

Disciplina do Prof. Luiz Benedicto Lacerda Orlandi

Produção de Sentido, Produção de Si II: Processos Expressivos II

Créditos: 02

Mestrado e Doutorado

Optativa

Ementa:

O curso do primeiro semestre continuará às voltas com o problema dos procedimentos expressivos daquilo que se nos impõe a cada passo das nossas experiências. Que está implicado em nosso sentimento de que algo desafia nossa percepção imediata e as categorias de que dispomos para dizê-lo, para exprimi-lo? A presunção do sujeito que se julga capaz de representar um objeto acaba por ocultar a estrutura problemática da expressividade. Como Idéia complexa, a expressividade é problemática por ser uma dimensão intervalar entre, de um lado, operações de linguagem e, por outro lado, o estado de coisas e as ações e paixões de corpos. Quando a expressividade passa pelos vãos e se faz sentir, os componentes dessas séries fronteiriças deixam de ser meros elos seriais e passam a pulsar como relevâncias expressivas de um sentido ou acontecimento que não se reduz a eles. Portanto, tematizar o problema dos procedimentos expressivos vem a ser um esforço de conceituação do que está implicado nesse jogo do sentido.