

Serviço à comunidade:

## **REABILITAÇÃO DE AFÁSICOS POR MEIO DA ARTE DRAMÁTICA: RELATO DO PROJETO “SER EM CENA”.**

### **HISTÓRICO:**

A ASSOCIAÇÃO SER EM CENA - TEATRO DE AFÁSICOS é uma organização sem fins lucrativos que tem como objetivo a reintegração social de pessoas afásicas por intermédio da arte dramática e da sensibilização do público à realidade da afasia. Com o intuito de minimizar o isolamento destas pessoas, o TEATRO DOS AFÁSICOS foi criado em São Paulo pela fonoaudióloga Fernanda Papaterra Limongi, pelo fonoaudiólogo e arte-terapeuta Roberto Mello Felisette e pelo ator e ex-afásico Nicholas Wahba em 2002.

A ideia surgiu após Fernanda assistir uma apresentação em Montréal, no Canadá, de *Le Théâtre Aphasique*, organização similar a esta, com os mesmos objetivos, fundada em 1992. Da mesma forma, a Associação de SER EM CENA - TEATRO DE AFÁSICOS desde 2002 vem oferecendo oficinas de arte dramática aos afásicos interessados, visando melhorar a comunicação oral, permitindo aos afásicos trocar e partilhar suas dificuldades com pessoas com o mesmo problema de comunicação.

Nestes dez anos de atividades, direta e indiretamente já foram beneficiadas cerca de 500 pessoas entre afásicos e seus familiares e já foram encenadas várias peças: ***Reconstruindo a Palavra, O Humor na Ponta do Lápis, Piadas em Quadrinhos, Cadê o Tempo?, SOS Planeta***, entre outras.

Atualmente, três grupos de cerca de 20 pacientes cada um estão sendo atendidos e uma nova peça (***Linhas Cruzadas***) será apresentada ao público no próximo mês de novembro.

### **OBJETIVOS DO TEATRO DE AFÁSICOS:**

- Reintegração e readaptação do paciente afásico por intermédio da arte dramática.
- Reinserção social do paciente afásico, permitindo que ele partilhe suas dificuldades com pessoas com o mesmo problema de comunicação.
- Sensibilização das autoridades e da população em geral à realidade da Afasia e à realidade vivida pelos pacientes afásicos.

### **ATIVIDADES:**

- Oficinas de arte dramática destinadas a pacientes afásicos.
- Representações teatrais.
- Informação e sensibilização do público sobre a Afasia.

A PARTICIPAÇÃO NO PROJETO “SER EM CENA” É GRATUITA.

Visite nosso site: [www.seremcena.org.br](http://www.seremcena.org.br)

Fonoaudiólogas da equipe *Ser em Cena* formadas pela PUC-SP, autoras deste trabalho:

**Fernanda Papaterra Limongi** – Graduação: PUC -1974

**Ruth Soares Bicudo** – Graduação PUC: 1974

**Luana Magalhães** – Graduação PUC: 2002 e Mestrado PUC: 2007