

Área temática10. As políticas e as transformações do Estado.

Titulo do Simpósio:

Mudanças políticas, respostas audiovisuais e comunicacionais na América Latina.

Mudanças e transformações políticas foram corriqueiras durante o século XX na América Latina, especialmente mudanças no tipo de regime político e na relação estabelecida entre Estado e sociedade. Os ciclos de democracia, ditadura e posterior redemocratização ocorreram em boa parte dos países latino-americanos e as sociedades responderam a tais modificações de formas um tanto diferenciadas. Por seu turno, produção audiovisual e os meios de comunicação também estiveram presentes na sustentação, legitimação e questionamento dos regimes políticos. Assim, da mesma maneira em que o audiovisual e a comunicação foram atravessados pelos diversos processos políticos da América Latina, a política deste continente também instrumentalizou arte e mídia como objeto de sustentação ou questionamento dos regimes políticos latino-americanos neste período. A mobilização entre sociedade civil e Estado, ou o caminho inverso, permeiam a história política, midiática e artística da América Latina sendo, portanto, os mecanismos pelos quais tais instrumentos estimularam a sociedade civil latino americana em direção a mudanças políticas, ou então auxiliaram a legitimar um modelo político, é o objetivo deste simpósio.

A proposta deste simpósio é abrigar trabalhos que investiguem as relações entre os desdobramentos dos processos políticos na América Latina e que caminham entre os governos ditatoriais e as buscas pela redemocratização. Assim, a ideia é reunir pesquisas que investiguem: a constituição de agências estatais preocupadas em normatizar e regular as tecnologias e meios de comunicação (1); investigações que privilegiem formas e mecanismos audiovisuais com as quais a sociedade civil respondeu e responde às mudanças políticas (2); criação de imagens de lideranças políticas e propagandas, seja pelo Estado ou sociedade civil, respondendo aos governos ditatoriais e processos de redemocratização por meio do uso de recursos audiovisuais e comunicacionais (3). O simpósio aceita comunicações em espanhol e em português.

Palavras-chave: América Latina, audiovisual, política, ditadura e democracia.

Coordenadores:

Syntia Alves

Instituição: Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (FEBASP)

email: syntiaalves@yahoo.com.br

Curriculum: Graduação, mestrado e doutorado em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Atualmente é professora do Pós-Graduação em Cinema, Vídeo e TV do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, pesquisadora do Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política (Neamp) da PUC-SP e fotógrafa. Atua na área de Ciências Sociais, com ênfase nos seguintes temas: Arte e Política, Sociologia, Antropologia Visual, Mídia e Política e Cinema.

Telmo Antonio Dinelli Estevinho

Instituição: Universidade Federal do Mato Grosso/UFMT.

e-mail: telmo@ufmt.br

Curriculum:

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1994), mestrado e doutorado em Ciências Sociais (área de concentração Ciência Política) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente é professor titular da Universidade Federal de Mato Grosso. Foi Chefe do Departamento de Sociologia e Ciência Política na mesma universidade de 2007 a 2009. É pesquisador do Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política, Neamp, da PUC/SP. Tem experiência na área de Ciência Política, com ênfase em Política e Cultura e Políticas Públicas, atuando principalmente nos seguintes temas: Políticas Públicas, Estado e Sociedade, Teoria Política, Política e Cinema.