

# TRASTORNO DE LA VOZ RELACIONADO CON EL TRABAJO: CONQUISTAS Y DESAFÍOS EN AMERICA LATINA



**FÁTIMA DANTAS Y MÓNICA PAREDES**

# Agradecimiento Leslie Piccolotto Ferreira



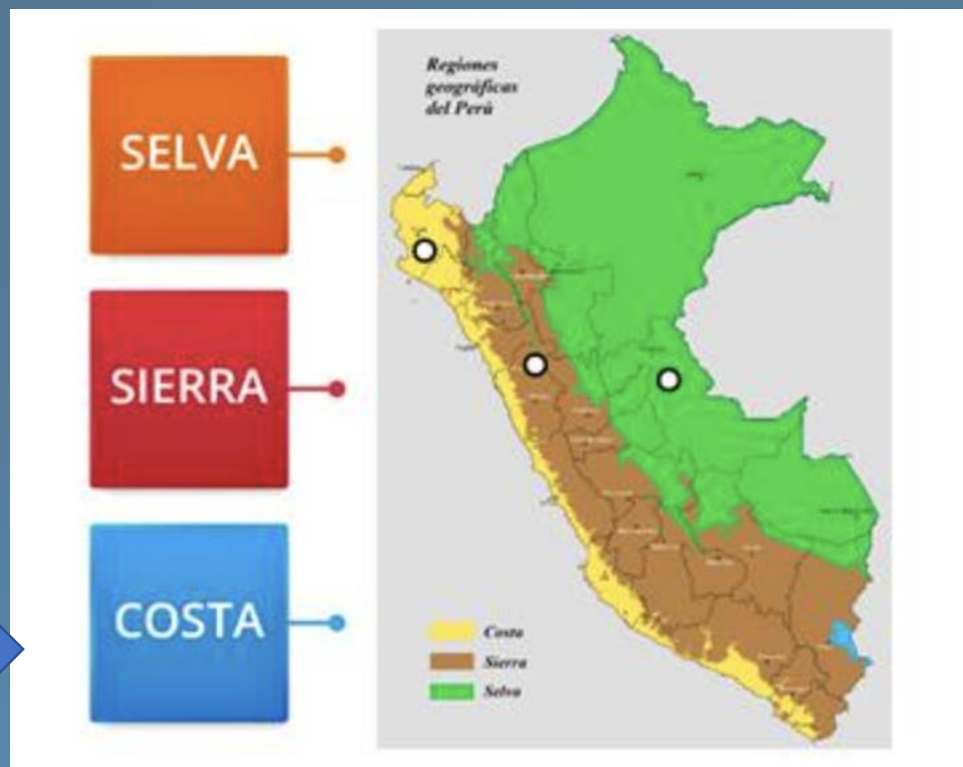
Profesora de la  
primera  
especialización de voz  
en Perú.  
PUC-CPAL 2003

La población docente en el Perú asciende a los 370 000 profesores.  
62% son mujeres.  
Promedio de edad es de 45 años.



Seminário Latino-Americano Distúrbios de Voz Relacionado ao Trabalho (DVRT): conquistas e desafios  
Seminario Latino Americano Transtorno de la Voz Relacionado con el Trabajo (TVRP): logros y desafíos

Los profesores se concentran en un 39% en la costa urbana.





## Investigaciones sobre los profesores en el Perú

Salas y cols. 2004: determinar la prevalencia de disfonía en profesores .

Conclusión: la mayor parte de los profesores reveló que **no habían sido capacitados para hacer un adecuado uso de su VOZ.**

La investigación en el Perú que se utilizó el documento **Disturbio de la Voz Relacionado al Trabajo (DVRT)** fue realizada por, Cavero y Ching, en el año 2007 con 140 profesores.

Conclusión: El 40.00% declara tener alguna alteración vocal. El 31.43% manifiesta que tuvo en el pasado alguna alteración vocal.

**El 53.0% dice no haber recibido tratamiento alguno para la alteración vocal .**

El 39.0% refiere haber recibido tratamiento con medicamentos.

El 2.0% haber recibido terapia fonoaudiológica.

En cuanto a la opinión del profesor sobre cuál sería la causa de su alteración vocal, el 51.0% hizo referencia **al uso intensivo de la voz, el 31.0% a una infección respiratoria y el 18.0% a la exposición al frío.**

## Investigaciones sobre los profesores en el Perú

- Gómez y Shikiya (2007) identificaron si existe relación entre la calidad de voz y el índice de desventaja vocal percibida por los docentes de educación básica regular de un colegio privado del distrito de La Molina.

Conclusión: **los profesores no identifican los problemas de voz.**

- Quiñones et al. (2009) conocer las condiciones de producción vocal de profesores de educación inicial y primaria de instituciones educativas estatales y privadas del distrito de la Molina.

Conclusión: **El 71 % de los profesores presentó alguna alteración vocal** cuyo inicio fue progresivo, además, uno de los principales predisponentes fue **la falta de preparación vocal adecuada.**

## Investigaciones sobre los profesores en el Perú

- Rodríguez y Rodríguez (2010) compararon el nivel de conocimiento de las condiciones de producción vocal en los profesores antes y después de haber participado de un Programa de Capacitación Vocal.

Conclusión: existe una diferencia estadísticamente significativa en el nivel del conocimiento de las condiciones de producción vocal en los profesores antes y después de aplicar el **Programa de Capacitación Vocal**.

