

Disciplina: Instituições e figuras da subjetividade
Professora: Maria Cristina Gonçalves Vicentin
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 03
Tipo: Seminário Avançado – Tipo II
Semestre: 2º de 2012
Horário: 4ª feiras – 16/19

EMENTA

Da *mortificação do eu* - tal como trabalhada por Goffman em sua leitura dos processos de *institucionalização* e seus efeitos de subjetivação nas “instituições totais”-, à noção de *produção de subjetividade heterogenética* em F. Guattari, uma vasta produção em torno das noções de sujeito e instituição, bem como de suas articulações, se processou na segunda metade do séc XX.

Tal movimento desenha muito sinteticamente um caminho com várias figuras: o sujeito nas instituições, o sujeito das instituições, a instituição do sujeito.

Pretendemos acompanhar as inflexões centrais deste percurso que forjou a subjetividade como um *campo de problemáticas* mais do que como um objeto de conhecimento, assim como desenhou a perspectiva de modos de subjetivação/produção de subjetividade em contraposição à idéia de um sujeito universal. Trabalharemos a partir de aportes de Goffman, Basaglia, Foucault e Guattari e de autores latino americanos que dialogam com eles dialogam.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASAGLIA, F. *Escritos selecionados em saúde mental e reforma psiquiátrica*. Rio de Janeiro, Garamond, 2005.

BARUS-Michel, Jaqueline. *O sujeito social*. Belo Horizonte. Ed. PUC Minas, 2004.

FERNANDEZ, Ana Maria. *Política y subjetividad*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2006

FOUCAULT, M. *Vigiar e Punir*. História da violência nas prisões. Ed Vozes, Petrópolis, 1977.

_____ O sujeito e o poder. Em: RABINOW, Paul e DREYFUS, Hubert. *Foucault. Uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro. Forense Universitária, 1995.

GOFFMAN, E. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo, Ed Perspectiva, 2003, 7ª edição.

GUATTARI, F. *Caosmose. Um novo paradigma estético*. Ed 34, Rio de Janeiro, 1992.

GUIRADO, M. *A análise institucional do discurso como analítica da subjetividade*. Tese de livre-docência. São Paulo, USP, 2009.

