

Disciplina: Núcleo de Pesquisa: História da Psicologia II
Coordenadora: Maria do Carmo Guedes
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 01
Semestre: 2º de 2011
Horário: 4ª feiras – 13:45/15:45

EMENTA

O Núcleo é formado por professores e alunos do Programa mas, também, por alunos da graduação e ex-alunos que continuam pesquisando na área, além de professores e alunos de outros Programas da PUCSP e de outras instituições, interessados em pesquisa histórica, em suas diversas abordagens e nos mais variados temas, para o que conta com o apoio dos colegas que compõem o Grupo de Trabalho em HP da Anpepp. Objetivo: troca de conhecimento na área, resultante das respectivas pesquisas, com debates sobre pesquisa, teoria e método em pesquisa historiográfica, para os quais são ainda convidados pesquisadores da PUC e de outras instituições e áreas afins.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Sem prejuízo da literatura que atende diretamente os projetos individuais em andamento, os membros do Núcleo são levados a freqüentar os periódicos específicos em História da Psicologia e a ler teses e dissertações defendidas na área em Programas afins. Quanto à literatura geral, comum a todos os alunos, o Núcleo está privilegiando neste semestre:

ANDERY, M.A., Micheletto, N. e Sérgio, T.M.P. "*História da Psicologia: diversidade também de objetos?*" In Guedes, M.C. História e historio-grafia da Psicologia. Revisões e novas pesquisas.. São Paulo: EDUC, 1998.

BOSI, E. *O tempo vivo da Memória*. Ensaios de Psicologia Social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

D'ALESSIO, M.M. *Reflexões sobre o saber histórico*. Entrevistas com Pierre Vilar, Michel Vovelle e Madeleine Rebérioux. São Paulo: Editora Unesp, 1997.

FONTANA, J. (1998). *A História depois do Fim da História*. Bauru: EDUSC.

MUNNÉ, F. "Contra la simplicidade em psicologia: reflexiones epistemológicas para uma psicologia cabal". In *Cartografía de la Psicología contemporánea. Pluralismo y Modernidad*. Chile, Santiago: LOM Ediciones.

PROST, A. (1996). *Doze lições sobre a História*. São Paulo: Ed. Autêntica.