- Heraud y Ugarte (2019) investigaron sobre la percepción y características vocales en docentes. Los instrumentos utilizados fueron El Índice de Desventaja Vocal (VHI-30).

Conclusión: la mayoría con alteraciones vocales **no las perciben como obstáculo en su desarrollo**, lo que puede retrasar la búsqueda de un especialista.

## Investigaciones sobre los profesores en el Perú

- Quijada (2019) encontró los factores asociados a la incapacidad vocal en docentes de educación primaria y secundaria. Se aplicó el Índice de Incapacidad Vocal (VHI- 30).

Conclusión: existe un gran porcentaje de incapacidad, aunque leve, que sumado a la **falta de conciencia para la vigilancia y mantenimiento de la higiene de la voz pone en gran riesgo la salud de los docentes.**

- Norabuena (2020) determinó la relación entre la desventaja vocal y calidad de vida en voz en profesores de primaria.

Conclusión: promedio de horas de trabajo: 6,96 horas por día, docencia: cerca de 7 a 12 años. Los profesores presentan **quejas vocales contrastando con una mala calidad de vida relacionada a la voz** y finalmente que los profesores con quejas vocales presentaron mayor ocurrencia de síntomas vocales, mayor índice de desventaja



INVESTIGACIÓN: PROTOCOLO ITDV  
AÑO: 2021  
INSTITUCIÓN: CPAL  
NUMERO DE PARTICIPANTES: 400  
profesores  
CENTROS EDUCATIVOS: PUBLICOS Y  
PRIVADOS

CONDIÇÃO DE PRODUÇÃO VOCAL – PROFESSOR

Data: / /

**Índice de Triagem de Distúrbio de Voz - ITDV**

Ghirardi, Ferreira, Giannini, Latorre, 2013<sup>1</sup>

62 Marque um "x" na opção que melhor descreve a frequência com que você tem os sintomas abaixo:

1. rouquidão	nunca	raramente	às vezes	sempre
2. perda da voz	nunca	raramente	às vezes	sempre
3. falha na voz	nunca	raramente	às vezes	sempre
4. voz grossa	nunca	raramente	às vezes	sempre
5. pigarro	nunca	raramente	às vezes	sempre
6. tosse seca	nunca	raramente	às vezes	sempre
7. tosse com secreção	nunca	raramente	às vezes	sempre
8. dor ao falar	nunca	raramente	às vezes	sempre
9. dor ao engolir	nunca	raramente	às vezes	sempre
10. secreção na garganta	nunca	raramente	às vezes	sempre
11. garganta seca	nunca	raramente	às vezes	sempre
12. cansaço ao falar	nunca	raramente	às vezes	sempre

Escore ITDV: \_\_\_\_\_ (1 ponto para cada resposta às vezes e sempre)

<sup>1</sup> Ghirardi ACA, Ferreira LP; Giannini SPP; Latorre MRDO. Screening Index for Voice Disorder (SIVD): Development and Validation. J. Voice. 2013; 27(2): 195-200.

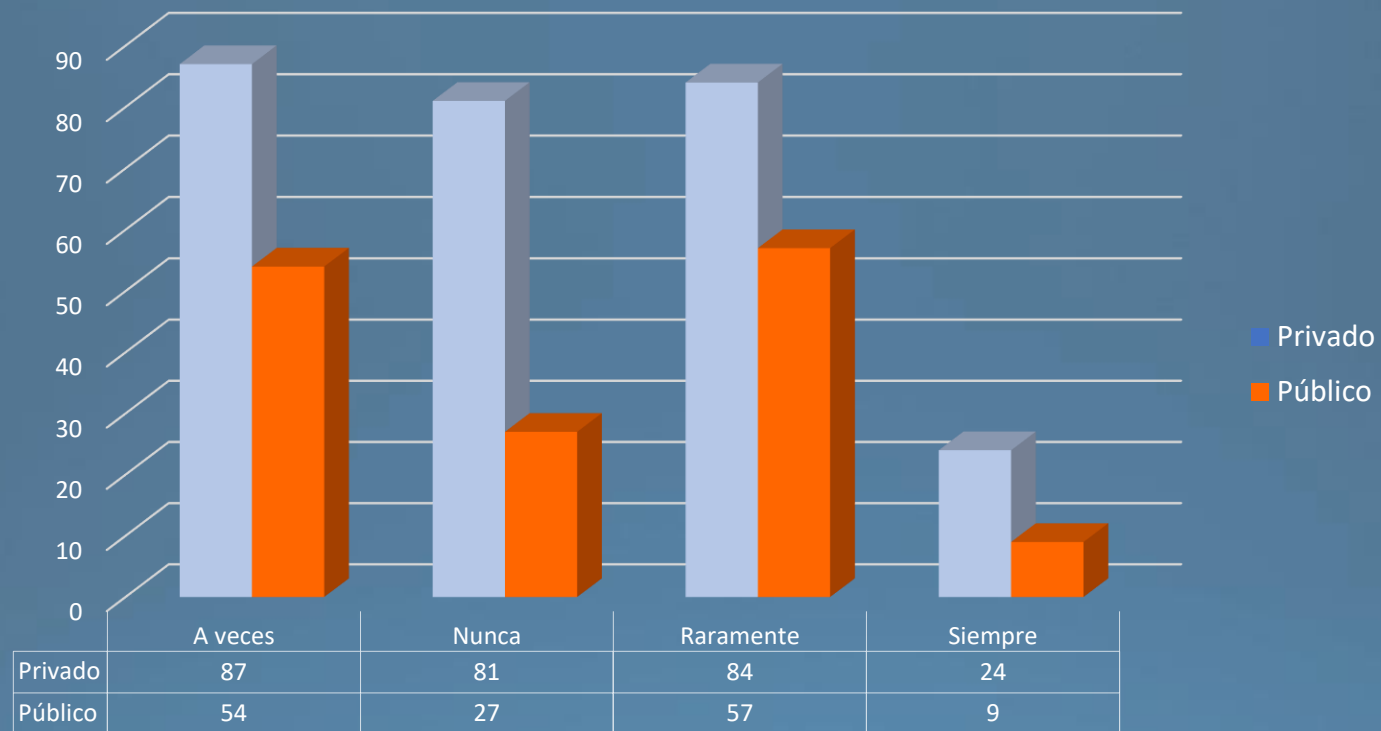
Quanto tempo levou para preencher este questionário?

