

-  **Apresentação.**  
*Maria Helena Roxo Beltran & José Luiz Goldfarb (orgs.)*
-  **A história da química e a nova literatura de segredos.**  
*Ana Maria Alfonso-Goldfarb*
-  **Del color natural al color químico industrial. Puebla: una experiencia.**  
*Ana María Dolores Huerta Jaramillo & Flora Elba Alarcón Pérez*
-  **Arte e Ciência: possíveis conceitos de temporalidade e seus desdobramentos.**  
*Ana Maria Haddad Baptista*
-  **La revista Physis y las ciencias naturales en Argentina. Una mirada preliminar.**  
*Celina A. Lértora Mendoza*
-  **A alimentação no Brasil do século XIX a partir dos relatos de viajantes naturalistas e a presença destas observações nos livros de cozinha.**  
*Cristiana Loureiro de Mendonça Couto & Ana Maria Alfonso-Goldfarb*
-  **A concepção sobre consciência de Hughlings Jackson**  
*Daniela Kurcgant & Vera Cecília Machline*
-  **A idéia de experiência e o mapeamento dos fenômenos no Magia naturalis de Giambattista della Porta (1535-1615): um estudo preliminar.**  
*Fumikazu Saito & Maria Helena Roxo Beltran*
-  **Aspectos e antecedentes de uma “escola químico-metalúrgica” da Companhia União Fabril, CUF, no Barreiro – século XX.**  
*Isabel Cruz; Gilberto Gomes & J. M. Leal da Silva*
-  **Cyrillo Soares e a ciência em Portugal.**  
*Isabel Serra; Fernando Bragança Gil & Nuno Marques Peiriço*
-  **Códigos do bom uso da natureza: uma perspectiva histórico-filosófica.**  
*José Luiz Goldfarb*
-  **A questão dos milagres na filosofia experimental de Robert Boyle.**  
*Luciana Zaterka*
-  **Ciência e Literatura: um diálogo possível sobre o tempo.**  
*Marcia do Carmo Felismino Fusaro & Ana Maria Haddad Baptista*
-  **Relatos de viagem: a trajetória dos textos sobre o Brasil.**  
*Márcia H. M. Ferraz*
-  **As regras para observar e fazer experiências com seres vivos na correspondência entre Lazzaro Spallanzani e Jean Senebier.**  
*Maria Elice Brzezinski Prestes*
-  **Divulgação de conhecimentos sobre as artes e sobre as ciências: os manuais práticos.**  
*Maria Helena Roxo Beltran*
-  **Vigilancia y control de fármacos de alto riesgo en México: 1878-1976.**  
*Mariana Ortiz Reinoso*
-  **Projeto Genoma Humano: uma leitura atenta do livro da vida?**  
*Marimélia A. Porcionatto & Ana Maria Alfonso-Goldfarb*
-  **Comida e conhecimento de si em sermões de pregadores brasileiros dos séculos XVII e XVIII.**  
*Marina Massimi*
-  **¿Qué puede ofrecer la filosofía a la química?**  
*Martín Gabriel Labarca & Olimpia Lombardi*
-  **Ecos da radioactividade em Portugal: determinação de radioactividade em águas minerais de Portugal na primeira metade do Séc. XX.**  
*Nuno Marques Peiriço; Isabel Serra & Elisa Maia*
-  **En la búsqueda de una nueva identidad: la Sociedad Farmacéutica Mexicana (1871-1919).**  
*Patricia Aceves Pastrana & Sandra Martínez Solis*
-  **Robert Boyle e os produtos da destilação em The Sceptical Chymist.**  
*Paulo Alves Porto*
-  **Entre medicina e teologia: o regime de vida de Léonard Lessius s.j. (1554-1623).**  
*Paulo José Carvalho da Silva*
-  **Epistemologia comum na comunicação pública da ciência.**  
*Pedro de Andrade*
-  **James Hutton: taxonomia, interpretação de corpos geológicos.**  
*Pedro Wagner Gonçalves*
-  **Manuscritos árabes antigos de ciência: da cópia ao texto editado.**  
*Safa A. Abou-Chahla Jubran*
-  **Hahnemann: um médico de seu tempo. O significado do experimento para a formulação inicial da homeopatia.**  
*Silvia I. Waisse de Priven & Ana Maria Alfonso-Goldfarb*
-  **História da Matemática e História das Ciências: encontros e desencontros**  
*Ubiratan D'Ambrosio*
-  **A proposta de Richard Blackmore para a diversidade de disposições mentais dos seres humanos.**  
*Vera Cecília Machline*
-  **Nova História das Ciências: nova História da Matemática?**  
*Wagner Rodrigues Valente*
-  **Sobre os autores**