

## **Marcela Gonzalez Martinez**

Orientador: : Marta Assumpção de Andrada e Silva

Titulo: Exercício de fonação em tubos: aplicações no contexto de ensino do canto

Introdução: os exercícios de fonação em tubos foram propostos na década de 60. Na terapia fonoaudiológica esses exercícios são executados em uma grande variedade de distúrbios vocais tanto na voz falada como na cantada. Objetivo: Investigar a aplicação do exercício de fonação em tubos por professores de canto. Método: a amostra foi finalizada com 75 professores de canto, sendo a maioria do sexo feminino (69.3%), com média de idade de 37.7 anos. Os sujeitos foram selecionados por meio da snowball technique e os critérios de inclusão foram: utilizar os tubos nas aulas de canto e possuir experiência mínima de dois anos como professor. Foi elaborado, pela pesquisadora e orientadora com base na experiência profissional e na literatura, um questionário específico para o estudo. Na primeira parte foi feita a caracterização da amostra e na segunda perguntas específicas sobre o uso dos tubos, quais os motivos que fizeram os professores utilizarem tal recurso em suas aulas de canto. A pesquisa foi realizada por via digital com a plataforma Google Formulários. Resultados: os tubos de plástico flexível representaram 81.3% dentre as possibilidades de tubos que podem ser trabalhadas nas aulas de canto, na sequência, foram escolhidos os tubos de silicone flexível com 70.7% da amostra. Os professores da pesquisa (74.7%) relataram que aprenderam a técnica dos tubos em cursos, workshops, congressos e/ou faculdade e o segundo maior grupo (52%) aprendeu com fonoaudiólogo e/ou professor de canto. A categoria efeito foi escolhida como o principal motivo para a utilização dos tubos nas aulas de canto, com 56% e em seguida a fonte glótica foi o segundo motivo mais citado (41.3%). As demais categorias corpo e respiração (33.3%), filtro (30.7%), outros (13.3%). Conclusão: o grupo de professores de canto investigados por essa pesquisa revelou que executa a fonação com os tubos em suas aulas devido ao efeito percebido após realização desses exercícios. A aplicação desses instrumentos nas aulas de canto é recente e o tubo flexível de plástico é o mais utilizado entre os docentes