Se desejar acrescentar algum comentário, escreva abaixo.

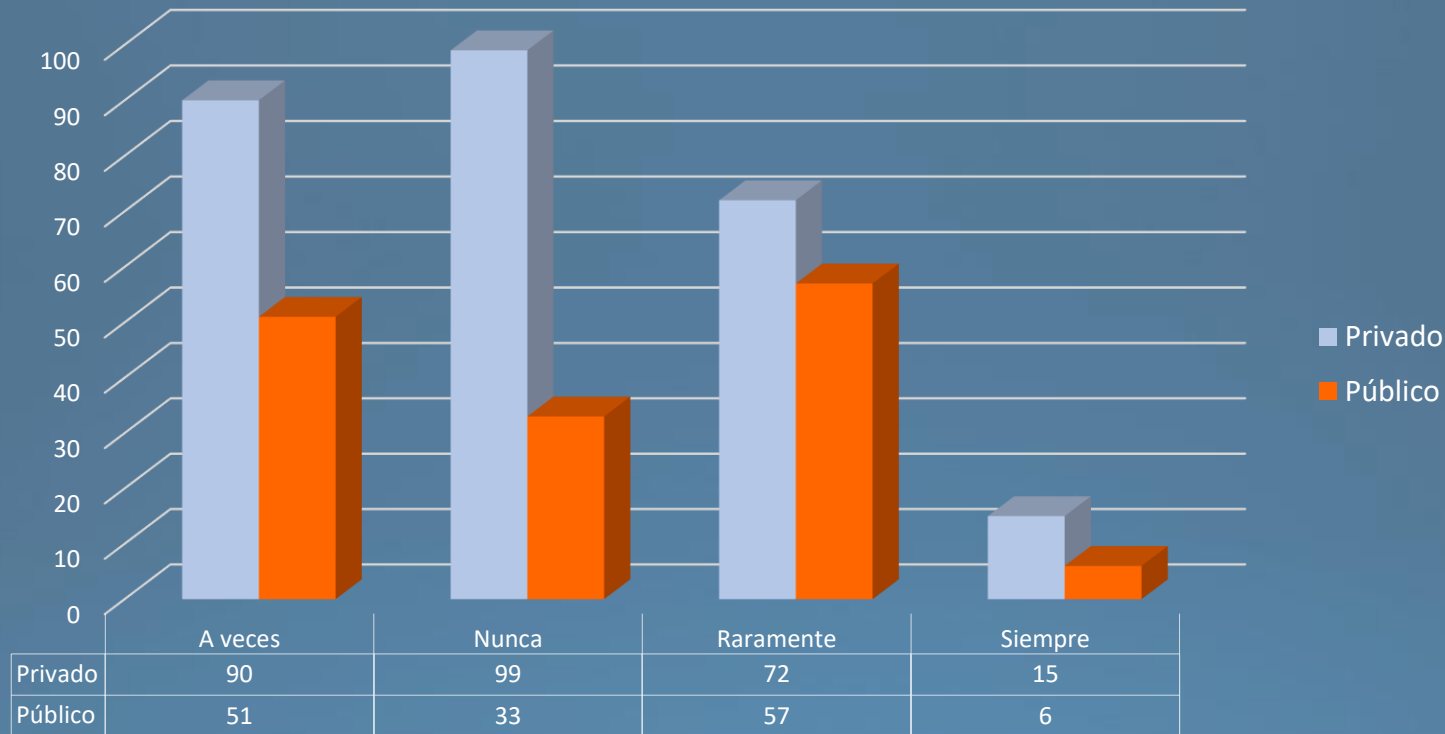
# Investigación

- Objetivo: describir la condición de la producción vocal en la dimensión funcional, ambiental y personal de los docentes de Instituciones Educativas privadas de Lima Metropolitana.
- Participaron: 400 docentes de educación básica regular y universitaria
- Grupo etéreo osciló entre los 20 y 60 años
- 22% realiza actividades alternas a la docencia

