

O “CÍRCULO DE BAKHTIN” E A ANÁLISE DO DISCURSO SOCIAL

Docentes responsáveis:	Clive Thomson – University of Guelph Maria Inês Batista Campos – USP
Período da disciplina: (1º semestre/2011)	18/04; 19/04; 20/04; 25/04/; 26/04/; 27/04 (14h às 18h)
Observação:	Disciplina ministrada em duas semanas devido ao feriado de 21 e 22 abril.

OBJETIVOS:

- Apresentar um estado atual dos estudos sobre o Círculo de Bakhtin e da recepção crítica da obra do Círculo de Bakhtin.
- Avaliar o aporte metodológico das teorias bakhtinianas na área da análise do discurso social.
- Ilustrar as teorias bakhtinianas fazendo aplicações práticas em um corpus específico de textos.

JUSTIFICATIVA:

Desde os anos 1970, as teorias sobre o dialogismo de Mikhaïl Bakhtin tiveram um papel predominante junto aos pesquisadores que trabalham na área das ciências da linguagem e, mais precisamente, na área da análise do discurso social. É suficiente pensar nas pesquisas na França em sociolinguística de inspiração néo-marxista (Bernard Gardin, Jean Peytard), em sociocrítica literária (Claude Duchet, Edmond Gros) ou em estudos socioculturais/antropológicos (Tzvetan Todorov). No Canadá, as publicações de André Belleau sobre a literatura quebequense e as descobertas em análise do discurso social do “Círculo Bakhtin” de Montreal (Régine Robin, Antonio Gomez-Moriana, Marc Angenot) fazem parte dessa primeira “leva” de trabalhos importantes. Há quarenta anos, a influência das ideias de Bakhtin nos pesquisadores que se interessam pelo “social” não cessa de aumentar. Como prova disso, remetemos ao último grande congresso internacional que aconteceu no Canadá em 2008. Participaram desse encontro sociolinguistas, historiadores, sociólogos, geógrafos e pesquisadores em ciências políticas. A teoria bakhtiniana nunca esteve tão viva e vigorosa. Ela ocupa um local privilegiado não apenas nos trabalhos de erudição em ciências sociais, mas também, e mais geralmente, nos programas de estudos universitários e nas pesquisas em ciências humanas (“humanidades”).

RESPONSÁVEIS PELA VINDA DO VISITANTE

PPG em Filologia e Língua Portuguesa da FFLCH/USP

PPG em Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês – DLM/USP

PEPG em LAEL/FAFICLA/PUC-SP

CONTEUDO (EMENTA):

1ª unidade: Introdução à problemática do curso

Introdução aos trabalhos de Bakhtin em seu período dito “néo-kantiano” e de seu período dito “sociológico” dos anos 1930.

Estudo das relações e das influências entre os membros do Círculo de Bakhtin (Mikhaïl Bakhtin, Pavel Medvedev, Valentin Volochinov).

2ª unidade: A recepção das obras dos membros do Círculo de Bakhtin

Exame crítico dos estudos mais importantes que se inspiram em obras do Círculo de Bakhtin no campo das teorias sobre a análise do discurso social.

Esclarecimentos sobre o valor metodológico dos estudos que se inspiram nas obras de Bakhtin.

3ª unidade: Discurso social e texto literário

Apresentação de dois estudos que mostram como Bakhtin influenciou os pesquisadores em estudos literários que se interessam pela análise do discurso social (Pierrette Malcuzyński et Marc Angenot).

Ilustração de uma abordagem bakhtiniana, por meio da análise de um romance de Rachilde (autora “fim de século”).

4ª unidade: Discurso social e texto científico

Ilustração de uma abordagem metodológica possível, inspirada em Bakhtin, para a análise do texto científico (um tratado médico “fim de século”).

5ª unidade: Procedimentos teórico-metodológicos

Orientações em torno dos possíveis temas de monografia.

6ª unidade: Conclusões

BIBLIOGRAFIA:

Bakhtine, M. *Pour une philosophie de l'acte*. Trad. G. Capogna Bardet, Préface S. Bocharov, Annotations S. Averintsev. Lausanne: L'Age d'Homme, 2003.

Bakhtine, M. *Esthétique de la création verbale*. Trad. A. Aucouturier, Préface T. Todorov. Paris: Gallimard, 1984.

Bakhtine, M. *Esthétique et théorie du roman*. Trad. D. Olivier, Préface M. Aucouturier. Paris: Gallimard, 1978.

Volochinov, V. N. *Le freudisme*. Trad. G. Verret. Lausanne: L'Age d'Homme, 1970.

Todorov, T. *Mikhaïl Bakhtine: le principe dialogique*, suivi de, *Écrits du Cercle Bakhtine*. Paris: Seuil, 1981.

Medvedev, P. N. *La méthode formelle dans la science de la littérature. Introduction à une poétique sociologique*. Trad. B. Vauthier, R. Comtet, Postface Y. Medvedev. Toulouse: PUM, 2008.

Volochinov, V. N. *Le marxisme et la philosophie du langage. Essai d'application de la méthode sociologique en linguistique*. Trad. M. Yaguello. Préface R. Jakobson. Paris: Minuit, 1977.

Bakhtine, M. *La poétique de Dostoïevski*. Trad. I. Kolitcheff, Préface J. Kristeva. Paris: Seuil, 1970.
