

## DISCIPLINAS OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2009

<b>Disciplina:</b>	<b>Lógica do Conhecimento Científico</b>
<b>Professor:</b>	<b>Odair Furtado</b>
<b>Créditos:</b>	<b>03</b>
<b>Nível:</b>	<b>Mestrado</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Disciplina Obrigatória - Tipo I</b>
<b>Semestre:</b>	<b>1º de 2009</b>
<b>Horário:</b>	<b>4ª feiras – 09/12</b>

### EMENTA

### OBJETIVOS

De modo a fornecer subsídios para a compreensão do debate atual sobre o conhecimento, esta disciplina busca situar alguns pontos de ruptura na cosmovisão moderna de ciência. Parte da discussão de alguns antecedentes que situam o debate contemporâneo: a frágil convivência entre ciência e religião; o debate sobre os caminhos para obtenção do conhecimento e a emergência dos aparatos que sustentam o campo científico. Passa, em um segundo momento, a discutir alguns dos temas candentes da modernidade tardia: os usos políticos da ciência; o cotidiano da produção de conhecimento e as propostas voltadas a fortalecer nossa capacidade de questionar e inventar novas formas de produção de conhecimento passíveis de integrar os assuntos humanos e a produção das coisas.

### PROCEDIMENTOS

Serão utilizados em aula textos e filmes relacionados ao tema em discussão.

### PROGRAMA

Introdução: como contar a história da ciência

Aula 1: Podendo ver: Stephen Jay Gould e a vida maravilhosa do Burgess Shale

\*GOULD, STEPHEN JAY. *Vida maravilhosa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. Capítulo 4, A visão de Walcott e a natureza da história, pp. 276-340.

Primeira ruptura: contrapondo a leitura dos textos sagrados e do livro da natureza

Aula 2: Os intelectuais na idade média

LÊ GOFF, JACQUES. *Os Intelectuais e a Idade Média*. São Paulo: Brasiliense, 1988. Cap. 2: O século XVIII – a maturidade e seus problemas. Pp. 59-94

BURKE, PETER. *Uma História social do conhecimento*, Rio de Janeiro, Zahar, 2003. Capítulo V: A classificação do conhecimento – currículos, bibliotecas e enciclopédias. Pp. 78-108.

Aula 3: Filme - Giordano Bruno

Aula 4: O pioneirismo de Galileu Galilei

CHATELÊT, FRANÇOIS. *Uma história da razão*. Lisboa: Editorial Presença, 1993. Capítulo 3: A ciência da natureza, p.55-73.

HELLMAN, HAL. *Grandes debates da ciência*. São Paulo: Unesp, 1999. Capítulo 1, Urbano VIII contra Galileu, p.19-40; Hal Hellman (capítulo 1)

BRECHT, BERTOLD. Vida de Galileu. Em, *Teatro de Bertold Brecht*, Vol. 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

KHUN, T.S. *O caminho desde a estrutura*. São Paulo: UNESP, 2003. Cap. 1: O que são revoluções científicas? Pp. 23-45.

Segunda ruptura: as maneiras de ler “o livro da natureza”

Aula 5: A emergência da “prova” nos rastros da “opinio”

\*HACKING, IAN. *The emergence of probability*. Cambridge: Cambridge University Press, 1975. Capítulos 3, 4 e 5, p.18-48.

FOUCAULT, M. Nietche, Freud e Marx. IN \_\_\_\_\_Theatrum Philosophicum. São Paulo: Princípio, 1987. pp. 13-27.

Aula 6: Filme - A loucura do Rei George

Aula 7: Francis Bacon na luta contra os “ídolos”

RUSSELL, BERTRAND. *História da Filosofia Ocidental*. São Paulo, Cia Editora Nacional. (Capítulo 7, Francis Bacon)

Terceira ruptura: abalando as certezas da “criação divina”

Aula 8 - Filme Darwin

Aula 9: O debate criacionismo x evolução

HELLMAN, HAL. *Grandes debates da ciência*. São Paulo: Unesp, 1999. Capítulo 5: O buldogue de Darwin contra Sam “escorregadio”, p. 111-140.

O debate contemporâneo: criacionismo x evolução

Quarta ruptura: ver para crer – a era da microbiologia

Aula 10: Germes que não se deixam ver: a história de Semmelweiss

NULAND, SHERWIN. *A peste dos médicos: germes, febre pós-parto e a estranha história de Ignác Semmelweiss*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

VON WRIGHT, G.H.: Duas Tradições IN, J. BYNNER; K. M. STRIBLEY (orgs), *Social Research: Principles and Procedures*. UK, Longman/The Open University Press, 1978 (Texto traduzido)

KHUN, T.S. *O caminho desde a estrutura*. São Paulo: UNESP, 2003. Cap. 10. As ciências naturais e as ciências humanas. Pp 265-273.

Aula 11: Filme - Pasteur

Quinta ruptura: objetividade e construção

Aula 12: As caixas pretas de Bruno Latour

LATOURE, BRUNO. *Ciência em ação*. São Paulo, UNESP, 2000. Cap. 1: Literatura, p. 39-104

Aula 13: Os tribunais da razão

LATOURE, BRUNO. *Ciência em ação*. São Paulo, UNESP, 2000. Cap. 5: Tribunais da razão, p. 293-348.

Aula 14: Filme - Contato

Aula 15: Encerramento

## **TEXTOS DE APOIO**

HARAWAY, DONNA. *Ciência, cyborgs y mujeres*. Valencia, Es, Ediciones Cátedra, 1995.

LAKATOS, IMRE; MUSGRAVE, ALAN. *Crítica e o desenvolvimento da ciência*. São Paulo, Cultrix/EDUSP, 1979.

PRIGOGINE, ILYA; STENGERS, ISABELLE. *A nova aliança*. Brasília, Editora UNB, 1984.

STENGERS, ISABEL. *A invenção das ciências modernas*. São Paulo, Editora 34, 2002.