# ALGUNOS HALLAZGOS

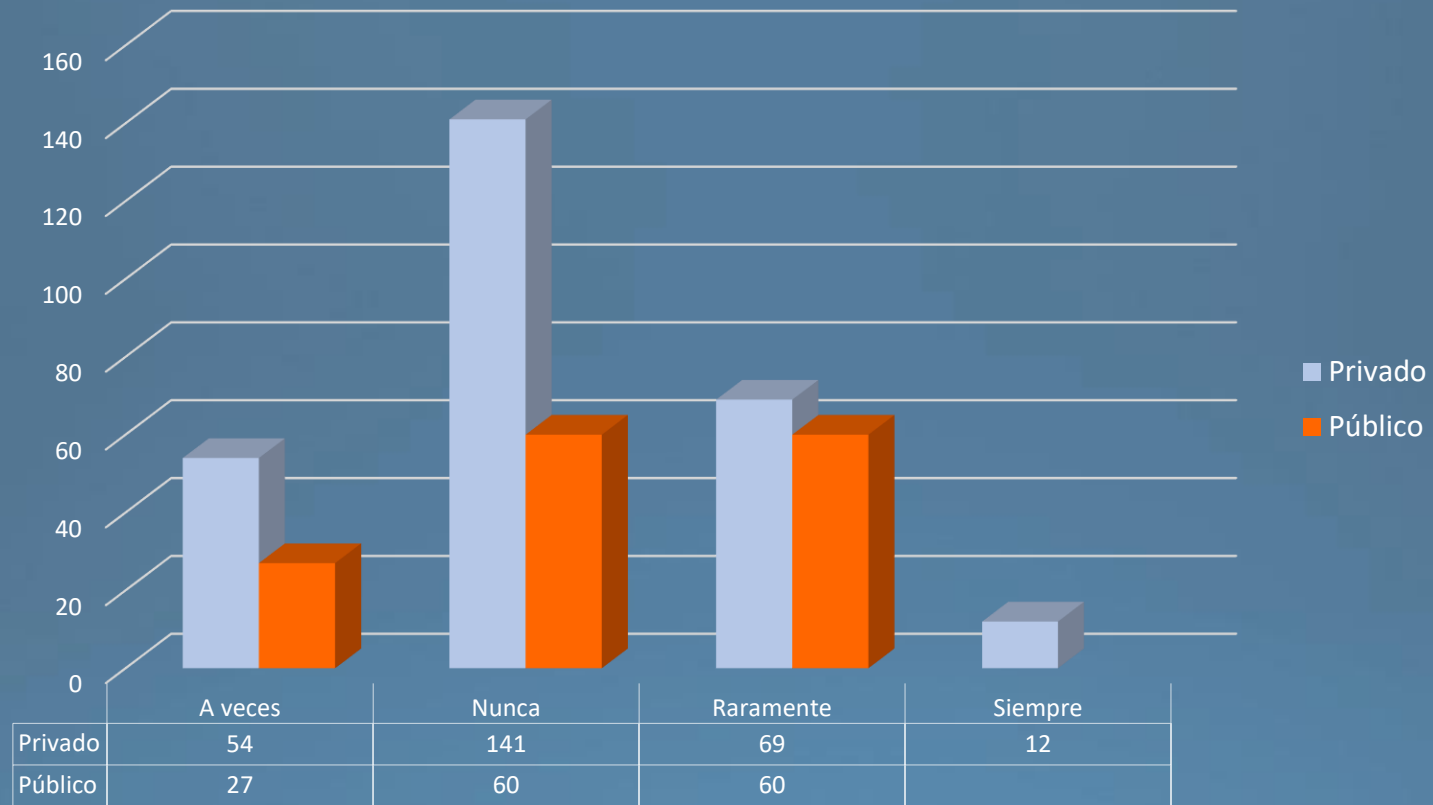


## CANSANCIO AL HABLAR



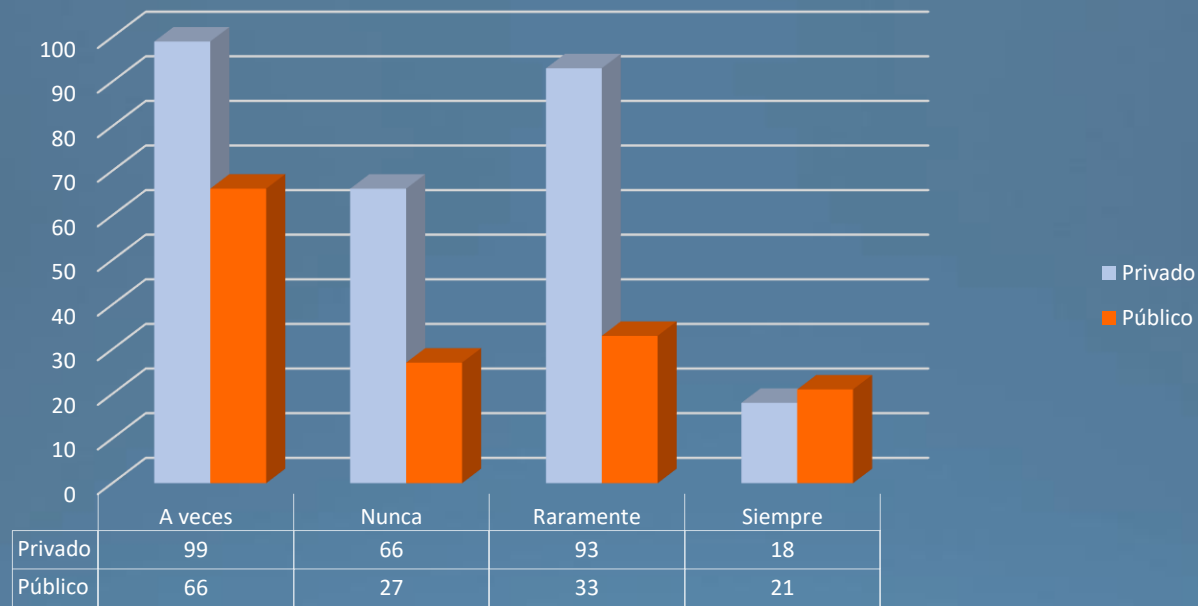
## PRESENCIA DE GARGANTA