

ELTHON GOMES FERNANDES DA SILVA. Intervenção fonoaudiológica com jogos teatrais: estudo das repercussões na expressividade oral de pessoas com doença de Parkinson.

Orientador: Léslie Piccolotto Ferreira

Introdução: As abordagens terapêuticas da Fonoaudiologia com pacientes com Doença de Parkinson (DP) priorizam terapêuticas individuais, com enfoque em componentes como: coordenação fonorrespiratória, aumento da intensidade, projeção vocal, melhora da instabilidade fonatória e com menor destaque na expressividade de fala. No entanto a literatura carece de descrições sobre procedimentos realizados em grupo de pessoas acometidas com essa doença. Objetivo: estudar as repercussões de uma intervenção fonoaudiológica, apoiada em jogos teatrais, na expressividade de pessoas com DP. Método: para responder a esse objetivo foram desenvolvidos três estudos. No Estudo 1 foi feito levantamento teórico sobre alterações vocais e de fala encontradas em pessoas com DP e apresentou considerações sobre possibilidades do uso de jogos teatrais como abordagem terapêutica fonoaudiológica para pessoas com DP; no Estudo 2 foi estruturada uma proposta de trabalho utilizando jogos teatrais como mecanismo facilitador para a reabilitação da expressividade de fala em pessoas com DP e no Estudo 3 foram observados os efeitos de intervenção fonoaudiológica com jogos teatrais na expressividade oral sujeitos com DP, de acordo com a opinião de futuros fonoaudiólogos. Conclusão: a intervenção fonoaudiológica com vivência em jogos teatrais, desenvolvida com quatro sujeitos com DP, evidenciou melhora na expressividade oral de um sujeito, com relação à categoria “compreensível”, quando foi analisado o depoimento direcionado pela apresentação de fotografia. Considerando os descritores “compreensível”, “melódica” e “atrativa” durante a emissão de frases do CAPE-V, foi observada melhora em outro participante. O descritor “compreensível” recebeu maior pontuação entre os juízes.