

Disciplina: Vigotski e Espinosa - A dimensão ética, política e estética da Psicologia sócio-histórica
Professora: Bader Burihan Sawaia
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 03
Tipo: Seminário Avançado - Tipo II
Semestre: 2º de 2009
Horário: 5ª feiras – 12:45/15:45

EMENTA

Destaca na obra de Vigotski as referências às idéias de Espinosa, e incursiona pela filosofia espinosana para aprofundar o conhecimento da dimensão ética, política e estética da teoria vigotskiana. Três temas são priorizados: monismo/dialética, afetividade/sentido/significado, liberdade/criatividade e atividade /desejo/corpo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTÒN, F.J. Espinosa. La razón afectiva en Spinoza. In FERNÁNDEZ, E. (2007) *El gobierno de los afectos en Baruj Spinoza*, Editorial Trotta .

ESPINOSA, B. (1677) *Ética*, 3. ed., Ed. Atena: São Paulo, L.S.

ESPINOSA, B. (1670) *Tratado da Correção do Intelecto*

SAWAIA, B.B. Emoção como Locus da produção do conhecimento- reflexão inspirada em Vygotsky e em seu diálogo com Espinosa. *Revista eletrônica*.

VIGOTSKI, L.S.(2004) *Teoria de las Emociones- estudio histórico-psicológico*. Ediciones AKAL:Madrid

VIGOTSKI, L.S.(1924) *Psicología da Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

VIGOTSKI, L.S.(1932) *La Emociones y su Desarrollo em la Edad Infantil*. In *Obras escogidas*, vol 2 . Madrid: Visor, 1977.

VIGOTSKI, L.S.(1935) *El problema del retraso mental*. In *Obras escogidas*, vol 5 Madrid: Visor, 1977.

VIGOTSKI, L.S.(1987) *La Imaginación y el Arte en la Infancia*. Hispanica: Cidade do México.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JANTSEN, Wolfgang a indicar.

MOLON, S.I.(1999) Subjetividade e Constitui'ção do Sujeito em Vygotsky.
EDUC/FAPESP:São Paulo.

VAN der Veer , R. e Valsiner, J. (1996) Vygotsly : uma síntese.
UNIMARCO/Loyola:São Paulo.