SECA



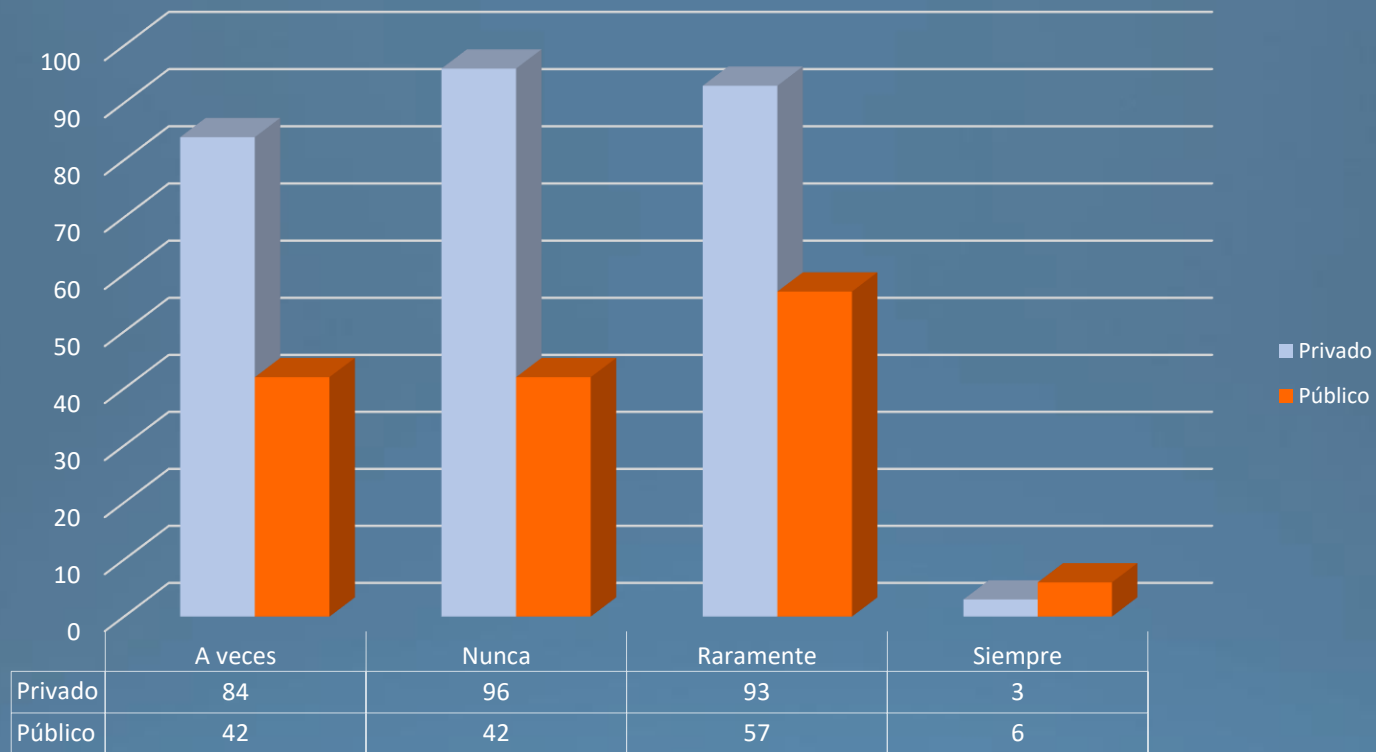


## DOLOR AL HABLAR

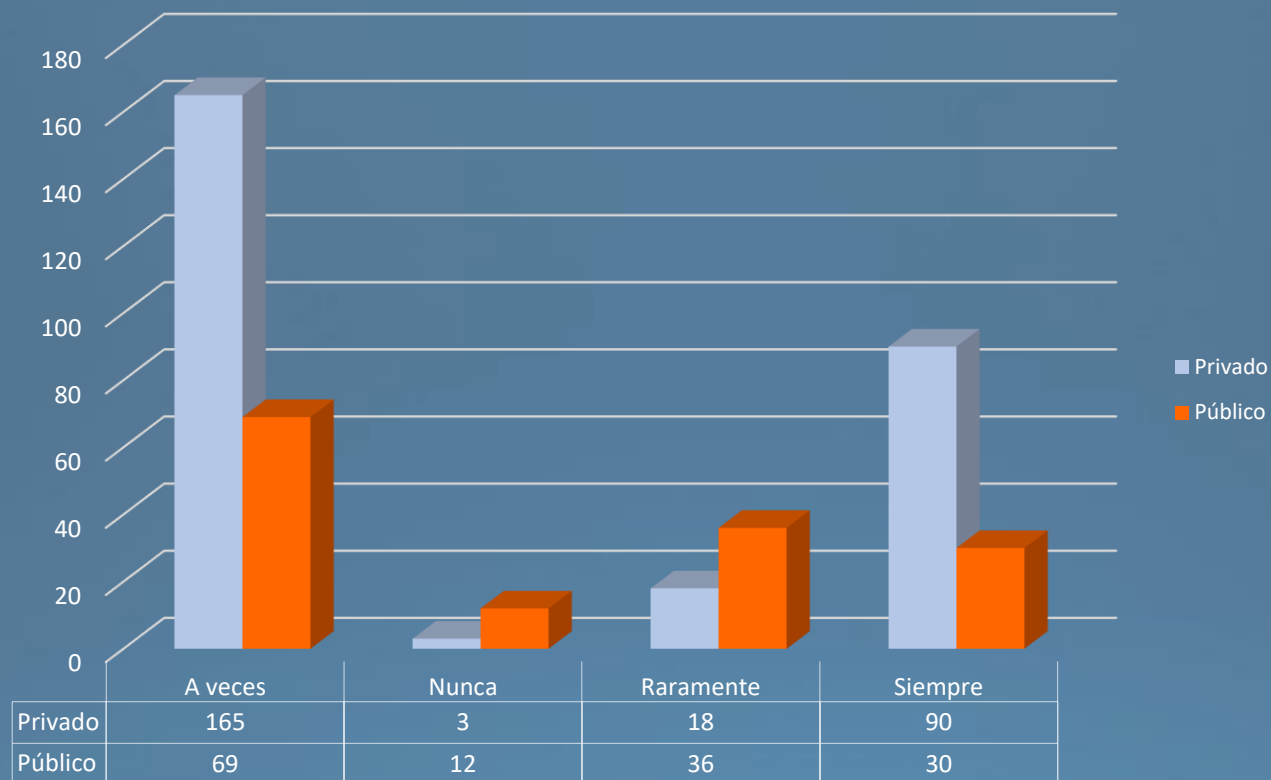
Seminário Latino-Americano Distúrbios de Voz Relacionado ao Trabalho (DVRT): conquistas e desafios  
Seminario Latino Americano Transtorno de la Voz Relacionado con el Trabajo (TVRP): logros y desafíos



