARA COMPREENDER A CIÊNCIA
Uma perspectiva histórica, 11
- PARA LER GALILEU GALILEI
Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo , 11
- PARA QUE SERVE A ESCRITA?, 123
- PARA UMA VISÃO REFLEXIVA DA VIOLÊNCIA
Guia temático da videoteca da PUC-SP, 62
- PAU DE COLHER
Na letra e na voz, 123
- PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA
O otimismo dialético em educação, 123
- PENSAMENTO E TEORIA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS
Referências clássicas e contemporâneas, 40
- PENTATEUCO, O
Da bíblia medieval portuguesa, 123
- PERDA DO SEIO, A
Um trabalho psicanalítico institucional
com mulheres com câncer de mama, 20
- PERFORMANCE, RECEPÇÃO, LEITURA , 124
- PERIÓDICOS CIENTÍFICOS NA COMUNICAÇÃO
DA CIÊNCIA, OS, 12
- PESQUISA QUALITATIVA EM PSICOLOGIA, A
Fundamentos e recursos básicos, 124
- PLANEJAMENTO DE PESQUISA
Uma introdução, 12
- PODER E CONTRAPODER
Imprensa e morador de rua em São Paulo e Paris , 41
- POESIA SONORA
Poéticas experimentais da voz no século XX , 124
- POLÍTICA À MEIA LUZ, A
Ética, retórica e ação no pensamento de Maquiavel, 41
- POLÍTICA CAMBIAL, ESTABILIZAÇÃO MONETÁRIA E BALANÇO
DE PAGAMENTOS
NA AMÉRICA LATINA E NO BRASIL, 52
- POLÍTICA E DESUMANIZAÇÃO
Aproximações entre Agamben e a psicanálise, 41
- POLÍTICA E DROGAS NAS AMÉRICAS, 42
- POLÍTICA E TEMPO EM GIORGIO AGAMBEN, 86
- POLÍTICA PSICANÁLISE CINEMA
Intolerância, 124
- POLÍTICAS DA VOZ NO CINEMA EM **MEMÓRIAS
DO SUBDESENVOLVIMENTO**, 86
- POLÍTICAS DE EMPREGO, POLÍTICAS DE
POPULAÇÃO E DIREITOS SOCIAIS, 125
- POR QUE ENSINAR LÍNGUA ESTRANGEIRA
NA ESCOLA DE 1º GRAU, 125
- PORTUGUÊS INSTRUMENTAL:
Uma abordagem para o ensino de língua materna, 126
- POR UMA ECONOMIA POLÍTICA DA CIDADE
O caso de São Paulo, 125
- POR UMA ESCUTA NÔMADE
A música dos sons da rua , 86
- POR UMA SOCIOLOGIA DA EXCLUSÃO SOCIAL
O debate com Serge Paugam, 125
- PRÁTICA DE LINGUAGEM EM SALA DE AULA, A
Praticando os PCNs, 63
- (PRÉ)-ESCOLA, CIDADE E FAMÍLIAS
Comunidades de sentido (1980-1999), 63
- PRESSÃO AFETIVA & AQUECIMENTO INTELECTUAL
Cartas de Antônio de Alcântara Machado a
Prudente de Moraes, neto (1925-1932), 126
- PROCESSAMENTO SIMBÓLICO-ARQUETÍPICO
Pesquisa em psicologia analítica, 21
- PRODUÇÃO DA ESPERANÇA EM UMA SITUAÇÃO DE
OPRESSÃO, A
Casa de Detenção de São Paulo, Carandiru, 126
- PROGRAMAS DE GARANTIA DE RENDA MÍNIMA
Inserção social ou utopia?, 126
- PROPOSTA PEDAGÓGICA LABOR, 63
- PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO À INFORMAÇÃO, 52
- PROSTITUIÇÃO INFANTO-JUVENIL NA MÍDIA
Estigmatização e ideologia, 21
- PSICANÁLISE E MORAL, 127
- PSICOLOGIA E AMBIENTE, 22
- PSICOLOGIA & EDUCAÇÃO
Revendo contribuições, 64
- PSICOLOGIA NO BRASIL, A
Leitura histórica sobre sua constituição, 22
- PSICOLOGIA
Uma (nova) introdução, 21
- PSICOTERAPIA EM BUSCA DE DIONISO, A
Nietzsche visita Freud, 127
- PULSÕES, AS, 127
- RECORTES MACHADIANOS, 87
- REFLEXÕES SOBRE JUSTIÇA E VIOLÊNCIA
O atendimento a familiares de vítimas de crimes fatais, 47
- REFLEXÕES SOBRE MEUS CONTEMPORÂNEOS, 127
- RELAÇÕES MULTIDISCIPLINARES
Das negociações numa clínica de
distúrbios da comunicação , 128
- RELÍQUIA, A
Uma nova leitura, 87
- REPÚBLICA SEM POVO, A, 128
- RESPONSABILIDADE SOCIAL
A experiência do selo empresa cidadã na
cidade de São Paulo – 1999, 52
- RETÓRICA DA CIÊNCIA, A
Uma leitura de Goffman, 128
- REVISITANDO AS PSICOLOGIAS
Da epistemologia à ética das práticas e
discursos psicológicos, 128
- SABER FAZER E SEUS MUITOS SABERES, O
Experimentos, experiências e experimentações, 12

Índice de títulos

- SAMPAULEIROS, OS
Cotidiano e representações, 42
- SANTO TOMÁS DE AQUINO
O boi mudo da Sicília, 87
- SÃO PAULO EM PAPEL E TINTA
Periodismo e vida urbana – 1890-1915, 128
- SAÚDE NA VELHICE
As interpretações sociais e os reflexos
no uso do medicamento, 129
- SEMANA DE ARTE MODERNA, A
Desdobramentos – 1922-1992, 129
- SEMINÁRIOS DE ZOLLIKON
Martin Heidegger, 22
- SEMIOSE SEGUNDO C.S. PEIRCE, 88
- SEMIÓTICA, ESTESIS, ESTÉTICA, 129
- SERÁ O BENEDITO!, 129
- SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA E A
DIALÉTICA DA CORDIALIDADE, 42
- SER PROFESSOR NO TEMPO DO ENVELHECIMENTO.
