

Instrumento Condição de Produção Vocal do Ator - CPV-A

(Adaptação do CPV-P)

IDENTIFICAÇÃO:

1. Nome:

2 Data de nascimento: ____/____/____

3. Sexo: 3.0. feminino 3.1. masculino

4. Estado Civil:

4.1. solteiro 4.2. casado ou qualquer forma de união 4.3. separado, desquitado ou divorciado 4.4. viúvo

5. Escolaridade:

5.1. superior completo 5.2. superior em andamento 5.3. superior incompleto 5.4. médio completo 5.5. médio incompleto 5.6. fundamental completo 5.7. fundamental incompleto 5.8. outro:

II- SITUAÇÃO FUNCIONAL:

6. Há quanto tempo você é ator profissional? ____ anos ____ meses

7. Qual o seu tipo de formação de ator?

7.1. formação de palco

7.2. graduação ou curso técnico profissionalizante

7.3. *workshops*

7.4. formação de palco e graduação ou curso técnico profissionalizante

7.5 . formação de palco e *workshops*

7.6. graduação ou curso técnico profissionalizante e *workshops*

7.7. formação de palco, graduação ou curso técnico profissionalizante e *workshops*

8. Em quantas peças, projetos e demais atividades profissionais você está envolvido atualmente?

8.1. Quantas horas por semana você dedica para se apresentar e ensaiar? _____ horas/semana.

9. Além de atuar, você realiza outras atividades que exigem o uso da voz?

9. 1. Se sim, onde trabalha? _____

o que faz? _____

9.2. Você consegue se manter financeiramente com a sua profissão de ator ?

Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10. Atua em:

10.1. Teatro de rua: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.2. Teatro de arena: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.3. Palco italiano : / às vezes / quase Nunca / raramente sempre / sempre

10.4. Estúdio de dublagem: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.5. Emissora de televisão: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.6. Contação de histórias: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.7. Intervenções/ performances: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.8. Teatro escola: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.9. Recreação em eventos ou festas: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.10. Aulas de teatro: Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

10.11. outros (especificar) _____

11. Qual(is) função(ões) você desempenha atualmente no teatro

11.1. Atua Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.2. Dirige Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.3. Leciona (dá aulas) : Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.4. Realiza Produção Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.5. Opera o som Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.6. Preparação de ator Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.7. Elabora figurino Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.8. Realiza Maquiagem Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.9. Opera a luz Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.10. Monta/desmonta o material (luz/som/cenário) Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.11. Realiza atividade de contra regra Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

11.12. outros (especificar) _____ Nunca / raramente / às vezes / quase sempre / sempre

III- AMBIENTE DE TRABALHO (pense nos locais em que costuma ensaiar e se apresentar)

As questões abaixo deverão ser respondidas pensando no seu ambiente principal de trabalho...

12. Você costuma ensaiar e se apresentar no mesmo ambiente? Nunca / raramente / às vezes / quase sempre/ sempre

13. Seu espaço de ensaio e apresentação é ruidoso? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

14. O ruído observado é forte? nunca / raramente / às vezes / quase sempre/ sempre

15. A acústica é satisfatória? Nunca/ raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

16. O ambiente tem eco? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

17. Há poeira no local? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

18. Há fumaça no local? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

19. A temperatura do local é agradável? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

20. Há umidade no local? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

21. A limpeza é satisfatória? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

22. Há higiene adequada nos banheiros? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

23. Os produtos utilizados para limpeza causam irritação? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

24. Cenários, adereços e figurinos são adequados à sua constituição física (estatura e peso)? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

25. Cenário, adereços e/ou figurinos prejudicam a sua atuação? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre (sugestão pergunta para ser adicionada)

IV - ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

26. Você tem bom relacionamento com:

26.1. seus colegas que trabalham com a peça (demais atores, produção e equipe técnica): nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

26.2. a direção : nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

27. Você tem liberdade para criar e dar sugestões ao longo do processo? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

28. Há acompanhamento constante da direção? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

29. Já sentiu algum tipo de assédio moral por parte da direção? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

30. O ritmo de trabalho é estressante? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

31. Há verba suficiente para a produção dos espetáculos? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

32. Você considera seu trabalho monótono? nunca /raramente/ às vezes/
quase sempre/ sempre

33. Você realiza esforço físico intenso? nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

34. Você carrega peso com frequência? nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

**35. Há comprometimento do grupo com a manutenção e organização do
local de trabalho?** nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