## NECESIDAD DE CARRASPEAR



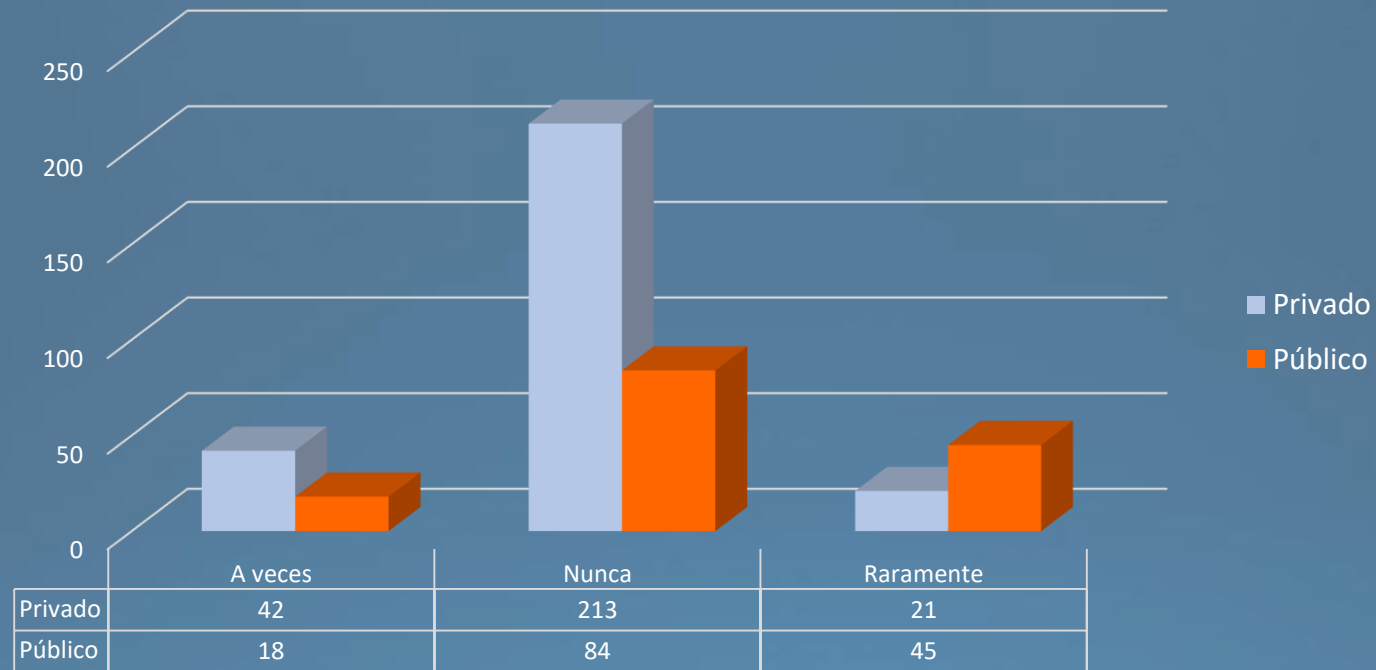
## SIENTE QUE LE FALLA LA VOZ



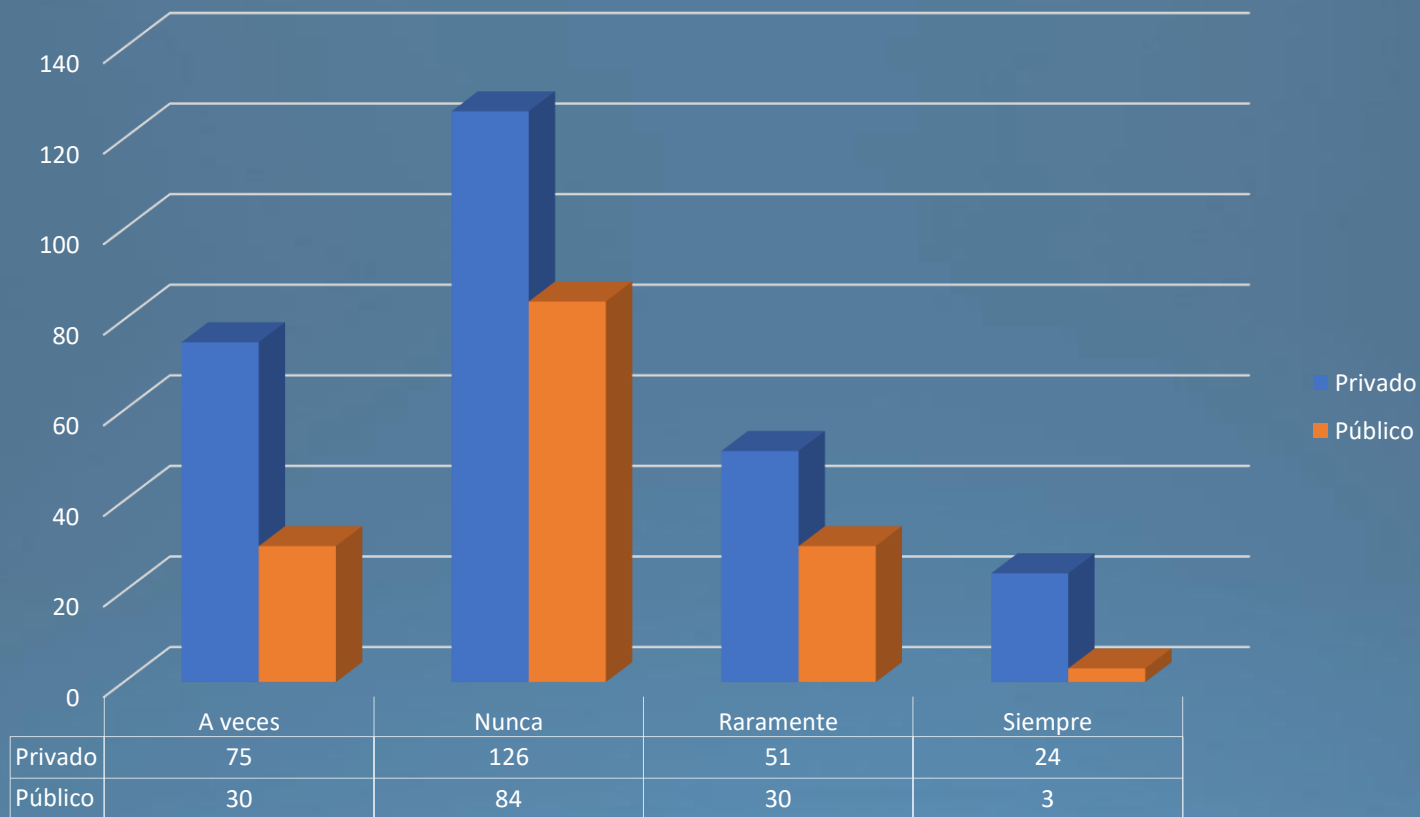
## HÁBITOS DE HIDRATACIÓN

Seminário Latino-Americano Distúrbios de Voz Relacionado ao Trabalho (DVRT): conquistas e desafios  
Seminario Latino Americano Transtorno de la Voz Relacionado con el Trabajo (TVRP): logros y desafíos



