

Eucanaã Ferraz nasceu no Rio de Janeiro em 1961. Poeta, ensaísta e professor, conclui, em 1994, o mestrado em letras na mesma universidade, com uma dissertação sobre Carlos Drummond de Andrade (**Drummond: um poeta na cidade**). Doutora-se, também pela UFRJ, com tese sobre João Cabral de Melo Neto (**Máquina de comover** - a poesia de João Cabral de Melo Neto e suas relações com a arquitetura), em 2000.

Professor de literatura brasileira na UFRJ e pesquisador da poesia portuguesa contemporânea, é membro da Cátedra Jorge de Sena para estudos literários Luso-Afro-Brasileiros, ligada à UFRJ e à Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal, por meio da qual recebe apoio para o desenvolvimento de estudos e divulgação da poesia dos países lusófonos.

Sua obra de estréia individual é **Livro Primeiro**, conjunto de poemas lançados em 1990. Publica **Martelo**, em 1997 e, no ano seguinte, integra a antologia de geração **Esses Poetas - Uma Antologia dos Anos 90**, organizada pela pesquisadora Heloísa Buarque de Hollanda. Participa da 1ª Bienal Internacional de Poesia de Faro, em Portugal, e então lança seu livro **Desassombro**, inicialmente nesse país. Em 2007 lança **Rua do Mundo**, livro de poemas mais recente.

Em 2003, organiza o livro **Letra Só**, uma seleção de letras das canções de Caetano Veloso, e, para a coleção da editora Nova Aguilar, a edição de **Poesia Completa e Prosa de Vinicius de Moraes**. Publica o livro **Vinicius de Moraes**, no ano seguinte. Dois anos depois, organiza também **O Mundo Não É Chato**, uma compilação de artigos e ensaios de Caetano Veloso. Colabora como resenhista no **Jornal do Brasil**.