

Muito além dos mapas: por uma estética da visualização dinâmica de dados

“Muito além dos mapas: por uma estética da visualização dinâmica de dados” é um dossiê que resgata a trajetória da dupla de designers da informação Fernanda Viegas e Martin Wattenberg. Um dos pioneiros no campo do *info design*, Wattenberg é autor, entre outros, do projeto Map of the Market, um sistema que permite a visualização de dados da Bolsa de Valores de Nova York e expôs suas obras em locais como Whitney Museum of American Art, the New Museum, e Ars Electronica. Viegas é brasileira, residente nos EUA, Ph.D. pelo Media Lab do MIT (Massachusetts Institute of Technology) tendo sido orientada por Martin Wattenberg. Ambos são pesquisadores do Laboratório da IBM de “Visual Communication” (<http://www.research.ibm.com/visual/>), onde Wattenberg é diretor. Os projetos da dupla evocam o conceito de “democratização da informação”, à medida que se interessam nos processos de produção de conhecimento através de sistemas de visualização de dados. Estão disponíveis online e podem ser acessados no portal ManyEyes: <http://manyeyes.alphaworks.ibm.com/manyeyes/>

No dossiê especialmente projetado para a revista TECCOGS estão presentes projetos ganhadores de prêmios que se utilizam de bancos de dados e propõem sistemas de visualizações dinâmicas. Em vários momentos, os trabalhos da dupla articulam questões fundamentais no campo das estéticas tecnológicas tais como: produção de sentido e emergência de significado; processos cognitivos e produção de conhecimento. Através das interações com os sistemas, é possível perceber diferentes níveis de complexidades e perceber relações inesperadas entre os dados, extrair reflexões pessoais e desenhar resignificações. Para o dossiê foram selecionados os projetos: **history flow** (que permite visualização das dinâmicas que permeiam a escritura de artigos colaborativos na Wikipedia); **Chromogram** (um sistema de visualização da utilização de tempo por diferentes usuários que editam verbetes na Wikipedia); **Many Eyes** (um projeto ambicioso que se propõe a estimular que seus usuários criem sistemas de visualização interativos e com isso gerem ferramentas de discussão e colaboração); **Fleshmap** (focado na visualização das relações entre desejo, corpo e suas representações); **Flickr of hope** (sistema de visualização das proporções de cores presentes em fotografias tiradas em diferentes meses do ano).

Esperamos que o presente dossiê estimule pesquisas em outros projetos no campo da visualização dinâmica de dados e gere reflexões sobre as complexas relações entre design informacional e emergência do conhecimento. Para mais projetos na área, sugerimos ver:

- visualcomplexity.com | A visual exploration on mapping complex networks
<http://www.visualcomplexity.com/vc/>
- InfoDesign: Understanding by Design –<http://www.informationdesign.org/>
- information aesthetics - Information Visualization & Visual Communication:
<http://infosthetics.com/>
- dataisnature.com: <http://dataisnature.com/>
- Information Architecture Institute <http://iainstitute.org/>

Lucia Leão

Docente do PPG- TIDD - Programa de Estudos Pós-Graduados em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (PUC-SP). Artigos e projetos em: www.lucialeao.pro.br

