

Disciplina: Núcleo de Pesquisa: Psicologia Social e Dialética
Exclusão/Inclusão Social VIII
Coordenadora: Bader Burihan Sawaia
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 01
Semestre: 2º de 2010
Horário: 4ª feiras – 13:45/15:45

EMENTA

Estuda a trama intersubjetiva da dialética exclusão/inclusão com ênfase na análise da afetividade. A perspectiva adotada é a sócio-histórica que enfoca o psicológico como fenômeno ético-político. Desenvolve métodos de pesquisa sobre as emoções como locus de compreensão das questões sociais e sobre potência de ação.

O foco da disciplina neste semestre é a base espinosana da obra de Vigotski. Quatro conjuntos de temas são priorizados: monismo/dialética, afetividade/liberdade/ estética, /desejo/corpo e análise de texto.

BILIOGRAFIA BÁSICA

DELEUZE, G. (2002) *Espinoza- filosofia prática* . Escuta: SP. Caps.1 e 2 (9-35).

STETESSENKO, A. (eds.) (2002). *Voices within Vygotsky's non-classical psychology: past, present, future*. N.Y.: Nova Science.101-112

LEONTIEV, A. N. Artículo de Introducción sobre la labor creadora de L. S. Vygotski. In Vygotski, L (1991).*Obras Escogidas I* . VISOR: Madrid.

SAWAIA, B. B. Psicologia Social e Desigualdade: um estudo sobre liberdade e afetividade. (2010). Psicologia Social e Sociedade: ABRAPSO.

ESPINOSA, B. (1677). Tratado da Reforma do Entendimento. Horizontes: Lisboa: 21-4. Ética - Tratado teológico e político.

TEIXEIRA, L. (2002). *As doutrinas de percepção e o conceito de abstração na filosofia de Espinoza*. São Paulo: UNESP. Caps. I e II.

VIGOTSKI, L. S. (1987). *Imaginación y el arte en la infancia*. Cidade do México: Hispánicas.

_____ (1993a). Pensamiento e lenguaje. In: _____ *Obras escogidas*, v. 2.

_____ (1993b). El problema y el método de investigación. In: _____. *Obras escogidas*, v. 2. Madrid: Visor.

_____ (1993c). La imaginación y su desarrollo en la edad infantil. In:
_____. *Obras escogidas*, v. 2. Madrid: Visor.

_____ (1998). *Psicologia da arte*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins
Fontes.