Professorialidade em cena, 64
- SILÊNCIO DAS MISSÕES DE PAZ, O, 43
- SIMBÓLICO E O DIABÓLICO, O
Dramas e tramas, 129
- SOCIABILIDADE JUVENIL E CULTURA URBANA, 43
- SOCIEDADE, CULTURA E POLÍTICA
Ensaio crítico, 43
- SOCIEDADE REFLETIDA, A, 130
- SUBJETIVIDADE E CONSTITUIÇÃO DO
SUJEITO EM VIGOTSKY, 130
- SUBLIMAÇÃO
O subliminar e o sublime, 130
- TÁ PRONTO SEU LOBO?
Didática/Prática na Pré-Escola, 130
- TELEPRESENÇA
Interação e interfaces, 88
- TELESCÓPIO NA MAGIA NATURAL DE
GIAMBATTISTA DELLA PORTA, O, 13
- TEMPO DO TRAUMÁTICO, O, 131
- TEOLOGIA E CIÊNCIA
Diálogos acadêmicos em busca do saber, 92
- TERAPIA FONOAUDIOLÓGICA ASSISTIDA POR CÃES, 23
- TERRA GASTA, A
A questão do meio ambiente, 131
- TERRITÓRIO DAS ARTES, 64
- TERRORISMOS, 44
- TESSITURA DE DESTINOS
Mulher e educação, 131
- TESTE DE PIRÂMIDES COLORIDAS DE MAX PFISTER, O, 132
- THE BRAZILIAN ESP PROJECT NA EVALUATION, 132
- TRABALHO DOCENTE
Uma incursão no imaginário social brasileiro, 132
- TRABALHO EM NOTÍCIAS SOBRE O MERCOSUL, O
Heterogeneidade enunciativa e noção de objetividade, 44
- TRAJETÓRIA DA COMPANHIA TAUBATÉ INDUSTRIAL – C T I, A, 53
- TRANSFORMAÇÕES HUMANAS
Encontros, amor ágape e resiliência, 23
- TRAVESSIAS POÉTICAS
Poesia contemporânea, 88
- TRISTEZA NA CULTURA LUSO-BRASILEIRA, A
Os *Sermões* do Padre Antonio Vieira, 132
- TROCANDO OLHARES
Uma introdução à construção sociológica da cidade, 133
- UMA COMUNIDADE DIALÓGICA DE PESQUISA
Atividade e discurso em guichê hospitalar, 89
- UMBANDA: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS
Uma análise simbólica, 93
- UM FAZER PERSUASIVO
O discurso subjetivo da ciência, 133
- UM GOSTO AMARGO DE ESCOLA
Relações entre currículo, ensino e fracasso escolar, 133
- UM PASSADO REVISITADO
80 anos do curso de Filosofia da PUC-SP, 133
- UNIVERSIDADE E COMPROMISSO SOCIAL
A experiência da Reforma da PUC de São Paulo, 133
- UNIVERSO INCAICO, O, 134
- UNO E MÚLTIPLO NAS RELAÇÕES ENTRE
AS ÁREAS DO SABER, O, 134
- USO DO CLICK FILTRADO EM 1000 Hz NO
DIAGNÓSTICO OTONEUROLÓGICO, O, 134
- UTOPIA URGENTE
Escritos em homenagem a Frei Carlos
Josaphat nos seus 80 anos, 44
- UTOPIA, UTOPIAS
Visitando poemas de Gonçalves Dias e Manuel Bandeira, 134
- VALOR CLÍNICO DO DEDO EM BAIONETA, O, 134
- VAN HELMONT E O CONCEITO DE GÁS
Química e medicina no século XVII, 135
- VIDAS ABANDONADAS
Crime, violência e prisão, 45
- VINCENZO GALILEI CONTRA O NÚMERO SONORO, 13
- VIOLÊNCIA, SAÚDE E TRABALHO
(uma jornada de humilhações), 23
- VISÕES DA NATUREZA
Seringueiros e colonos em Rondônia, 135
- VITRINA
Construção de encenações, 89
- VITRINAS
Acidentes estéticos na cotidianidade, 135
- XIRÊ!
O modo de crer e de viver no candomblé, 45