

C.E.M. Professora Neyde Tonanni Marão

Projeto: A Arte no contexto da inclusão digital

Professora: MYRIAN DANIELE PRUDENTE TEIXEIRA NUNES

Turma: 4º ano

A readaptação das atuais metodologias pedagógicas, tanto para desenvolver o interesse dos jovens, como para prepará-los de modo mais condizente com o que a sociedade tem a oferecer tornou-se indispensável. Em várias situações, a escola recebe a tecnologia de forma mais lenta do que esta se institui na sociedade; porém, é necessário reconhecer os instrumentos tecnológicos como importante ferramenta pedagógica acrescentando na construção do conhecimento dos estudantes. O presente projeto visa proporcionar aos alunos do 4º ano B do CEM Profª Neyde Tonanni Marão, conhecimentos acerca da utilização dos laptops UCA e internet como forma de aprofundar e dinamizar os conteúdos apreciados em sua apostila de Artes, com foco na linguagem de artes visuais. Será proporcionada ainda a elaboração de releituras de artistas para estimular a criatividade das crianças e gerar uma intimidade destas com o conhecimento. Desta forma, o projeto colabora com o projeto O currículo do século XXI: a integração das TIC ao currículo - inovação, conhecimento científico e aprendizagem, coordenado pela profa. Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida (PUC-SP) em realização junto ao CNPq. Este projeto objetiva “identificar as contribuições e dificuldades das ações de formação e das práticas realizadas nas escolas participantes do PROUCA, as mudanças desenvolvidas no currículo e nas práticas educativas, os indícios de inovação educativa evidenciados, bem como desenvolver um processo de intervenção contextualizado que possa impulsionar o uso do laptop de modo que este traga contribuições significativas ao desenvolvimento do currículo”. O presente projeto se relaciona com o objetivo específico “descrever e analisar a integração de distintas linguagens com o uso do laptop (escrita, imagética, musical, fílmica, teatral...) e os momentos críticos desse uso que apontem para estruturação e/ou desestruturação da inserção do laptop ao currículo”, na

medida em que trará informações sobre a integração das artes visuais ao uso do laptop dentro da proposta curricular da escola.