36. Você tem satisfação na sua função? nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

37. Se sente estressado devido ao seu trabalho? nunca /raramente/ às vezes/
quase sempre/ sempre

38. Fatores do trabalho interferem em sua saúde? nunca /raramente/ às
vezes/ quase sempre/ sempre

**39. Quais das situações de violência relacionadas abaixo já ocorreram no
seu ambiente de trabalho:**

39.1. roubo de objetos pessoais : nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

39.2. roubo de material do grupo/ companhia: nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

39.3. manifestações de *bulling* (preconceitos, brincadeiras de mal gosto,
agressões verbais, físicas ou clima hostil contra os profissionais): nunca
/raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

39.4. conflitos (constantemente) no grupo: nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

39.5. atos de vandalismo contra o local nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

39.6. violência ao redor do ambiente de ensaio/apresentação: nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

V- ASPECTOS VOCAIS, HÁBITOS E ESTILO DE VIDA

40. Em cena, você costuma:

40.1. Você força a garganta para falar alto e gritar nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

40.2. Quando você tem que falar muito, você sente cansaço na garganta e na voz nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

40.3. Costuma sentir cansaço vocal em apresentações em lugar aberto nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

40.4. falar realizando atividades físicas intensa: nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

40.5. falar carregando peso nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

41. Você usa alguma técnica de voz quando está atuando e/ou em ensaios? nunca /raramente/ às vezes/ sempre

42. Você recebeu orientações sobre cuidados com a voz? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre . **Se sim com qual (is) profissional (is)?**

42.1. não 42.2. fonoaudiólogo 42.2. ator/diretor 42.3. professor de canto 42.4. fonoaudiólogo e ator/diretor 42.5. fonoaudiólogo e professor de canto 42.6. ator/diretor e professor de canto 42.7. fonoaudiólogo, ator/diretor e professor de canto 42.8 nunca recebeu

43. Você está satisfeito com sua voz? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

44. Já faltou ao trabalho por apresentar alteração de voz ? nunca /raramente/
às vezes/ quase sempre/ sempre

45. Se sim, quantos dias no último ano? Faltas _____ dias

46. Você tem atividades de lazer? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

47. Você fuma? Não / Sim

47.1. Se sim quantos cigarros ao dia? _____cigarros/dia

48. Você consome bebida alcoólica? nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

48.1. Costuma a ingerir energéticos antes ou durante situações de uso vocal
intenso? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

48.2. Você bebe água durante o uso da voz? nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

49. Você se alimenta em horários regulares? nunca /raramente/ às vezes/
quase sempre/ sempre

50. Você evita algum tipo de alimento? nunca /raramente/ às vezes/ quase
sempre/ sempre

50.1. Se sim, quais e por quê?

51. Quanto tempo faz sua última refeição antes de dormir?

51.1. até 30 minutos 51.2. 31 a 60 minutos 51.3. mais de 1h

52. Ao abrir a boca ou mastigar, você nota:

52.1. estalos nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

52.2 sensação de areia nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

52.3. desvio de queixo nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

52.4. dificuldade ao abrir a boca nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

52.5. dificuldade ao morder alimento nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

53. Quanto ao seu sono:

53.1. Você acorda durante a noite? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

53.2. Você acorda descansado? nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

53.3. Quantas horas, em média, você dorme por dia? _____ horas

**54. Marque um “x” na opção que melhor descreve a frequência com que
você tem os sintomas abaixo:**

54.1. rouquidão nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.2. perda da voz nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.3. falha na voz nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.4. voz grossa nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.5. voz fina nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.6. voz variando grossa/ fina nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

54.7. voz fraca nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.8. picada na garganta nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.9. areia na garganta nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.10. bola na garganta nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.11. pigarro nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.12. tosse seca nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.13. tosse com secreção nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.14. dor ao falar nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.15. dor ao engolir nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.16. dificuldade para engolir nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

54.17. ardor na garganta nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.18. secreção na garganta nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/
sempre

54.19. garganta seca nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.20. cansaço ao falar nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.21. esforço ao falar nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

54.22. falta de ar nunca /raramente/ às vezes/ quase sempre/ sempre

55. Costuma aquecer a voz antes de atuar? nunca /raramente/ às vezes/
quase sempre/ sempre

56. Costuma desaquecer a voz após atuar? nunca /raramente/ às vezes/
quase sempre/ sempre