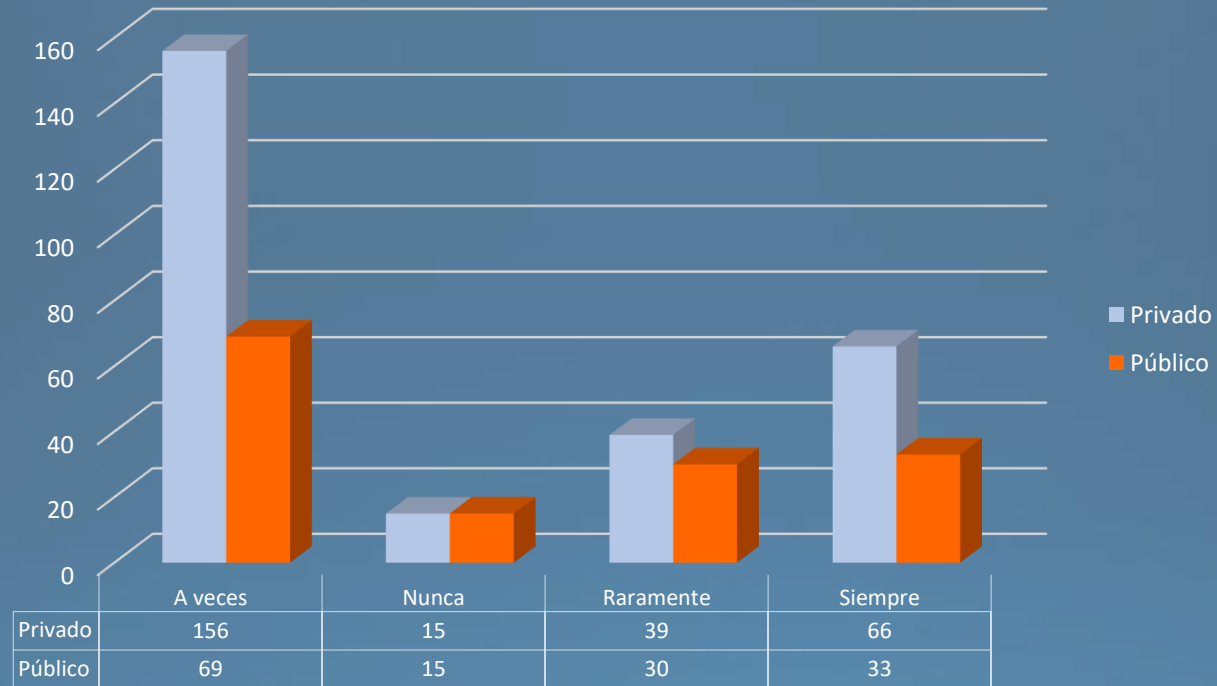


## DESCANSO MÉDICO A CAUSA DE SU PROBLEMA DE VOZ



## ¿RECIBIÓ ORIENTACIÓN ACERCA DE CÓMO CUIDAR SU VOZ ?

Seminário Latino-Americano Distúrbios de Voz Relacionado ao Trabalho (DVRT): conquistas e desafios  
Seminario Latino Americano Transtorno de la Voz Relacionado con el Trabajo (TVRP): logros y desafíos



## DESCANSA SU VOZ CUANDO NO ESTÁ CON ALUMNOS

Seminário Latino-Americano Distúrbios de Voz Relacionado ao Trabalho (DVRT): conquistas e desafios  
 Seminario Latino Americano Transtorno de la Voz Relacionado con el Trabajo (TVRP): logros y desafíos



# CONCLUSIONES

- El 46 % indicó que la escuela es ruidosa.
- Los síntomas vocales con mayor frecuencia fueron carraspera, ronquera, garganta seca y cansancio al hablar.
- Se concluyó que un tercio de la población no tiene el hábito de hidratarse durante el uso continuo de su voz.
- La mitad de la muestra ocasionalmente se encuentran satisfechos con su voz. Finalmente, la mayoría de los docentes no se ausenta a sus labores a causa de problemas de voz.



# CONCLUSIONES

- Los profesores no suelen recibir orientación sobre el cuidado de su voz.
  - Vemos la carencia por parte de las escuelas, tanto públicas como privadas, en velar por la salud vocal de sus docentes.

# CONCLUSIONES

Las investigaciones en el Perú han reportado que algunos factores comúnmente asociados a los problemas de voz de origen ocupacional son:

- **uso intensivo de la voz**
- **una infección respiratoria**
- **exposición al frío.**

Cuanto a la alteración en la voz

- **no haber recibido tratamiento alguno para la alteración vocal**
- inicio progresivo de la alteración vocal y como principales predisponentes: **falta de preparación vocal adecuada.**

**La falta de conciencia para la vigilancia y mantenimiento de la higiene de la voz pone en gran riesgo la salud de los docentes.**

El documento DVRT debería ser reconocido en toda Latinoamérica como un documento oficial basado en legislaciones y aprobado por el Ministerio de la Salud de cada país.

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) sería de gran ayuda en este proceso porque es una clasificación que define los componentes de la salud y algunos componentes "relacionados con la salud" del "bienestar" (tales como educación, trabajo, entre otros) y agrupa sistemáticamente los distintos dominios de una persona en un determinado estado de salud (ejemplo: una persona con una alteración de voz).

La importancia de la voz desde el punto de vista ocupacional, apoyada en la CIF puede complementar el diagnóstico médico laringológico en pos de un pronóstico de la salud vocal del docente (Farias,2012).

Algunos de los aspectos a mejorar son:

- 1) la inclusión de formación de los docentes sobre el uso eficiente y saludable durante la realización de la labor,
- 2) el trabajo interdisciplinar en el campo de la voz ocupacional, y
- 3) el conocimiento de costos de los problemas de voz asociados con las condiciones de trabajo, su evaluación y su tratamiento.

**Fuente: Panorama de tres países latinoamericanos en problemas de voz relacionados con condiciones de trabajo.**

**Piccolotto Ferreira,L et al 2021**

# CONCLUSIONES

- La ley 29783, de seguridad y salud en el trabajo regula la obligatoriedad de llevar a cabo los exámenes médicos ocupacionales o se cada dos años, en el SECTOR PÚBLICO no se ejecuta.
- La realidad en el Perú es, que aunque el profesor esté con una voz muy alterada, sigue dictando clases generando un esfuerzo físico y mental
- Es primordial diseñar y ejecutar acciones preventivas sobre salud vocal a través del Ministerio de Salud de forma sistemática y realizar la vigilancia y evaluación de la salud del profesorado desde la actividad laboral que realiza.



# ACCIONES

- Campaña por el Día Mundial de la Voz: 2002
- Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL).
- Charlas y cursos gratuitos ya sea presenciales u online, dirigidos a profesores. La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), juntamente con CPAL, promueve investigaciones sobre la voz del profesor en el curso de Maestría en Fonoaudiología.